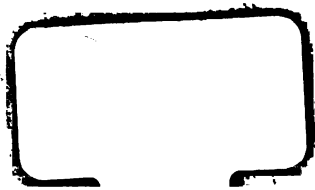






Horace
N Tno

QUINTUS HORATIUS FLACCUS.

R. CLAY, PRINTER, BREAD STREET HILL.

QUINTUS

HORATIUS FLACCUS.



LONDON:
BELL AND DALDY, FLEET STREET.
MDCCCLV.

ADVERTISEMENT.

It is well known that the Roman Poets drew many of their images from the works of art, especially Greek, with which they were so familiar. The design of this Volume is to put before the readers of Horace a few good specimens of the source from which many of his expressions are no doubt derived; as well as to provide an Edition of a favourite Author, with appropriate and suggestive embellishments.

The Illustrations have been selected chiefly for the purpose of throwing light upon the text, and the few that have been chosen for their own artistic excellence will be found for the most part to illustrate allusions in the Author.

The Text is printed from the editions of Mr. Macleane, published in the Bibliotheca Classica and Grammar School Classics. In the notes of the former of these editions, some of the Illustrations in this volume are alluded to and explained.

The Drawings have been made by Mr. T. D. Scott, and the Engravings executed under his superintendence.

May, 1855.

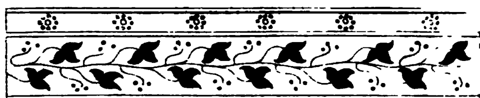


LIST OF ILLUSTRATIONS.

LIST OF ILLUSTRATIONS.

LIST OF ILLUSTRATIONS.

LIST OF ILLUSTRATIONS.



Q. HORATII FLACCI

CARMINUM

LIBER I.

I.

Maecenas atavis edite regibus
O et praesidium et dulce decus meum,
Sunt quos curriculo pulverem Olympicum
Collegisse juvat, metaque fervidis
Evitata rotis, palmaque nobilis.
Terrarum dominos evehit ad Deos,
Hunc si mobilium turba Quiritium
Certat tergeminis tollere honoribus;
Illum si proprio condidit horreo
Quidquid de Libycis verritur areis.
Gaudentem patrios findere sarculo
Agros Attalicis conditionibus
Nunquam dimoveas, ut trabe Cypria
Myrtoum pavidus nauta secet mare.
Luctantem Icariis fluctibus Africum
Mercator metuens otium et oppidi
Laudat rura sui; mox reficit rates
Quassas indocilis pauperiem pati.

Est qui nec veteris pocula Massici
Nec partem solido demere de die
Spernit, nunc viridi membra sub arbuto
Stratus, nunc ad aquae lene caput sacrae.
Multos castra juvant et lituo tubae
Permixtus sonitus bellaque matribus
Detestata. Manet sub Jove frigido
Venator tenerae conjugis immemor,
Seu visa est catulis cerva fidelibus,
Seu rupit teretes Marsus aper plagas.
Me doctarum hederae praemia frontium
Dis miscent superis; me gelidum nemus
Nympharumque leves cum Satyris chori
Secernunt populo, si neque tibias
Euterpe cohibet nec Polyhymnia
Lesboum refugit tendere barbiton.
Quod si me lyricis vatibus inseris,
Sublimi feriam sidera vertice.

II.

JAM satis terris nivis atque dirae
Grandinis misit Pater, et rubente
Dextera sacras jaculatus arces
Terruit Urbem,
Terruit gentes, grave ne rediret
Seculum Pyrrhae nova monstra questae,
Omne cum Proteus pecus egit altos
Visere montes,
Piscium et summa genus haesit ulmo
Nota quae sedes fuerat columbis,
Et superjecto pavidae natarunt
Aequore damae.

Vidimus flavum Tiberim retortis
Littore Etrusco violenter undis
Ire dejectum monumenta regis
Templaque Vestae;
Iliae dum se nimium querenti
Jactat ultorem, vagus et sinistra
Labitur ripa Jove non probante u-
xorius amnis.



Audiet cives acuisse ferrum
Quo graves Persae melius perirent;
Audiet pugnas vitio parentum
Rara juventus.
Quem vocet divum populus ruentis
Imperi rebus? prece qua fatigent
Virgines sanctae minus audientem
Carmina Vestam?
Cui dabit partes scelus expiandi
Juppiter? Tandem venias precamur
Nube candentes humeros amictus
Augur Apollo;

Sive tu mavis, Erycina ridens,
Quam Jocus circum volat et Cupido;
Sive neglectum genus et nepotes
Respicis auctor,
Heu nimis longo satiate ludo,
Quem juvat clamor galeaeque leves
Acer et Mauri peditis cruentum
Vultus in hostem;



Sive mutata juvenem figura
Ales in terris imitaris, almae
Filius Maiae, patiens vocari
Caesaris ultor:
Serus in caelum redeas diuque
Laetus intersis populo Quirini;
Neve te nostris vitiis iniquum
Ocior aura

Tollat: hic magnos potius triumphos,
Hic ames dici pater atque princeps,
Neu sinas Medos equitare inultos
Te duce, Caesar.

III.



SIC te diva potens Cypri,
Sic fratres Helenae lucida sidera,
Ventorumque regat pater,
Obstrictis aliis praeter Iapyga:
Navis, quae tibi creditum
Debes Virgilium, finibus Atticis

Reddas incolumem precor,
Et serves animae dimidium meae.
Illi robur et aes triplex
Circa pectus erat qui fragilem truci
Commisit pelago ratem
Primus, nec timuit praecipitem Africum
Decertantem Aquilonibus,
Nec tristes Hyadas, nec rabiem Noti,
Quo non arbiter Hadriae
Major, tollere seu ponere vult freta.
Quem Mortis timuit gradum
Qui siccis oculis monstra natantia,
Qui vidit mare turgidum et
Infames scopulos Acroceraunia?
Nequicquam deus abscidit
Prudens Oceano dissociabili
Terras si tamen impiae
Non tangenda rates transiliunt vada.
Audax omnia perpeti
Gens humana ruit per vetitum nefas.
Audax Iapeti genus
Ignem fraude mala gentibus intulit.
Post ignem aetheria domo
Subductum macies et nova febrium
Terris incubuit cohors,
Semotique prius tarda necessitas
Leti corripuit gradum.
Expertus vacuum Daedalus aëra
Pennis non homini datis;
Perrupit Acheronta Herculeus labor.
Nil mortalibus ardui est;
Caelum ipsum petimus stultitia, neque
Per nostrum patimur scelus
Iracunda Jovem ponere fulmina.

IV.

SOLVITUR acris hiems grata vice veris et Favoni,
  Trahuntque siccas machinae carinas,
Ac neque jam stabulis gaudet pecus aut arator igni;
  Nec prata canis albicant pruinis.
Jam Cytherea choros ducit Venus imminente Luna,
  Junctaeque Nymphis Gratiae decentes



Alterno terram quatiunt pede, dum graves Cyclopum
  Vulcanus ardens urit officinas.
Nunc decet aut viridi nitidum caput impedire myrto
  Aut flore terrae quem ferunt solutae.
Nunc et in umbrosis Fauno decet immolare lucis,
  Seu poscat agnam sive malit haedum.

Pallida Mors aequo pulsat pede pauperum tabernas
  Regumque turres. O beate Sesti,
Vitae summa brevis spem nos vetat inchoare longam.
  Jam te premet nox fabulaeque Manes
Et domus exilis Plutonia: quo simul mearis,
  Nec regna vini sortiere talis
Nec tenerum Lycidan mirabere, quo calet juventus
  Nunc omnis et mox virgines tepebunt.

V.

Quis multa gracilis te puer in rosa
Perfusus liquidis urget odoribus
  Grato, Pyrrha, sub antro?
    Cui flavam religas comam
Simplex munditiis? Heu quoties fidem
Mutatosque deos flebit et aspera
  Nigris aequora ventis
    Emirabitur insolens
Qui nunc te fruitur credulus aurea;
Qui semper vacuam, semper amabilem
  Sperat nescius aurae
    Fallacis. Miseri quibus
Intentata nites! Me tabula sacer
Votiva paries indicat uvida
  Suspendisse potenti
    Vestimenta maris deo.

VI.

Scriberis Vario fortis et hostium
Victor Maeonii carminis alite,
Quam rem cunque ferox navibus aut equis
  Miles te duce gesserit:

Nos, Agrippa, neque haec dicere nec gravem
Pelidae stomachum cedere nescii
Nec cursus duplicis per mare Ulixei
Nec saevam Pelopis domum
Conamur tenues grandia, dum pudor
Imbellisque lyrae Musa potens vetat
Laudes egregii Caesaris et tuas
Culpa deterere ingeni.
Quis Martem tunica tectum adamantina
Digne scripserit aut pulvere Troico
Nigrum Merionen aut ope Palladis
Tydiden superis parem?
Nos convivia, nos proelia virginum
Sectis in juvenes unguibus acrium
Cantamus vacui, sive quid urimur
Non praeter solitum leves.

VII.

LAUDABUNT alii claram Rhodon aut Mytilenen
Aut Epheson bimarisve Corinthi
Moenia vel Baccho Thebas vel Apolline Delphos
Insignes aut Thessala Tempe.
Sunt quibus unum opus est intactae Palladis urbem
Carmine perpetuo celebrare et
Undique decerptam fronti praeponere olivam.
Plurimus in Junonis honorem
Aptum dicet equis Argos ditesque Mycenas.
Me nec tam patiens Lacedaemon
Nec tam Larissae percussit campus opimae,
Quam domus Albuneae resonantis
Et praeceps Anio ac Tiburni lucus et uda
Mobilibus pomaria rivis.
Albus ut obscuro deterget nubila caelo
Saepe Notus neque parturit imbres

Perpetuo, sic tu sapiens finire memento
Tristitiam vitaeque labores
Molli, Plance, mero, seu te fulgentia signis
Castra tenent seu densa tenebit
Tiburis umbra tui. Teucer Salamina patremque
Cum fugeret tamen uda Lyaeo
Tempora populea fertur vinxisse corona,
Sic tristes affatus amicos:
Quo nos cunque feret melior fortuna parente
Ibimus, o socii comitesque.
Nil desperandum Teucro duce et auspice Teucro;
Certus enim promisit Apollo
Ambiguam tellure nova Salamina futuram.
O fortes pejoraque passi
Mecum saepe viri, nunc vino pellite curas;
Cras ingens iterabimus aequor.

VIII.

Lydia, dic, per omnes
Te deos oro, Sybarin cur properas amando
Perdere; cur apricum
Oderit campum patiens pulveris atque solis?
Cur neque militaris
Inter aequales equitat, Gallica nec lupatis
Temperat ora frenis?
Cur timet flavum Tiberim tangere? Cur olivum
Sanguine viperino
Cautius vitat, neque jam livida gestat armis
Brachia saepe disco,
Saepe trans finem jaculo nobilis expedito?
Quid latet, ut marinae
Filium dicunt Thetidis sub lacrimosa Trojae
Funera ne virilis
Cultus in caedem et Lycias proriperet catervas?

IX.

VIDES ut alta stet nive candidum
Soracte, nec jam sustineant onus
Silvae laborantes geluque
Flumina constiterint acuto.
Dissolve frigus ligna super foco
Large reponens, atque benignius
Deprome quadrimum Sabina,
O Thaliarche, merum diota.
Permitte divis cetera, qui simul
Stravere ventos aequore fervido
Deproeliantes nec cupressi
Nec veteres agitantur orni.
Quid sit futurum cras fuge quaerere, et
Quem Fors dierum cunque dabit lucro
Appone, nec dulces amores
Sperne puer neque tu choreas,
Donec virenti canities abest
Morosa. Nunc et campus et areae
Lenesque sub noctem susurri
Composita repetantur hora;
Nunc et latentis proditor intimo
Gratus puellae risus ab angulo,
Pignusque dereptum lacertis
Aut digito male pertinaci.

X.

MERCURI facunde nepos Atlantis,
Qui feros cultus hominum recentum
Voce formasti catus et decorae
More palaestrae,

Te canam magni Jovis et deorum
Nuntium curvaeque lyrae parentem,
Callidum quidquid placuit jocoso
  Condere furto.
Te boves olim nisi reddidisses
Per dolum amotas puerum minaci
Voce dum terret, viduus pharetra
  Risit Apollo.
Quin et Atridas duce te superbos
Ilio dives Priamus relicto
Thessalosque ignes et iniqua Trojae
  Castra fefellit.
Tu pias laetis animas reponis
Sedibus virgaque levem coërces
Aurea turbam, superis deorum
  Gratus et imis.



XI.

Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi
Finem di dederint, Leuconoë, nec Babylonios
Tentaris numeros. Ut melius quidquid erit pati,
Seu plures hiemes seu tribuit Juppiter ultimam,
Quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhenum. Sapias, vina liques, et spatio brevi
Spem longam reseces. Dum loquimur fugerit invida
Aetas: carpe diem quam minimum credula postero.

XII.

Quem virum aut heroa lyra vel acri
Tibia sumis celebrare, Clio,
Quem deum? Cujus recinet jocosa
  Nomen imago
Aut in umbrosis Heliconis oris
Aut super Pindo, gelidove in Haemo
Unde vocalem temere insecutae
  Orphea silvae
Arte materna rapidos morantem
Fluminum lapsus celeresque ventos,
Blandum et auritas fidibus canoris
  Ducere quercus?
Quid prius dicam solitis parentis
Laudibus, qui res hominum ac deorum,
Qui mare ac terras variisque mundum
  Temperat horis?
Unde nil majus generatur ipso,
Nec viget quidquam simile aut secundum:
Proximos illi tamen occupavit
  Pallas honores.

Proeliis audax neque te silebo
Liber, et saevis inimica Virgo
Beluis, nec te, metuende certa
Phoebe sagitta.
Dicam et Alciden puerosque Ledae,
Hunc equis, illum superare pugnis
Nobilem; quorum simul alba nautis
Stella refulsit.
Defluit saxis agitatus humor,
Concidunt venti fugiuntque nubes,
Et minax, quod sic voluere, ponto
Unda recumbit.
Romulum post hos prius an quietum
Pompili regnum memorem an superbos
Tarquini fasces dubito, an Catonis
Nobile letum.
Regulum et Scauros, animaeque magnae
Prodigum Paullum superante Poeno,
Gratus insigni referam Camena,
Fabriciumque.
Hunc et incomptis Curium capillis
Utilem bello tulit et Camillum
Saeva paupertas et avitus apto
Cum lare fundus.
Crescit occulto velut arbor aevo
Fama Marcelli; micat inter omnes
Julium sidus velut inter ignes
Luna minores.
Gentis humanae pater atque custos
Orte Saturno, tibi cura magni
Caesaris fatis data: tu secundo
Caesare regnes.
Ille, seu Parthos Latio imminentes
Egerit justo domitos triumpho
Sive subjectos Orientis orae
Seras et Indos,

Te minor latum reget aequus orbem;
Tu gravi curru quaties Olympum,
Tu parum castis inimica mittes
Fulmina lucis.



XIII.

Cum tu, Lydia, Telephi
Cervicem roseam, cerea Telephi
Laudas brachia, vae meum
Fervens difficili bile tumet jecur.
Tum nec mens mihi nec color
Certa sede manet, humor et in genas
Furtim labitur, arguens
Quam lentis penitus macerer ignibus.
Uror, seu tibi candidos
Turparunt humeros immodicae mero

Rixae, sive puer furens
Impressit memorem dente labris notam.
Non, si me satis audias,
Speres perpetuum dulcia barbare
Laedentem oscula, quae Venus
Quinta parte sui nectaris imbuit.
Felices ter et amplius
Quos irrupta tenet copula, nec malis
Divulsus querimoniis
Suprema citius solvit amor die.

XIV.

O NAVIS, referent in mare te novi
Fluctus! O quid agis? Fortiter occupa
Portum. Nonne vides ut
Nudum remigio latus
Et malus celeri saucius Africo
Antennaeque gemant ac sine funibus
Vix durare carinae
Possint imperiosius
Aequor? Non tibi sunt integra lintea,
Non di, quos iterum pressa voces malo.
Quamvis Pontica pinus,
Silvae filia nobilis,
Jactes et genus et nomen inutile;
Nil pictis timidus navita puppibus
Fidit. Tu, nisi ventis
Debes ludibrium, cave.
Nuper sollicitum quae mihi taedium,
Nunc desiderium curaque non levis,
Interfusa nitentes
Vites aequora Cycladas.

XV.

PASTOR cum traheret per freta navibus
Idaeis Helenen perfidus hospitam,
Ingrato celeres obruit otio
  Ventos ut caneret fera
Nereus fata: Mala ducis avi domum
Quam multo repetet Graecia milite,
Conjurata tuas rumpere nuptias
  Et regnum Priami vetus.



Heu heu quantus equis, quantus adest viris
Sudor! quanta moves funera Dardanae
Genti! Jam galeam Pallas et aegida
  Currusque et rabiem parat.
Nequicquam Veneris praesidio ferox
Pectes caesariem grataque feminis

Imbelli cithara carmina divides;
Nequicquam thalamo graves
Hastas et calami spicula Cnosii
Vitabis strepitumque et celerem sequi
Ajacem; tamen heu serus adulteros
Crines pulvere collines.
Non Laërtiaden exitium tuae
Genti, non Pylium Nestora respicis?
Urgent impavidi te Salaminius
Teucer et Sthenelus sciens
Pugnae, sive opus est imperitare equis
Non auriga piger; Merionen quoque
Nosces. Ecce furit te reperire atrox
Tydides melior patre,
Quem tu servus uti vallis in altera
Visum parte lupum graminis immemor
Sublimi fugies mollis anhelitu,
Non hoc pollicitus tuae.
Iracunda diem proferet Ilio
Matronisque Phrygum classis Achilleï;
Post certas hiemes uret Achaïcus
Ignis Iliacas domos.

XVI.

O MATRE pulchra filia pulchrior,
Quem criminosis cunque voles modum
Pones ïambis, sive flamma
Sive mari libet Hadriano.
Non Dindymene, non adytis quatit
Mentem sacerdotum incola Pythius,
Non Liber aeque, non acuta
Sic geminant Corybantes aera
Tristes ut irae, quas neque Noricus
Deterret ensis nec mare naufragum

Nec saevus ignis nec tremendo
Juppiter ipse ruens tumultu.
Fertur Prometheus, addere principi
Limo coactus particulam undique
Desectam, et insani leonis
Vim stomacho apposuisse nostro.
Irae Thyesten exitio gravi
Stravere, et altis urbibus ultimae
Stetere causae cur perirent
Funditus imprimeretque muris
Hostile aratrum exercitus insolens.
Compesce mentem: me quoque pectoris
Tentavit in dulci juventa
Fervor et in celeres ïambos
Misit furentem; nunc ego mitibus
Mutare quaero tristia, dum mihi
Fias recantatis amica
Opprobriis animumque reddas.

XVII.

Velox amoenum saepe Lucretilem
Mutat Lycaeo Faunus et igneam
Defendit aestatem capellis
Usque meis pluviosque ventos.
Impune tutum per nemus arbutos
Quaerunt latentes et thyma deviae
Olentis uxores mariti,
Nec virides metuunt colubras
Nec Martiales Haediliae lupos,
Utcunque dulci, Tyndari, fistula
Valles et Usticae cubantis
Levia personuere saxa.
Di me tuentur, dis pietas mea
Et Musa cordi est. Hic tibi copia

Manabit ad plenum benigno
Ruris honorum opulenta cornu.
Hic in reducta valle Caniculae
Vitabis aestus et fide Teïa
Dices laborantes in uno
Penelopen vitreamque Circen;
Hic innocentis pocula Lesbii
Duces sub umbra, nec Semeleïus
Cum Marte confundet Thyoneus
Proelia, nec metues protervum
Suspecta Cyrum, ne male dispari
Incontinentes injiciat manus
Et scindat haerentem coronam
Crinibus immeritamque vestem.

XVIII.

NULLAM, Vare, sacra vite prius severis arborem
Circa mite solum Tiburis et moenia Catili.
Siccis omnia nam dura deus proposuit, neque
Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.
Quis post vina gravem militiam aut pauperiem crepat?
Quis non te potius, Bacche pater, teque, decens Venus?
At ne quis modici transiliat munera Liberi
Centaurea monet cum Lapithis rixa super mero
Debellata, monet Sithoniis non levis Euius,
Cum fas atque nefas exiguo fine libidinum
Discernunt avidi. Non ego te, candide Bassareu,
Invitum quatiam, nec variis obsita frondibus
Sub divum rapiam. Saeva tene cum Berecyntio
Cornu tympana, quae subsequitur caecus Amor sui
Et tollens vacuum plus nimio Gloria verticem,
Arcanique Fides prodiga, perlucidior vitro.

XIX.

Mater saeva Cupidinum
Thebanaeque jubet me Semeles puer
Et lasciva Licentia
Finitis animum reddere amoribus.
Urit me Glicerae nitor
Splendentis Pario marmore purius;
Urit grata protervitas
Et vultus nimium lubricus adspici.
In me tota ruens Venus
Cyprum deseruit, nec patitur Scythas
Et versis animosum equis
Parthum dicere nec quae nihil attinent.
Hic vivum mihi caespitem, hic
Verbenas, pueri, ponite thuraque
Bimi cum patera meri:
Mactata veniet lenior hostia.

XX.

Vile potabis modicis Sabinum
Cantharis Graeca quod ego ipse testa
Conditum levi, datus in theatro
Cum tibi plausus,
Care Maecenas eques, ut paterni
Fluminis ripae simul et jocosa
Redderet laudes tibi Vaticani
Montis imago.
Caecubum et prelo domitam Caleno
Tu bibes uvam: mea nec Falernae
Temperant vites neque Formiani
Pocula colles.

XXI.

DIANAM tenerae dicite virgines,
Intonsum, pueri, dicite Cynthium
Latonamque supremo
Dilectam penitus Jovi.
Vos laetam fluviis et nemorum coma,
Quaecunque aut gelido prominet Algido
Nigris aut Erymanthi
Silvis aut viridis Cragi;
Vos Tempe totidem tollite laudibus
Natalemque, mares, Delon Apollinis,
Insignemque pharetra
Fraternaque humerum lyra.
Hic bellum lacrimosum, hic miseram famem
Pestemque a populo et principe Caesare in
Persas atque Britannos
Vestra motus aget prece.

XXII.

INTEGER vitae scelerisque purus
Non eget Mauris jaculis neque arcu
Nec venenatis gravida sagittis,
Fusce, pharetra,
Sive per Syrtes iter aestuosas
Sive facturus per inhospitalem
Caucasum vel quae loca fabulosus
Lambit Hydaspes.
Namque me silva lupus in Sabina,
Dum meam canto Lalagen et ultra
Terminum curis vagor expeditis,
Fugit inermem,

Quale portentum neque militaris
Daunias latis alit aesculetis,
Nec Jubae tellus generat leonum
   Arida nutrix.
Pone me pigris ubi nulla campis
Arbor aestiva recreatur aura,
Quod latus mundi nebulae malusque
   Juppiter urget;
Pone sub curru nimium propinqui
Solis in terra domibus negata:
Dulce ridentem Lalagen amabo,
   Dulce loquentem.

XXIII.

Vitas hinnuleo me similis, Chloë,
Quaerenti pavidam montibus aviis
   Matrem non sine vano
      Aurarum et silüae metu.
Nam seu mobilibus veris inhorruit
Adventus foliis seu virides rubum
   Dimovere lacertae,
      Et corde et genibus tremit.
Atqui non ego te tigris ut aspera
Gaetulusve leo frangere persequor:
   Tandem desine matrem
      Tempestiva sequi viro.

XXIV.

Quis desiderio sit pudor aut modus
Tam cari capitis? Praecipe lugubres
Cantus, Melpomene, cui liquidam pater
   Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quinctilium perpetuus sopor'
Urget! cui Pudor et Justitiae soror
Incorrupta Fides nudaque Veritas
Quando ullum inveniet parem?
Multis ille bonis flebilis occidit,
Nulli flebilior quam tibi, Virgili.
Tu frustra pius heu non ita creditum
Poscis Quinctilium deos.
Quodsi Threïcio blandius Orpheo
Auditam moderere arboribus fidem,
Non vanae redeat sanguis imagini,
Quam virga semel horrida
Non lenis precibus fata recludere
Nigro compulerit Mercurius gregi.
Durum: sed levius fit patientia
Quidquid corrigere est nefas.

XXV.

PARCIUS junctas quatiunt fenestras
Ictibus crebris juvenes protervi,
Nec tibi somnos adimunt, amatque
Janua limen,
Quae prius multum facilis movebat
Cardines; audis minus et minus jam:
"Me tuo longas pereunte noctes,
Lydia, dormis?"
Invicem moechos anus arrogantes
Flebis in solo levis angiportu,
Thracio bacchante magis sub inter-
lunia vento,
Cum tibi flagrans amor et libido
Quae solet matres furiare equorum
Saeviet circa jecur ulcerosum,
Non sine questu

Laeta quod pubes hedera virente
Gaudeat pulla magis atque myrto,
Aridas frondes hiemis sodali
Dedicet Hebro.

XXVI.

Musis amicus tristitiam et metus
Tradam protervis in mare Creticum
Portare ventis, quis sub Arcto
Rex gelidae metuatur orae,
Quid Tiridaten terreat unice
Securus. O, quae fontibus integris
Gaudes, apricos necte flores,
Necte meo Lamiae coronam,
Pimplea dulcis! Nil sine te mei
Prosunt honores: hunc fidibus novis,
Hunc Lesbio sacrare plectro
Teque tuasque decet sorores.

XXVII.

Natis in usum laetitiae scyphis
Pugnare Thracum est: tollite barbarum
Morem, verecundumque Bacchum
Sanguineis prohibite rixis!
Vino et lucernis Medus acinaces
Immane quantum discrepat: impium
Lenite clamorem, sodales,
Et cubito remanete presso!
Vultis severi me quoque sumere
Partem Falerni? Dicat Opuntiae
Frater Megillae quo beatus
Vulnere, qua pereat sagitta.

Cessat voluntas? Non alia bibam
Mercede. Quae te cunque domat Venus
· Non erubescendis adurit
Ignibus ingenuoque semper
Amore peccas. Quidquid habes age
Depone tutis auribus.—Ah miser,
Quanta laborabas Charybdi,
Digne puer meliore flamma!
Quae saga, quis te solvere Thessalis
Magus venenis, quis poterit deus?
Vix illigatum te triformi
Pegasus expediet Chimaera.



XXVIII.

Te maris et terrae numeroque carentis arenae
Mensorem cohibent, Archyta,
Pulveris exigui prope litus parva Matinum
Munera, nec quidquam tibi prodest
Aërias tentasse domos animoque rotundum
Percurrisse polum morituro.
Occidit et Pelopis genitor, conviva deorum,
Tithonusque remotus in auras
Et Jovis arcanis Minos admissus, habentque
Tartara Panthoiden iterum Orco
Demissum, quamvis clipeo Trojana refixo
Tempora testatus nihil ultra
Nervos atque cutem morti concesserat atrae,
Judice te non sordidus auctor
Naturae verique. Sed omnes una manet nox
Et calcanda semel via leti:
Dant alios Furiae torvo spectacula Marti;
Exitio est avidum mare nautis;
Mixta senum ac juvenum densentur funera, nullum
Saeva caput Proserpina fugit.
Me quoque devexi rapidus comes Orionis
Illyricis Notus obruit undis.
At tu, nauta, vagae ne parce malignus arenae
Ossibus et capiti inhumato
Particulam dare: sic quodcunque minabitur Eurus
Fluctibus Hesperiis Venusinae
Plectantur silvae te sospite, multaque merces
Unde potest tibi defluat aequo
Ab Jove Neptunoque sacri custode Tarenti.
Negligis immeritis nocituram
Postmodo te natis fraudem committere? Fors et
Debita jura vicesque superbae

Te maneant ipsum: precibus non linquar inultis,
Teque piacula nulla resolvent.
Quamquam festinas non est mora longa; licebit
Injecto ter pulvere curras.

XXIX.

Icci, beatis nunc Arabum invides
Gazis, et acrem militiam paras
Non ante devictis Sabaeae
Regibus, horribilique Medo
Nectis catenas Quae tibi virginum
Sponso necato barbara serviet?
Puer quis ex aula capillis
Ad cyathum statuetur unctis,
Doctus sagittas tendere Sericas
Arcu paterno? Quis neget arduis
Pronos relabi posse rivos
Montibus et Tiberim reverti,
Cum tu coëmptos undique nobilis
Libros Panaeti Socraticam et domum
Mutare loricis Hiberis
Pollicitus meliora tendis?

XXX.

O Venus, regina Cnidi Paphique,
Sperne dilectam Cypron, et vocantis
Thure te multo Glycerae decoram
Transfer in aedem.
Fervidus tecum puer et solutis
Gratiae zonis properentque Nymphae
Et parum comis sine te Juventas
Mercuriusque.

XXXI.

Quid dedicatum poscit Apollinem
Vates? quid orat de patera novum
  Fundens liquorem? Non opimae
    Sardiniae segetes feraces,
Non aestuosae grata Calabriae
Armenta, non aurum aut ebur Indicum,
  Non rura quae Liris quieta
    Mordet aqua taciturnus amnis,
Premant Calena falce quibus dedit
Fortuna vitem, dives et aureis
  Mercator exsiccet culullis
    Vina Syra reparata merce,
Dis carus ipsis, quippe ter et quater
Anno revisens aequor Atlanticum
  Impune. Me pascunt olivae,
    Me cichorea levesque malvae.
Frui paratis et valido mihi,
Latoë, dones et precor integra
  Cum mente, nec turpem senectam
    Degere nec cithara carentem.

XXXII.

Poscimur. Si quid vacui sub umbra
Lusimus tecum quod et hunc in annum
Vivat et plures, age dic Latinum,
  Barbite, carmen,
Lesbio primum modulate civi,
Qui ferox bello tamen inter arma,
Sive jactatam religarat udo
  Litore navim,

Liberum et Musas Veneremque et illi
Semper haerentem puerum canebat
Et Lycum nigris oculis nigroque
   Crine decorum.
O decus Phoebi et dapibus supremi
Grata testudo Jovis, o laborum
Dulce lenimen, mihi cumque salve
   Rite vocanti.

XXXIII.

Albi, ne doleas plus nimio memor
Immitis Glycerae, neu miserabiles
Decantes elegos cur tibi junior
   Laesa praeniteat fide.
Insignem tenui fronte Lycorida
Cyri torret amor, Cyrus in asperam
Declinat Pholoën; sed prius Apulis
   Jungentur capreae lupis
Quam turpi Pholoë peccet adultero.
Sic visum Veneri, cui placet impares
Formas atque animos sub juga aënea
   Saevo mittere cum joco.
Ipsum me, melior cum peteret Venus,
Grata detinuit compede Myrtale
Libertina, fretis acrior Hadriae
   Curvantis Calabros sinus.

XXXIV.

Parcus deorum cultor et infrequens
Insanientis dum sapientiae
   Consultus erro, nunc retrorsum
      Vela dare atque iterare cursus

Cogor relictos: namque Diespiter,
Igni corusco nubila dividens
Plerumque, per purum tonantes
Egit equos volucremque currum,



Quo bruta tellus et vaga flumina,
Quo Styx et invisi horrida Taenari
Sedes Atlanteusque finis
Concutitur. Valet ima summis
Mutare et insignem attenuat deus
Obscura promens; hinc apicem rapax
Fortuna cum stridore acuto
Sustulit, hic posuisse gaudet.

XXXV.

O DIVA, gratum quae regis Antium
Praesens vel imo tollere de gradu
Mortale corpus vel superbos
Vertere funeribus triumphos

Te pauper ambit sollicita prece
Ruris colonus, te dominam aequoris
Quicunque Bithyna lacessit
Carpathium pelagus carina.



Te Dacus asper, te profugi Scythae
Urbesque gentesque et Latium ferox
Regumque matres barbarorum et
Purpurei metuunt tyranni,
Injurioso ne pede proruas
Stantem columnam, neu populus frequens
Ad arma cessantes, ad arma
Concitet imperiumque frangat.
Te semper anteit saeva Necessitas
Clavos trabales et cuneos manu
Gestans aëna, nec severus
Uncus abest liquidumque plumbum.

Te Spes et albo rara Fides colit
Velata panno nec comitem abnegat,



Utcunque mutata potentes
Veste domos inimica linquis.



At vulgus infidum et meretrix retr
Perjura cedit, diffugiunt cadis
Cum faece siccatis amici,
Ferre jugum pariter dolosi.
Serves iturum Caesarem in ultimos

Orbis Britannos et juvenum recens
Examen Eois timendum
Partibus Oceanoque rubro.
Eheu cicatricum et sceleris pudet
Fratrumque. Quid nos dura refugimus
Aetas? quid intactum nefasti
Liquimus? unde manum juventus
Metu deorum continuit? quibus
Pepercit aris? O utinam nova
Incude diffingas retusum in
Massagetas Arabasque ferrum!

XXXVI.

Et thure et fidibus juvat
Placare et vituli sanguine debito
Custodes Numidae deos,
Qui nunc Hesperia sospes ab ultima,
Caris multa sodalibus,
Nulli plura tamen dividit oscula
Quam dulci Lamiae, memor
Actae non alio rege puertiae
Mutataeque simul togae.
Cressa ne careat pulchra dies nota,
Neu promptae modus amphorae,
Neu morem in Salium sit requies pedum,
Neu multi Damalis meri
Bassum Threïcia vincat amystide,
Neu desint epulis rosae,
Neu vivax apium, neu breve lilium.
Omnes in Damalin putres
Deponent oculos, nec Damalis novo
Divelletur adultero,
Lascivis hederis ambitiosior.

XXXVII.

NUNC est bibendum, nunc pede libero
Pulsanda tellus, nunc Saliaribus
Ornare pulvinar deorum
Tempus erat dapibus, sodales.
Antehac nefas depromere Caecubum
Cellis avitis, dum Capitolio
Regina dementes ruinas
Funus et imperio parabat
Contaminato cum grege turpium
Morbo virorum, quidlibet impotens
Sperare fortunaque dulci
Ebria. Sed minuit furorem
Vix una sospes navis ab ignibus,
Mentemque lymphatam Mareotico
Redegit in veros timores
Caesar, ab Italia volantem
Remis adurgens, accipiter velut
Molles columbas aut leporem citus
Venator in campis nivalis
Haemoniae, daret ut catenis
Fatale monstrum: quae generosius
Perire quaerens nec muliebriter
Expavit ensem nec latentes
Classe cita reparavit oras.
Ausa et jacentem visere regiam
Vultu sereno, fortis et asperas
Tractare serpentes, ut atrum
Corpore combiberet venenum,
Deliberata morte ferocior,
Saevis Liburnis scilicet invidens
Privata deduci superbo
Non humilis mulier triumpho.

XXXVIII.

Persicos odi, puer, apparatus,
Displicent nexae philyra coronae;
Mitte sectari rosa quo locorum
  Sera moretur.
Simplici myrto nihil allabores
Sedulus curo: neque te ministrum
Dedecet myrtus neque me sub arta
  Vite bibentem.





Q. HORATII FLACCI

CARMINUM

LIBER II.

I.

Motum ex Metello consule civicum
Bellique causas et vitia et modos
Ludumque Fortunae gravesque
Principum amicitias et arma
Nondum expiatis uncta cruoribus,
Periculosae plenum opus aleae,
Tractas et incedis per ignes
Suppositos cineri doloso.
Paullum severae Musa tragoediae
Desit theatris: mox ubi publicas
Res ordinaris grande munus
Cecropio repetes cothurno,
Insigne maestis praesidium reis
Et consulenti, Pollio, curiae,
Cui laurus aeternos honores
Delmatico peperit triumpho.
Jam nunc minaci murmure cornuum
Perstringis aures, jam litui strepunt,

Jam fulgor armorum fugaces
Terret equos equitumque vultus:
Audire magnos jam videor duces
Non indecoro pulvere sordidos,
Et cuncta terrarum subacta
Praeter atrocem animum Catonis.
Juno, et deorum quisquis amicior
Afris inulta cesserat impotens
Tellure, victorum nepotes
Rettulit inferias Jugurthae.
Quis non Latino sanguine pinguior
Campus sepulcris impia proelia
Testatur auditumque Medis
Hesperiae sonitum ruinae?
Qui gurges aut quae flumina lugubris
Ignara belli? quod mare Dauniae
Non decoloravere caedes?
Quae caret ora cruore nostro?
Sed ne relictis, Musa procax, jocis
Ceae retractes munera neniae:
Mecum Dionaeo sub antro
Quaere modos leviore plectro.

II.

Nullus argento color est avaris
Abdito terris, inimice lamnae
Crispe Sallusti, nisi temperato
Splendeat usu.
Vivet extento Proculeius aevo
Notus in fratres animi paterni;
Illum aget penna metuente solvi
Fama superstes.
Latius regnes avidum domando

Spiritum, quam si Libyam remotis
Gadibus jungas et uterque Poenus
  Serviat uni.
Crescit indulgens sibi dirus hydrops,
Nec sitim pellit nisi causa morbi
Fugerit venis et aquosus albo
  Corpore languor.
Redditum Cyri solio Phraaten
Dissidens plebi numero beatorum
Eximit Virtus, populumque falsis
  Dedocet uti
Vocibus, regnum et diadema tutum
Deferens uni propriamque laurum
Quisquis ingentes oculo inretorto
  Spectat acervos.

III.

ÆQUAM memento rebus in arduis
Servare mentem, non secus in bonis
  Ab insolenti temperatam
    Laetitia, moriture Delli,
Seu maestus omni tempore vixeris,
Seu te in remoto gramine per dies
  Festos reclinatum bearis
    Interiore nota Falerni.
Quo pinus ingens albaque populus
Umbram hospitalem consociare amant
  Ramis? Quid obliquo laborat
    Lympha fugax trepidare rivo?
Huc vina et unguenta et nimium breves
Flores amoenae ferre jube rosae,
  Dum res et aetas et sororum
    Fila trium patiuntur atra.
Cedes coëmptis saltibus et domo

Villaque flavus quam Tiberis lavit,
Cedes et exstructis in altum
Divitiis potietur heres.
Divesne prisco natus ab Inacho
Nil interest an pauper et infima
De gente sub divo moreris,
Victima nil miserantis Orci.
Omnes eodem cogimur, omnium
Versatur urna serius ocius
Sors exitura et nos in aeternum
Exilium impositura cumbae.

IV.

Ne sit ancillae tibi amor pudori,
Xanthia Phoceu! Prius insolentem
Serva Briseis niveo colore
Movit Achillem;
Movit Ajacem Telamone natum
Forma captivae dominum Tecmessae;
Arsit Atrides medio in triumpho
Virgine rapta,
Barbarae postquam cecidere turmae
Thessalo victore et ademptus Hector
Tradidit fessis leviora tolli
Pergama Grais.
Nescias an te generum beati
Phyllidis flavae decorent parentes:
Regium certe genus et penates
Maeret iniquos.
Crede non illam tibi de scelesta
Plebe dilectam, neque sic fidelem,
Sic lucro aversam, potuisse nasci
Matre pudenda.

Brachia et vultum teretesque suras
Integer laudo; fuge suspicari,
Cujus octavum trepidavit aetas
Claudere lustrum.

V.

NONDUM subacta ferre jugum valet
Cervice, nondum munia comparis
Aequare nec tauri ruentis
In venerem tolerare pondus.
Circa virentes est animus tuae
Campos juvencae, nunc fluviis gravem
Solantis aestum, nunc in udo
Ludere cum vitulis salicto
Praegestientis. Tolle cupidinem
Immitis uvae: jam tibi lividos
Distinguet Auctumnus racemos
Purpureo varius colore.
Jam te sequetur: currit enim ferox
Aetas et illi quos tibi dempserit
Apponet annos; jam proterva
Fronte petet Lalage maritum:
Dilecta quantum non Pholoë fugax,
Non Chloris albo sic humero nitens,
Ut pura nocturno renidet
Luna mari, Cnidiusve Gyges,
Quem si puellarum insereres choro
Mire sagaces falleret hospites
Discrimen obscurum solutis
Crinibus ambiguoque vultu.

VI.

Septimi, Gades aditure mecum et
Cantabrum indoctum juga ferre nostra et
Barbaras Syrtes ubi Maura semper
  Aestuat unda,
Tibur Argeo positum colono
Sit meae sedes utinam senectae,
Sit modus lasso maris et viarum
  Militiaeque !
Unde si Parcae prohibent iniquae,
Dulce pellitis ovibus Galaesi
Flumen et regnata petam Laconi
  Rura Phalantho.
Ille terrarum mihi praeter omnes
Angulus ridet ubi non Hymetto
Mella decedunt viridique certat
  Bacca Venafro;
Ver ubi longum tepidasque praebet
Juppiter brumas, et amicus Aulon
Fertili Baccho minimum Falernis
  Invidet uvis.
Ille te mecum locus et beatae
Postulant arces; ibi tu calentem
Debita sparges lacrima favillam
  Vatis amici.

VII.

O saepe mecum tempus in ultimum
Deducte, Bruto militiae duce,
  Quis te redonavit Quiritem
    Dis patriis Italoque caelo,

Pompei meorum prime sodalium,
Cum quo morantem saepe diem mero
Fregi coronatus nitentes
Malobathro Syrio capillos?
Tecum Philippos et celerem fugam
Sensi relicta non bene parmula,
Cum fracta virtus et minaces
Turpe solum tetigere mento.
Sed me per hostes Mercurius celer
Denso paventem sustulit aëre;
Te rursus in bellum resorbens
Unda fretis tulit aestuosis.
Ergo obligatam redde Jovi dapem
Longaque fessum militia latus
Depone sub lauru mea nec
Parce cadis tibi destinatis.
Oblivioso levia Massico
Ciboria exple; funde capacibus
Unguenta de conchis. Quis udo
De properare apio coronas
Curatve myrto? quem Venus arbitrum
Dicet bibendi? Non ego sanius
Bacchabor Edonis: recepto
Dulce mihi furere est amico.

VIII.

Ulla si juris tibi pejerati
Poena, Barine, nocuisset unquam,
Dente si nigro fieres vel uno
Turpior ungui,
Crederem. Sed tu simul obligasti
Perfidum votis caput enitescis
Pulchrior multo, juvenumque prodis
Publica cura.

Expedit matris cineres opertos
Fallere et toto taciturna noctis
Signa cum caelo gelidaque divos
Morte carentes.
Ridet hoc inquam Venus ipsa, rident
Simplices Nymphae, ferus et Cupido
Semper ardentes acuens sagittas
Cote cruenta.
Adde quod pubes tibi crescit omnis,
Servitus crescit nova, nec priores
Impiae tectum dominae relinquunt
Saepe minati.
Te suis matres metuunt juvencis,
Te senes parci miseraeque nuper
Virgines nuptae, tua ne retardet
Aura maritos.

IX.

Non semper imbres nubibus hispidos
Manant in agros aut mare Caspium
Vexant inaequales procellae
Usque, nec Armeniis in oris,
Amice Valgi, stat glacies iners
Menses per omnes aut Aquilonibus
Querceta Gargani laborant
Et foliis viduantur orni:
Tu semper urges flebilibus modis
Mysten ademptum, nec tibi Vespero
Surgente decedunt amores
Nec rapidum fugiente Solem.
At non ter aevo functus amabilem
Ploravit omnes Antilochum senex

Annos, nec impubem parentes
Troïlon aut Phrygiae sorores
Flevere semper. Desine mollium
Tandem querelarum, et potius nova
Cantemus Augusti tropaea
Caesaris et rigidum Niphaten,
Medumque flumen gentibus additum
Victis minores volvere vertices,
Intraque praescriptum Gelonos
Exiguis equitare campis.

X.

Rectius vives, Licini, neque altum
Semper urgendo neque, dum procellas
Cautus horrescis, nimium premendo
Litus iniquum.
Auream quisquis mediocritatem
Diligit tutus caret obsoleti
Sordibus tecti, caret invidenda
Sobrius aula.
Saepius ventis agitatur ingens
Pinus et celsae graviore casu
Decidunt turres feriuntque summos
Fulgura montes.
Sperat infestis, metuit secundis
Alteram sortem bene praeparatum
Pectus. Informes hiemes reducit
Juppiter, idem
Summovet. Non si male nunc et olim
Sic erit: quondam cithara tacentem
Suscitat musam, neque semper arcum
Tendit Apollo.
Rebus angustis animosus atque

Fortis appare ; sapienter idem
Contrahes vento nimium secundo
Turgida vela.



XI.

Quid bellicosus Cantaber et Scythes,
Hirpine Quinti, cogitet Hadria
Divisus objecto remittas
Quaerere, nec trepides in usum
Poscentis aevi pauca. Fugit retro
Levis juventas et decor, arida
Pellente lascivos amores
Canitie facilemque somnum.

Non semper idem floribus est honor
Vernis neque uno Luna rubens nitet
  Vultu : quid aeternis minorem
    Consiliis animum fatigas ?
Cur non sub alta vel platano vel hac
Pinu jacentes sic temere et rosa
  Canos odorati capillos,
    Dum licet, Assyriaque nardo
Potamus uncti ? Dissipat Euius
Curas edaces. Quis puer ocius
  Restinguet ardentis Falerni
    Pocula praetereunte lympha ?
Quis devium scortum eliciet domo
Lyden ? Eburna dic age cum lyra
  Maturet in comptum Lacaenae
    More comas religata nodum.

XII.

Nolis longa ferae bella Numantiae,
Nec dirum Hannibalem, nec Siculum mare
Poeno purpureum sanguine mollibus
  Aptari citharae modis ;
Nec saevos Lapithas et nimium mero
Hylaeum domitosque Herculea manu
Telluris juvenes, unde periculum
  Fulgens contremuit domus
Saturni veteris ; tuque pedestribus
Dices historiis proelia Caesaris,
Maecenas, melius ductaque per vias
  Regum colla minacium.
Me dulces dominae Musa Licymniae
Cantus, me voluit dicere lucidum
Fulgentes oculos et bene mutuis

Fidum pectus amoribus ;
Quam nec ferre pedem dedecuit choris,
Nec certare joco nec dare brachia
Ludentem nitidis virginibus sacro
Dianae celebris die.



Num tu quae tenuit dives Achaemenes,
Aut pinguis Phrygiae Mygdonias opes
Permutare velis crine Licymniae,
Plenas aut Arabum domos ?
Dum flagrantia detorquet ad oscula
Cervicem aut facili saevitia negat,
Quae poscente magis gaudeat eripi,
Interdum rapere occupet.

XIII.

Ille et nefasto te posuit die,
Quicunque primum, et sacrilega manu
Produxit, arbos, in nepotum
Perniciem opprobriumque pagi;
Illum et parentis crediderim sui
Fregisse cervicem et penetralia
Sparsisse nocturno cruore
Hospitis; ille venena Colchica
Et quidquid usquam concipitur nefas
Tractavit, agro qui statuit meo
Te, triste lignum, te caducum
In domini caput immerentis.
Quid quisque vitet nunquam homini satis
Cautum est in horas: navita Bosporum
Poenus perhorrescit neque ultra
Caeca timet aliunde fata,
Miles sagittas et celerem fugam
Parthi, catenas Parthus et Italum
Robur; sed improvisa leti
Vis rapuit rapietque gentes.
Quam paene furvae regna Proserpinae
Et judicantem vidimus Aeacum
Sedesque discretas piorum et
Aeoliis fidibus querentem
Sappho puellis de popularibus,
Et te sonantem plenius aureo,
Alcaee, plectro dura navis,
Dura fugae mala, dura belli!
Utrumque sacro digna silentio
Mirantur umbrae dicere; sed magis
Pugnas et exactos tyrannos
Densum humeris bibit aure vulgus.

Quid mirum, ubi illis carminibus stupens
Demittit atras bellua centiceps
Aures et intorti capillis
Eumenidum recreantur angues?
Quin et Prometheus et Pelopis parens
Dulci laborum decipitur sono;
Nec curat Orion leones
Aut timidos agitare lyncas.

XIV.

Eheu fugaces, Postume, Postume,
Labuntur anni, nec pietas moram
Rugis et instanti senectae
Afferet indomitaeque morti,—
Non, si trecenis, quotquot eunt dies,
Amice, places illacrimabilem
Plutona tauris, qui ter amplum
Geryonen Tityonque tristi
Compescit unda, scilicet omnibus
Quicunque terrae munere vescimur
Enaviganda, sive reges
Sive inopes erimus coloni.
Frustra cruento Marte carebimus
Fractisque rauci fluctibus Hadriae,
Frustra per auctumnos nocentem
Corporibus metuemus Austrum:
Visendus ater flumine languido
Cocytos errans et Danai genus
Infame damnatusque longi
Sisyphus Aeolides laboris.
Linquenda tellus et domus et placens
Uxor, neque harum quas colis arborum
Te praeter invisas cupressos
Ulla brevem dominum sequetur.

Absumet heres Caecuba dignior
Servata centum clavibus, et mero
Tinget pavimentum superbo
Pontificum potiore coenis.

XV.

Jam pauca aratro jugera regiae
Moles relinquent; undique latius
Extenta visentur Lucrino
Stagna lacu, platanusque caelebs
Evincet ulmos; tum violaria et
Myrtus et omnis copia narium
Spargent olivetis odorem
Fertilibus domino priori,
Tum spissa ramis laurea fervidos
Excludet ictus. Non ita Romuli
Praescriptum et intonsi Catonis
Auspiciis veterumque norma.
Privatus illis census erat brevis,
Commune magnum: nulla decempedis
Metata privatis opacam
Porticus excipiebat Arcton,
Nec fortuitum spernere caespitem
Leges sinebant, oppida publico
Sumptu jubentes et deorum
Templa novo decorare saxo.

XVI.

OTIUM divos rogat in patente
Prensus Aegaeo, simul atra nubes
Condidit lunam neque certa fulgent
Sidera nautis;
Otium bello furiosa Thrace,
Otium Medi pharetra decori,
Grosphe, non gemmis neque purpura ve-
nale neque auro.
Non enim gazae neque consularis
Summovet lictor miseros tumultus
Mentis et curas laqueata circum
Tecta volantes.
Vivitur parvo bene cui paternum
Splendet in mensa tenui salinum,
Nec leves somnos timor aut cupido
Sordidus aufert.
Quid brevi fortes jaculamur aevo
Multa? Quid terras alio calentes
Sole mutamus? Patriae quis exsul
Se quoque fugit?
Scandit aeratas vitiosa naves
Cura nec turmas equitum relinquit,
Ocior cervis et agente nimbos
Ocior Euro.
Laetus in praesens animus quod ultra est
Oderit curare et amara lento
Temperet risu; nihil est ab omni
Parte beatum.
Abstulit clarum cita mors Achillem,
Longa Tithonum minuit senectus,
Et mihi forsan tibi quod negarit
Porriget hora.

Te greges centum Siculaeque circum
Mugiunt vaccae, tibi tollit hinnitum
Apta quadrigis equa, te bis Afro
  Murice tinctae
Vestiunt lanae : mihi parva rura et
Spiritum Graiae tenuem Camenae
Parca non mendax dedit et malignum
  Spernere vulgus.

XVII.

Cur me querelis exanimas tuis?
Nec dis amicum est nec mihi te prius
  Obire, Maecenas, mearum
    Grande decus columenque rerum.
Ah te meae si partem animae rapit
Maturior vis, quid moror altera,
  Nec carus aeque nec superstes
    Integer? Ille dies utramque
Ducet ruinam. Non ego perfidum
Dixi sacramentum: ibimus, ibimus
  Utcunque praecedes, supremum
    Carpere iter comites parati.
Me nec Chimaerae spiritus igneae
Nec, si resurgat, centimanus Gyas
  Divellet unquam: sic potenti
    Justitiae placitumque Parcis.
Seu Libra seu me Scorpios adspicit
Formidolosus pars violentior
  Natalis horae, seu tyrannus
    Hesperiae Capricornus undae,
Utrumque nostrum incredibili modo
Consentit astrum. Te Jovis impio
  Tutela Saturno refulgens
    Eripuit volucrisque Fati

Tardavit alas, cum populus frequens
Laetum theatris ter crepuit sonum:
  Me truncus illapsus cerebro
    Sustulerat, nisi Faunus ictum
Dextra levasset, Mercurialium
Custos virorum. Reddere victimas
  Aedemque votivam memento:
    Nos humilem feriemus agnam.

XVIII.

Non ebur neque aureum
  Mea renidet in domo lacunar;
Non trabes Hymettiae
  Premunt columnas ultima recisas
Africa; neque Attali
  Ignotus heres regiam occupavi;
Nec Laconicas mihi
  Trahunt honestae purpuras clientae:
At fides et ingeni
  Benigna vena est, pauperemque dives
Me petit; nihil supra
  Deos lacesso, nec potentem amicum
Largiora flagito,
  Satis beatus unicis Sabinis.
Truditur dies die,
  Novaeque pergunt interire lunae.
Tu secanda marmora
  Locas sub ipsum funus, et sepulcri
Immemor struis domos
  Marisque Baiis obstrepentis urges
Summovere littora,
  Parum locuples continente ripa.
Quid, quod usque proximos
  Revellis agri terminos et ultra

Limites clientium
  Salis avarus? Pellitur paternos
In sinu ferens deos
  Et uxor et vir sordidosque natos;
Nulla certior tamen
  Rapacis Orci fine destinata
Aula divitem manet
  Herum. Quid ultra tendis? Aequa tellus
Pauperi recluditur
  Regumque pueris, nec satelles Orci
Callidum Promethea
  Revexit auro captus. Hic superbum
Tantalum atque Tantali
  Genus coërcet; hic levare functum
Pauperem laboribus
  Vocatus atque non vocatus audit.

XIX.

Bacchum in remotis carmina rupibus
Vidi docentem—credite posteri—
  Nymphasque discentes et aures
    Capripedum Satyrorum acutas.
Euoe, recenti mens trepidat metu
Plenoque Bacchi pectore turbidum
  Laetatur. Euoe, parce Liber,
    Parce, gravi metuende thyrso!
Fas pervicaces est mihi Thyiadas
Vinique fontem lactis et uberes
  Cantare rivos, atque truncis
    Lapsa cavis iterare mella;
Fas et beatae conjugis additum
Stellis honorem, tectaque Penthei
  Disjecta non leni ruina,
    Thracis et exitium Lycurgi.

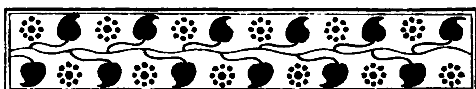
Tu flectis amnes, tu mare barbarum,
Tu separatis uvidus in jugis
Nodo coërces viperino
Bistonidum sine fraude crines:
Tu, cum parentis regna per arduum
Cohors Gigantum scanderet impia,
Rhoetum retorsisti leonis
Unguibus horribilique mala;



Quamquam choreis aptior et jocis
Ludoque dictus non sat idoneus
Pugnae ferebaris: sed idem
Pacis eras mediusque belli.
Te vidit insons Cerberus aureo
Cornu decorum, leniter atterens
Caudam, et recedentis trilingui
Ore pedes tetigitque crura.

XX.

Non usitata nec tenui ferar
Penna biformis per liquidum aethera
 Vates, neque in terris morabor
  Longius, invidiaque major
Urbes relinquam. Non ego, pauperum
Sanguis parentum, non ego quem vocas,
 Dilecte Maecenas, obibo
  Nec Stygia cohibebor unda.
Jam jam residunt cruribus asperae
Pelles, et album mutor in alitem
 Superne, nascunturque leves
  Per digitos humerosque plumae.
Jam Daedaleo ocior Icaro
Visam gementis littora Bospori
 Syrtesque Gaetulas canorus
  Ales Hyperboreosque campos.
Me Colchus et qui dissimulat metum
Marsae cohortis Dacus et ultimi
 Noscent Geloni, me peritus
  Discet Hiber Rhodanique potor.
Absint inani funere neniae
Luctusque turpes et querimoniae;
 Compesce clamorem ac sepulcri
  Mitte supervacuos honores.



Q. HORATII FLACCI

CARMINUM

LIBER III.

I.

Odi profanum vulgus et arceo;
Favete linguis: carmina non prius
  Audita Musarum sacerdos
    Virginibus puerisque canto.
Regum timendorum in proprios greges,
Reges in ipsos imperium est Jovis
  Clari Giganteo triumpho,
    Cuncta supercilio moventis.
Est ut viro vir latius ordinet
Arbusta sulcis, hic generosior
  Descendat in Campum petitor,
    Moribus hic meliorque fama
Contendat, illi turba clientium
Sit major: aequa lege Necessitas
  Sortitur insignes et imos;
    Omne capax movet urna nomen.
Districtus ensis cui super impia
Cervice pendet non Siculae dapes

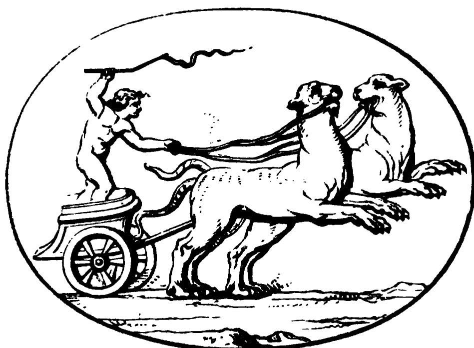
Dulcem elaborabunt saporem,
Non avium citharaeque cantus
Somnum reducent. Somnus agrestium
Lenis virorum non humiles domos
Fastidit umbrosamque ripam,
Non Zephyris agitata Tempe.
Desiderantem quod satis est neque
Tumultuosum sollicitat mare,
Nec saevus Arcturi cadentis
Impetus aut orientis Haedi,
Non verberatae grandine vineae
Fundusque mendax, arbore nunc aquas
Culpante nunc torrentia agros
Sidera nunc hiemes iniquas.
Contracta pisces aequora sentiunt
Jactis in altum molibus; huc frequens
Caementa demittit redemptor
Cum famulis dominusque terrae
Fastidiosus. Sed Timor et Minae
Scandunt eodem quo dominus, neque
Decedit aerata triremi, et
Post equitem sedet atra Cura.
Quodsi dolentem nec Phrygius lapis
Nec purpurarum sidere clarior
Delenit usus nec Falerna
Vitis Achaemeniumque costum
Cur invidendis postibus et novo
Sublime ritu moliar atrium?
Cur valle permutem Sabina
Divitias operosiores?

II.

Angustam amice pauperiem pati
Robustus acri militia puer
  Condiscat, et Parthos feroces
    Vexet eques metuendus hasta,
Vitamque sub divo et trepidis agat
In rebus. Illum ex moenibus hosticis
  Matrona bellantis tyranni
    Prospiciens et adulta virgo
Suspiret, eheu, ne rudis agminum
Sponsus lacessat regius asperum
  Tactu leonem, quem cruenta
    Per medias rapit ira caedes.
Dulce et decorum est pro patria mori:
Mors et fugacem persequitur virum,
  Nec parcit imbellis juventae
    Poplitibus timidoque tergo.
Virtus repulsae nescia sordidae
Intaminatis fulget honoribus,
  Nec sumit aut ponit secures
    Arbitrio popularis aurae.
Virtus recludens immeritis mori
Caelum negata tentat iter via,
  Coetusque vulgares et udam
    Spernit humum fugiente penna.
Est et fideli tuta silentio
Merces: vetabo qui Cereris sacrum
  Vulgarit arcanae sub isdem
    Sit trabibus fragilemve mecum
Solvat phaselon; saepe Diespiter
Neglectus incesto addidit integrum.
  Raro antecedentem scelestum
    Deseruit pede Poena claudo.

III.

JUSTUM et tenacem propositi virum
Non civium ardor prava jubentium,
   Non vultus instantis tyranni
      Mente quatit solida, neque Auster
Dux inquieti turbidus Hadriae,
Nec fulminantis magna manus Jovis;
   Si fractus illabatur orbis
      Impavidum ferient ruinae.
Hac arte Pollux et vagus Hercules
Enisus arces attigit igneas,
   Quos inter Augustus recumbens
      Purpureo bibit ore nectar.



Hac te merentem, Bacche pater, tuae
Vexere tigres indocili jugum
   Collo trahentes; hac Quirinus
      Martis equis Acheronta fugit,

Gratum elocuta consiliantibus
Junone divis: Ilion, Ilion
Fatalis incestusque judex
Et mulier peregrina vertit
In pulverem, ex quo destituit deos
Mercede pacta Laomedon, mihi
Castaeque damnatum Minervae
Cum populo et duce fraudulento.
Jam nec Lacaenae splendet adulterae
Famosus hospes, nec Priami domus
Perjura pugnaces Achivos
Hectoreis opibus refringit,
Nostrisque ductum seditionibus
Bellum resedit. Protinus et graves
Iras et invisum nepotem
Troica quem peperit sacerdos
Marti redonabo; illum ego lucidas
Inire sedes, ducere nectaris
Succos, et adscribi quietis
Ordinibus patiar deorum.
Dum longus inter saeviat Ilion
Romamque pontus qualibet exsules
In parte regnanto beati;
Dum Priami Paridisque busto
Insultet armentum et catulos ferae
Celent inultae stet Capitolium
Fulgens, triumphatisque possit
Roma ferox dare jura Medis.
Horrenda late nomen in ultimas
Extendat oras, qua medius liquor
Secernit Europen ab Afro,
Qua tumidus rigat arva Nilus,
Aurum irrepertum et sic melius situm
Cum terra celat spernere fortior
Quam cogere humanos in usus
Omne sacrum rapiente dextra.
Quicunque mundo terminus obstitit

Hunc tangat armis, visere gestiens
Qua parte debacchentur ignes,
Qua nebulae pluviique rores.
Sed bellicosis fata Quiritibus
Hac lege dico, ne nimium pii
Rebusque fidentes avitae
Tecta velint reparare Troiae.
Troiae renascens alite lugubri
Fortuna tristi clade iterabitur,
Ducente victrices catervas
Conjuge me Jovis et sorore.
Ter si resurgat murus aëneus
Auctore Phoebo ter pereat meis
Excisus Argivis, ter uxor
Capta virum puerosque ploret.
Non hoc jocosae conveniet lyrae:
Quo, Musa, tendis? Desine pervicax
Referre sermones deorum et
Magna modis tenuare parvis.

IV.

Descende caelo et dic age tibia
Regina longum Calliope melos,
Seu voce nunc mavis acuta,
Seu fidibus citharaque Phoebi.
Auditis, an me ludit amabilis
Insania? Audire et videor pios
Errare per lucos amoenae
Quos et aquae subeunt et aurae.
Me fabulosae Vulture in Apulo
Altricis extra limen Apuliae
Ludo fatigatumque somno
Fronde nova puerum palumbes
Texere, mirum quod foret omnibus,

Quicunque celsae nidum Acherontiae
Saltusque Bantinos et arvum
Pingue tenent humilis Forenti,
Ut tuto ab atris corpore viperis
Dormirem et ursis, ut premerer sacra
Lauroque collataque myrto,
Non sine dis animosus infans.
Vester, Camenae, vester in arduos
Tollor Sabinos, seu mihi frigidum
Praeneste seu Tibur supinum
Seu liquidae placuere Baiae.
Vestris amicum fontibus et choris
Non me Philippis versa acies retro,
Devota non exstinxit arbos,
Nec Sicula Palinurus unda.
Utcunque mecum vos eritis, libens
Insanientem navita Bosporum
Tentabo et urentes arenas
Littoris Assyrii viator;
Visam Britannos hospitibus feros
Et laetum equino sanguine Concanum,
Visam pharetratos Gelonos
Et Scythicum inviolatus amnem.
Vos Caesarem altum, militia simul
Fessas cohortes addidit oppidis,
Finire quaerentem labores
Pierio recreatis antro.
Vos lene consilium et datis et dato
Gaudetis almae. Scimus, ut impios
Titanas immanemque turmam
Fulmine sustulerit caduco,
Qui terram inertem, qui mare temperat
Ventosum, et urbes regnaque tristia
Divosque mortalesque turbas
Imperio regit unus aequo.
Magnum illa terrorem intulerat Jovi
Fidens juventus horrida brachiis,

Fratresque tendentes opaco
Pelion imposuisse Olympo.
Sed quid Typhoëus et validus Mimas,
Aut quid minaci Porphyrion statu,
Quid Rhoetus evulsisque truncis
Enceladus jaculator audax
Contra sonantem Palladis aegida
Possent ruentes? Hinc avidus stetit



Vulcanus, hinc matrona Juno et
Nunquam humeris positurus arcum,
Qui rore puro Castaliae lavit
Crines solutos, qui Lyciae tenet
Dumeta natalemque silvam,
Delius et Patareus Apollo.

Vis consili expers mole ruit sua:
Vim temperatam di quoque provehunt
  In majus; idem odere vires
    Omne nefas animo moventes.
Testis mearum centimanus Gyas
Sententiarum, notus et integrae
  Tentator Orion Dianae
    Virginea domitus sagitta.
Injecta monstris Terra dolet suis
Maeretque partus fulmine luridum
  Missos ad Orcum; nec peredit
    Impositam celer ignis Aetnen,
Incontinentis nec Tityi jecur
Reliquit ales, nequitiae additus
  Custos; amatorem trecentae
    Pirithoum cohibent catenae.

V.

CAELO Tonantem credidimus Jovem
Regnare: praesens divus habebitur
  Augustus adjectis Britannis
    Imperio gravibusque Persis.
Milesne Crassi conjuge barbara
Turpis maritus vixit et hostium,
  Pro curia inversique mores!
    Consenuit socerorum in armis
Sub rege Medo Marsus et Apulus,
Anciliorum et nominis et togae
  Oblitus aeternaeque Vestae,
    Incolumi Jove et urbe Roma?
Hoc caverat mens provida Reguli
Dissentientis conditionibus
  Foedis et exemplo trahentis
    Perniciem veniens in aevum,

Si non periret immiserabilis
Captiva pubes. "Signa ego Punicis
Adfixa delubris et arma
Militibus sine caede," dixit,
"Derepta vidi; vidi ego civium
Retorta tergo brachia libero
Portasque non clausas et arva
Marte coli populata nostro.
Auro repensus scilicet acrior
Miles redibit. Flagitio additis
Damnum: neque amissos colores
Lana refert medicata fuco,
Nec vera virtus cum semel excidit
Curat reponi deterioribus.
Si pugnat extricata densis
Cerva plagis erit ille fortis
Qui perfidis se credidit hostibus,
Et Marte Poenos proteret altero
Qui lora restrictis lacertis
Sensit iners timuitque mortem.
Hic unde vitam sumeret inscius
Pacem duello miscuit. O pudor!
O magna Karthago, probrosis
Altior Italiae ruinis!"
Fertur pudicae conjugis osculum
Parvosque natos ut capitis minor
Ab se removisse et virilem
Torvus humi posuisse vultum:
Donec labantes consilio patres
Firmaret auctor nunquam alias dato,
Interque maerentes amicos
Egregius properaret exsul.
Atqui sciebat quae sibi barbarus
Tortor pararet; non aliter tamen
Dimovit obstantes propinquos
Et populum reditus morantem,

Quam si clientum longa negotia
Dijudicata lite relinqueret,
Tendens Venafranos in agros
Aut Lacedaemonium Tarentum.

VI.

Delicta majorum immeritus lues,
Romane, donec templa refeceris
Aedesque labentes deorum et
Foeda nigro simulacra fumo.
Dis te minorem quod geris imperas:
Hinc omne principium, huc refer exitum.
Di multa neglecti dederunt
Hesperiae mala luctuosae.
Jam bis Monaeses et Pacori manus
Non auspicatos contudit impetus
Nostros et adjecisse praedam
Torquibus exiguis renidet.
Paene occupatam seditionibus
Delevit Urbem Dacus et Aethiops,
Hic classe formidatus, ille
Missilibus melior sagittis.
Fecunda culpae secula nuptias
Primum inquinavere et genus et domos;
Hoc fonte derivata clades
In patriam populumque fluxit.
Motus doceri gaudet Ionicos
Matura virgo et fingitur artibus;
Jam nunc et incestos amores
De tenero meditatur ungui:
Mox juniores quaerit adulteros
Inter mariti vina, neque eligit
Cui donet impermissa raptim
Gaudia luminibus remotis;

Sed jussa coram non sine conscio
Surgit marito, seu vocat institor
Seu navis Hispanae magister,
Dedecorum pretiosus emptor.
Non his juventus orta parentibus
Infecit aequor sanguine Punico,
Pyrrhumque et ingentem cecidit
Antiochum Hannibalemque dirum;
Sed rusticorum mascula militum
Proles, Sabellis docta ligonibus
Versare glebas et severae
Matris ad arbitrium recisos
Portare fustes, sol ubi montium
Mutaret umbras et juga demeret
Bobus fatigatis, amicum
Tempus agens abeunte curru.
Damnosa quid non imminuit dies?
Aetas parentum pejor avis tulit
Nos nequiores, mox daturos
Progeniem vitiosiorem.

VII.

QUID fles, Asterie, quem tibi candidi
Primo restituent vere Favonii
Thyna merce beatum,
Constantis juvenem fide,
Gygen? Ille Notis actus ad Oricum
Post insana Caprae sidera frigidas
Noctes non sine multis
Insomnis lacrimis agit.
Atqui sollicitae nuntius hospitae,
Suspirare Chloën et miseram tuis
Dicens ignibus uri,
Tentat mille vafer modis.

Ut Proetum mulier perfida credulum
Falsis impulerit criminibus nimis
Casto Bellerophonti
Maturare necem, refert.
Narrat paene datum Pelea Tartaro,
Magnessam Hippolyten dum fugit abstinens;
Et peccare docentes
Fallax historias movet.
Frustra: nam scopulis surdior Icari
Voces audit adhuc integer. At tibi
Ne vicinus Enipeus
Plus justo placeat cave;
Quamvis non alius flectere equum sciens
Aeque conspicitur gramine Martio,
Nec quisquam citus aeque
Tusco denatat alveo.
Prima nocte domum claude neque in vias
Sub cantu querulae despice tibiae,
Et te saepe vocanti
Duram difficilis mane.

VIII.

Martiis caelebs quid agam Kalendis,
Quid velint flores et acerra thuris
Plena miraris, positusque carbo in
Caespite vivo,
Docte sermones utriusque linguae?
Voveram dulces epulas et album
Libero caprum prope funeratus
Arboris ictu.
Hic dies anno redeunte festus
Corticem adstrictum pice dimovebit
Amphorae fumum bibere institutae
Consule Tullo.

Sume, Maecenas, cyathos amici
Sospitis centum et vigiles lucernas
Perfer in lucem; procul omnis esto
Clamor et ira.



Mitte civiles super urbe curas:
Occidit Daci Cotisonis agmen,
Medus infestus sibi luctuosis
Dissidet armis,
Servit Hispanae vetus hostis orae
Cantaber sera domitus catena;
Jam Scythae laxo meditantur arcu
Cedere campis.

Neglegens ne qua populus laboret
Parce privatus nimium cavere :
Dona praesentis cape laetus horae et
Linque severa.

IX.

Donec gratus eram tibi
Nec quisquam potior brachia candidae
Cervici juvenis dabat,
Persarum vigui rege beatior.
Donec non alia magis
Arsisti neque erat Lydia post Chloën,
Multi Lydia nominis
Romana vigui clarior Ilia.
Me nunc Thressa Chloë regit
Dulces docta modos et citharae sciens,
Pro qua non metuam mori
Si parcent animae fata superstiti.
Me torret face mutua
Thurini Calaïs filius Ornyti,
Pro quo bis patiar mori
Si parcent puero fata superstiti.
Quid si prisca redit Venus
Diductosque jugo cogit aëneo,
Si flava excutitur Chloë
Rejectaeque pacet janua Lydiae ?
Quamquam sidere pulchrior
Ille est, tu levior cortice et improbo
Iracundior Hadria,
Tecum vivere amem, tecum obeam libens.

X.

EXTREMUM Tanain si biberes, Lyce,
Saevo nupta viro, me tamen asperas
Porrectum ante fores objicere incolis
  Plorares Aquilonibus.
Audis quo strepitu janua, quo nemus
Inter pulchra satum tecta remugiat
Ventis, et positas ut glaciet nives
  Puro numine Juppiter?
Ingratam Veneri pone superbiam,
Ne currente retro funis eat rota.
Non te Penelopen difficilem procis
  Tyrrhenus genuit parens.
O quamvis neque te munera nec preces
Nec tinctus viola pallor amantium
Nec vir Pieria pellice saucius
  Curvat, supplicibus tuis
Parcas, nec rigida mollior aesculo
Nec Mauris animum mitior anguibus.
Non hoc semper erit liminis aut aquae
  Caelestis patiens latus.

XI.

MERCURI,—nam te docilis magistro
Movit Amphion lapides canendo,—
Tuque testudo resonare septem
  Callida nervis,
Nec loquax olim neque grata, nunc et
Divitum mensis et amica templis,
Dic modos Lyde quibus obstinatas
  Applicet aures,

Quae velut latis equa trima campis
Ludit exsultim metuitque tangi,
Nuptiarum expers et adhuc protervo
  Cruda marito.
Tu potes tigres comitesque silvas
Ducere et rivos celeres morari;
Cessit immanis tibi blandienti
  Janitor aulae
Cerberus, quamvis furiale centum
Muniant angues caput ejus atque
Spiritus teter saniesque manet
  Ore trilingui.
Quin et Ixion Tityosque vultu
Risit invito, stetit urna paullum
Sicca dum grato Danai puellas
  Carmine mulces.
Audiat Lyde scelus atque notas
Virginum poenas et inane lymphae
Dolium fundo pereuntis imo,
  Seraque fata
Quae manent culpas etiam sub Orco.
Impiae,—nam quid potuere majus?—
Impiae sponsos potuere duro
  Perdere ferro!
Una de multis face nuptiali
Digna perjurum fuit in parentem
Splendide mendax et in omne virgo
  Nobilis aevum,
"Surge," quae dixit juveni marito,
"Surge, ne longus tibi somnus unde
Non times detur; socerum et scelestas
  Falle sorores,
Quae velut nactae vitulos leaenae
Singulos eheu lacerant: ego illis
Mollior nec te feriam neque intra
  Claustra tenebo.

Me pater saevis oneret catenis
Quod viro clemens misero peperci;
Me vel extremos Numidarum in agros
  Classe releget.
I pedes quo te rapiunt et aurae
Dum favet nox et Venus, i secundo
Omine et nostri memorem sepulcro
  Scalpe querelam."

XII.

MISERARUM est neque amori dare ludum neque dulci
Mala vino lavere, aut exanimari metuentes
  Patruae verbera linguae.
Tibi qualum Cythereae puer ales, tibi telas
Operosaeque Minervae studium aufert, Neobule,
  Liparaei nitor Hebri,
Simul unctos Tiberinis humeros lavit in undis,
Eques ipso melior Bellerophonte, neque pugno
  Neque segni pede victus;
Catus idem per apertum fugientes agitato
Grege cervos jaculari et celer alto latitantem
  Fruticeto excipere aprum.

XIII.

O FONS Bandusiae, splendidior vitro,
Dulci digne mero non sine floribus,
  Cras donaberis haedo
    Cui frons turgida cornibus
Primis et venerem et proelia destinat,
Frustra: nam gelidos inficiet tibi
  Rubro sanguine rivos
    Lascivi suboles gregis.

Te flagrantis atrox hora Caniculae
Nescit tangere, tu frigus amabile
Fessis vomere tauris
Praebes et pecori vago.
Fies nobilium tu quoque fontium,
Me dicente cavis impositam ilicem
Saxis, unde loquaces
Lymphae desiliunt tuae.

XIV.

Herculis ritu modo dictus, o plebs,
Morte venalem petiisse laurum
Caesar Hispana repetit penates
Victor ab ora.
Unico gaudens mulier marito
Prodeat justis operata sacris,
Et soror clari ducis et decorae
Supplice vitta
Virginum matres juvenumque nuper
Sospitum. Vos, o pueri et puellae
Jam virum expertae, male ominatis
Parcite verbis.
Hic dies vere mihi festus atras
Eximet curas ; ego nec tumultum
Nec mori per vim metuam tenente
Caesare terras.
I pete unguentum, puer, et coronas
Et cadum Marsi memorem duelli,
Spartacum si qua potuit vagantem
Fallere testa.
Dic et argutae properet Neaerae
Murrheum nodo cohibere crinem;
Si per invisum mora janitorem
Fiet, abito.

Lenit albescens animos capillus
Litium et rixae cupidos protervae;
Non ego hoc ferrem calidus juventa
  Consule Planco.

XV.

Uxor pauperis Ibyci,
  Tandem nequitiae fige modum tuae
Famosisque laboribus:
  Maturo propior desine funeri
Inter ludere virgines
  Et stellis nebulam spargere candidis.
Non si quid Pholoën satis
  Et te, Chlori, decet: filia rectius
Expugnat juvenum domos,
  Pulso Thyias uti concita tympano.
Illam cogit amor Nothi
  Lascivae similem ludere capreae:
Te lanae prope nobilem
  Tonsae Luceriam, non citharae decent,
Nec flos purpureus rosae
  Nec poti vetulam faece tenus cadi.

XVI.

Inclusam Danaën turris aënea
Robustaeque fores et vigilum canum
Tristes excubiae munierant satis
  Nocturnis ab adulteris,
Si non Acrisium virginis abditae
Custodem pavidum Juppiter et Venus
Risissent, fore enim tutum iter et patens
  Converso in pretium deo.

Aurum per medios ire satellites
Et perrumpere amat saxa potentius
Ictu fulmineo: concidit auguris
  Argivi domus ob lucrum
Demersa exitio; diffidit urbium
Portas vir Macedo et subruit aemulos
Reges muneribus; munera navium
  Saevos illaqueant duces.
Crescentem sequitur cura pecuniam
Majorumque fames. Jure perhorrui
Late conspicuum tollere verticem,
  Maecenas, equitum decus.
Quanto quisque sibi plura negaverit,
Ab dis plura feret: nil cupientium
Nudus castra peto et transfuga divitum
  Partes linquere gestio,
Contemptae dominus splendidior reï,
Quam si quidquid arat impiger Apulus
Occultare meis dicerer horreis,
  Magnas inter opes inops.
Purae rivus aquae silvaque jugerum
Paucorum et segetis certa fides meae
Fulgentem imperio fertilis Africae
  Fallit sorte beatior.
Quamquam nec Calabrae mella ferunt apes
Nec Laestrygonia Bacchus in amphora
Languescit mihi nec pinguia Gallicis
  Crescunt vellera pascuis,
Importuna tamen pauperies abest,
Nec si plura velim tu dare deneges.
Contracto melius parva cupidine
  Vectigalia porrigam,
Quam si Mygdoniis regnum Alyattei
Campis continuem. Multa petentibus
Desunt multa: bene est cui deus obtulit
  Parca quod satis est manu.

XVII.

Aeli vetusto nobilis ab Lamo,
(Quando et priores hinc Lamias ferunt
Denominatos et nepotum
Per memores genus omne fastos,
Auctore ab illo ducis originem
Qui Formiarum moenia dicitur
Princeps et innantem Maricae
Littoribus tenuisse Lirim
Late tyránnus) cras foliis nemus
Multis et alga litus inutili
Demissa tempestas ab Euro
Sternet, aquae nisi fallit augur
Annosa cornix. Dum potis aridum
Compone lignum: cras Genium mero
Curabis et porco bimestri
Cum famulis operum solutis.

XVIII.

Faune, Nympharum fugientum amator
Per meos fines et aprica rura
Lenis incedas abeasque parvis
Aequus alumnis,
Si tener pleno cadit haedus anno,
Larga nec desunt Veneris sodali
Vina craterae. Vetus ara multo
Fumat odore,
Ludit herboso pecus omne campo,
Cum tibi Nonae redeunt Decembres;

Festus in pratis vacat otioso
  Cum bove pagus;
Inter audaces lupus errat agnos;
Spargit agrestes tibi silva frondes;
Gaudet invisam pepulisse fossor
  Ter pede terram.

XIX.

Quantum distet ab Inacho
  Codrus pro patria non timidus mori
Narras, et genus Aeaci
  Et pugnata sacro bella sub Ilio:
Quo Chium pretio cadum
  Mercemur, quis aquam temperet ignibus,
Quo praebente domum et quota
  Pelignis caream frigoribus, taces.
Da lunae propere novae,
  Da noctis mediae, da, puer, auguris
Murenae: tribus aut novem
  Miscentur cyathis pocula commodis.
Qui Musas amat impares
  Ternos ter cyathos attonitus petet
Vates; tres prohibet supra
  Rixarum metuens tangere Gratia
Nudis juncta sororibus.
  Insanire juvat: cur Berecyntiae
Cessant flamina tibiae?
  Cur pendet tacita fistula cum lyra?
Parcentes ego dexteras
  Odi: sparge rosas; audiat invidus
Dementem strepitum Lycus
  Et vicina seni non habilis Lyco.

Spissa te nitidum coma,
  Puro te similem, Telephe, Vespero
Tempestiva petit Rhode:
  Me lentus Glycerae torret amor meae.

XX.

Non vides quanto moveas periclo,
Pyrrhe, Gaetulae catulos leaenae?
Dura post paullo fugies inaudax
  Proelia raptor,
Cum per obstantes juvenum catervas
Ibit insignem repetens Nearchum,
Grande certamen tibi praeda cedat
  Major an illi.
Interim, dum tu celeres sagittas
Promis, haec dentes acuit timendos,
Arbiter pugnae posuisse nudo
  Sub pede palmam
Fertur, et leni recreare vento
Sparsum odoratis humerum capillis,
Qualis aut Nireus fuit aut aquosa
  Raptus ab Ida.

XXI.

O nata mecum consule Manlio,
Seu tu querelas sive geris jocos
  Seu rixam et insanos amores
    Seu facilem, pia testa, somnum,
Quocunque lectum nomine Massicum
Servas, moveri digna bono die,
  Descende, Corvino jubente
    Promere languidiora vina.

Non ille, quamquam Socraticis madet
Sermonibus, te negleget horridus:
Narratur et prisci Catonis
Saepe mero caluisse virtus.
Tu lene tormentum ingenio admoves
Plerumque duro; tu sapientium
Curas et arcanum jocoso
Consilium retegis Lyaeo;
Tu spem reducis mentibus anxiis
Viresque, et addis cornua pauperi;
Post te neque iratos trementi
Regum apices neque militum arma.
Te Liber et, si laeta aderit, Venus
Segnesque nodum solvere Gratiae
Vivaeque producent lucernae,
Dum rediens fugat astra Phoebus.

XXII.

Montium custos nemorumque, Virgo,
Quae laborantes utero puellas
Ter vocata audis adimisque leto,
Diva triformis,
Imminens villae tua pinus esto,
Quam per exactos ego laetus annos
Verris obliquum meditantis ictum
Sanguine donem.

XXIII.

Caelo supinas si tuleris manus
Nascente Luna, rustica Phidyle,
Si thure placaris et horna
Fruge Lares avidaque porca,
Nec pestilentem sentiet Africum
Fecunda vitis nec sterilem seges

Robiginem aut dulces alumni
Pomifero grave tempus anno.
Nam quae nivali pascitur Algido
Devota quercus inter et ilices
Aut crescit Albanis in herbis
Victima pontificum secures
Cervice tinget: te nihil attinet
Tentare multa caede bidentium
Parvos coronantem marino
Rore deos fragilique myrto.
Immunis aram si tetigit manus,
Non sumptuosa blandior hostia
Mollivit aversos Penates
Farre pio et saliente mica.



NECESSITAS

XXIV.

INTACTIS opulentior
Thesauris Arabum et divitis Indiae
Caementis licet occupes
Tyrrhenum omne tuis et mare Apulicum,
Si figit adamantinos
Summis verticibus dira Necessitas

Clavos, non animum metu,
  Non mortis laqueis expedies caput.
Campestres melius Scythae
  Quorum plaustra vagas rite trahunt domos
Vivunt, et rigidi Getae
  Immetata quibus jugera liberas
Fruges et Cererem ferunt,
  Nec cultura placet longior annua,
Defunctumque laboribus
  Aequali recreat sorte vicarius.
Illic matre carentibus
  Privignis mulier temperat innocens,
Nec dotata regit virum
  Conjux nec nitido fidit adultero.
Dos est magna parentium
  Virtus et metuens alterius viri
Certo foedere castitas;
  Et peccare nefas aut pretium est mori.
O quisquis volet impias
  Caedes et rabiem tollere civicam,
Si quaeret PATER URBIUM
  Subscribi statuis, indomitam audeat
Refrenare licentiam,
  Clarus postgenitis; quatenus, heu nefas!
Virtutem incolumem odimus,
  Sublatam ex oculis quaerimus invidi.
Quid tristes querimoniae
  Si non supplicio culpa reciditur?
Quid leges sine moribus
  Vanae proficiunt, si neque fervidis
Pars inclusa caloribus
  Mundi nec Boreae finitimum latus
Durataeque solo nives
  Mercatorem abigunt, horrida callidi
Vincunt aequora navitae,
  Magnum pauperies opprobrium jubet

Quidvis et facere et pati,
   Virtutisque viam deserit arduae?
Vel nos in Capitolium
   Quo clamor vocat et turba faventium,
Vel nos in mare proximum
   Gemmas et lapides aurum et inutile,
Summi materiem mali,
   Mittamus scelerum si bene poenitet.
Eradenda cupidinis
   Pravi sunt elementa, et tenerae nimis
Mentes asperioribus
   Formandae studiis. Nescit equo rudis
Haerere ingenuus puer
   Venarique timet, ludere doctior,
Seu Graeco jubeas trocho
   Seu malis vetita legibus alea,
Cum perjura patris fides
   Consortem socium fallat et hospitem
Indignoque pecuniam
   Heredi properet. Scilicet improbae
Crescunt divitiae; tamen
   Curtae nescio quid semper abest rei.

XXV.

Quo me, Bacche, rapis tui
   Plenum? quae nemora aut quos agor in specus
Velox mente nova? quibus
   Antris egregii Caesaris audiar
Aeternum meditans decus
   Stellis inserere et consilio Jovis?
Dicam insigne recens adhuc
   Indictum ore alio. Non secus in jugis

Exsomnis stupet Euias
  Hebrum prospiciens et nive candidam
Thracen ac pede barbaro
  Lustratam Rhodopen, ut mihi devio



Ripas et vacuum nemus
  Mirari libet. O Naïadum potens
Baccharumque valentium
  Proceras manibus vertere fraxinos,
Nil parvum aut humili modo,
  Nil mortale loquar. Dulce periculum est,
O Lenaee, sequi deum
  Cingentem viridi tempora pampino.

XXVI.

VIXI puellis nuper idoneus
Et militavi non sine gloria;
  Nunc arma defunctumque bello
    Barbiton hic paries habebit,
Laevum marinae qui Veneris latus
Custodit. Hic hic ponite lucida
  Funalia et vectes et arcus
    Oppositis foribus minaces.
O quae beatam diva tenes Cyprum et
Memphin carentem Sithonia nive,
  Regina, sublimi flagello
    Tange Chloën semel arrogantem.

XXVII.

IMPIOS parrae recinentis omen
Ducat et praegnans canis aut ab agro
Rava decurrens lupa Lanuvino
  Fetaque vulpes.
Rumpat et serpens iter institutum
Si per obliquum similis sagittae
Terruit mannos: ego cui timebo
  Providus auspex,
Antequam stantes repetat paludes
Imbrium divina avis imminentum,
Oscinem corvum prece suscitabo
  Solis ab ortu.
Sis licet felix ubicunque mavis,
Et memor nostri, Galatea, vivas,
Teque nec laevus vetet ire picus
  Nec vaga cornix.

Sed vides quanto trepidet tumultu
Pronus Orion. Ego quid sit ater
Hadriae novi sinus et quid albus
Peccet Iapyx.
Hostium uxores puerique caecos
Sentiant motus orientis Austri et
Aequoris nigri fremitum et trementes
Verbere ripas.
Sic et Europe niveum doloso
Credidit tauro latus et scatentem
Belluis pontum mediasque fraudes
Palluit audax.
Nuper in pratis studiosa florum et
Debitae Nymphis opifex coronae
Nocte sublustri nihil astra praeter
Vidit et undas.
Quae simul centum tetigit potentem
Oppidis Creten: Pater, o relictum
Filiae nomen pietasque, dixit,
Victa furore!
Unde quo veni? Levis una mors est
Virginum culpae. Vigilansne ploro
Turpe commissum, an vitiis carentem
Ludit imago
Vana quae porta fugiens eburna
Somnium ducit? Meliusne fluctus
Ire per longos fuit an recentes
Carpere flores?
Si quis infamem mihi nunc juvencum
Dedat iratae lacerare ferro et
Frangere enitar modo multum amati
Cornua monstri.
Impudens liqui patrios Penates,
Impudens Orcum moror. O deorum
Si quis haec audis, utinam inter errem
Nuda leones!

Antequam turpis macies decentes
Occupet malas teneraeque succus
Defluat praedae, speciosa quaero
Pascere tigres.
Vilis Europe, pater urget absens:
Quid mori cessas? Potes hac ab orno
Pendulum zona bene te secuta
Laedere collum.
Sive te rupes et acuta leto
Saxa delectant age te procellae
Crede veloci, nisi herile mavis
Carpere pensum
Regius sanguis, dominaeque tradi
Barbarae pellex.—Aderat querenti
Perfidum ridens Venus et remisso
Filius arcu.
Mox ubi lusit satis: Abstineto,
Dixit, irarum calidaeque rixae,
Cum tibi invisus laceranda reddet
Cornua taurus.
Uxor invicti Jovis esse nescis:
Mitte singultus; bene ferre magnam
Disce fortunam; tua sectus orbis
Nomina ducet.

XXVIII.

Festo quid potius die
Neptuni faciam? Prome reconditum,
Lyde strenua, Caecubum
Munitaeque adhibe vim sapientiae.
Inclinare meridiem
Sentis ac, veluti stet volucris dies,
Parcis deripere horreo
Cessantem Bibuli consulis amphoram.

Nos cantabimus invicem
  Neptunum et virides Nereïdum comas;
Tu curva recines lyra
  Latonam et celeris spicula Cynthiae;
Summo carmine quae Cnidon
  Fulgentesque tenet Cycladas et Paphon
Junctis visit oloribus;
  Dicetur merita Nox quoque nenia.

XXIX.

TYRRHENA regum progenies, tibi
Non ante verso lene merum cado
  Cum flore, Maecenas, rosarum et
    Pressa tuis balanus capillis
Jamdudum apud me est. Eripe te morae;
Ne semper udum Tibur et Aesulae
  Declive contempleris arvum et
    Telegoni juga parricidae.
Fastidiosam desere copiam et
Molem propinquam nubibus arduis;
  Omitte mirari beatae
    Fumum et opes strepitumque Romae.
Plerumque gratae divitibus vices,
Mundaeque parvo sub lare pauperum
  Coenae sine aulaeis et ostro
    Sollicitam explicuere frontem.
Jam clarus occultum Andromedae pater
Ostendit ignem, jam Procyon furit
  Et stella vesani Leonis,
    Sole dies referente siccos:
Jam pastor umbras cum grege languido
Rivumque fessus quaerit et horridi
  Dumeta Silvani, caretque
    Ripa vagis taciturna ventis.

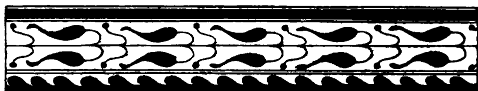
Tu civitatem quis deceat status
Curas, et Urbi sollicitus times
Quid Seres et regnata Cyro
Bactra parent Tanaisque discors.
Prudens futuri temporis exitum
Caliginosa nocte premit deus,
Ridetque si mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adest memento
Componere aequus; cetera fluminis
Ritu feruntur, nunc medio aequore
Cum pace delabentis Etruscum
In mare, nunc lapides adesos
Stirpesque raptas et pecus et domus
Volventis una non sine montium
Clamore vicinaeque silvae,
Cum fera diluvies quietos
Irritat amnes. Ille potens sui
Laetusque deget, cui licet in diem
Dixisse Vixi: cras vel atra
Nube polum Pater occupato
Vel sole puro; non tamen irritum
Quodcunque retro est efficiet, neque
Diffinget infectumque reddet
Quod fugiens semel hora vexit.
Fortuna saevo laeta negotio et
Ludum insolentem ludere pertinax
Transmutat incertos honores,
Nunc mihi, nunc alii benigna.
Laudo manentem; si celeres quatit
Pennas resigno quae dedit, et mea
Virtute me involvo probamque
Pauperiem sine dote quaero.
Non est meum si mugiat Africis
Malus procellis ad miseras preces
Decurrere, et votis pacisci
Ne Cypriae Tyriaeque merces

Addant avaro divitias mari:
Tunc me biremis praesidio scaphae
Tutum per Aegaeos tumultus
Aura feret geminusque Pollux.

XXX.

Exegi monumentum aere perennius
Regalique situ pyramidum altius,
Quod non imber edax, non Aquilo impotens
Possit diruere aut innumerabilis
Annorum series et fuga temporum.
Non omnis moriar, multaque pars mei
Vitabit Libitinam: usque ego postera
Crescam laude recens dum Capitolium
Scandet cum tacita virgine pontifex.
Dicar qua violens obstrepit Aufidus
Et qua pauper aquae Daunus agrestium
Regnavit populorum, ex humili potens,
Princeps Aeolium carmen ad Italos
Deduxisse modos. Sume superbiam
Quaesitam meritis et mihi Delphica
Lauro cinge volens, Melpomene, comam.





Q. HORATII FLACCI

CARMINUM

LIBER IV.

I.

INTERMISSA, Venus, diu
  Rursus bella moves? Parce, precor, precor.
Non sum qualis eram bonae
  Sub regno Cinarae. Desine, dulcium
Mater saeva Cupidinum,
  Circa lustra decem flectere mollibus
Jam durum imperiis: abi
  Quo blandae juvenum te revocant preces.
Tempestivius in domum
  Paulli purpureis ales oloribus
Commissabere Maximi,
  Si torrere jecur quaeris idoneum:
Namque et nobilis et decens
  Et pro sollicitis non tacitus reis
Et centum puer artium
  Late signa feret militiae tuae,
Et quandoque potentior
  Largi muneribus riserit aemuli

Albanos prope te lacus
  Ponet marmoream sub trabe citrea.
Illic plurima naribus
  Duces thura, lyraeque et Berecyntiae
Delectabere tibiae
  Mixtis carminibus non sine fistula;
Illic bis pueri die
  Numen cum teneris virginibus tuum
Laudantes pede candido
  In morem Salium ter quatient humum.
Me nec femina nec puer
  Jam nec spes animi credula mutui,
Nec certare juvat mero
  Nec vincire novis tempora floribus.
Sed cur heu, Ligurine, cur
  Manat rara meas lacrima per genas?
Cur facunda parum decoro
  Inter verba cadit lingua silentio?
Nocturnis ego somniis
  Jam captum teneo, jam volucrem sequor
Te per gramina Martii
  Campi, te per aquas, dure, volubiles.

II.

PINDARUM quisquis studet aemulari,
Iule, ceratis ope Daedalea
Nititur pennis vitreo daturus
  Nomina ponto.
Monte decurrens velut amnis imbres
Quem super notas aluere ripas,
Fervet immensusque ruit profundo
  Pindarus ore,
Laurea donandus Apollinari,
Seu per audaces nova dithyrambos

Verba devolvit numerisque fertur
  Lege solutis;
Seu deos regesve canit deorum
Sanguinem per quos cecidere justa
Morte Centauri, cecidit tremendae
  Flamma Chimaerae;
Sive quos Elea domum reducit
Palma caelestes pugilemve equumve
Dicit et centum potiore signis
  Munere donat;
Flebili sponsae juvenemve raptum
Plorat et vires animumque moresque
Aureos educit in astra nigroque
  Invidet Orco.
Multa Dircaeum levat aura cycnum
Tendit, Antoni, quotiens in altos
Nubium tractus. Ego apis Matinae
  More modoque
Grata carpentis thyma per laborem
Plurimum circa nemus uvidique
Tiburis ripas operosa parvus
  Carmina fingo.
Concines majore poëta plectro
Caesarem quandoque trahet feroces
Per sacrum clivum merita decorus
  Fronde Sigambros,
Quo nihil majus meliusve terris
Fata donavere bonique divi,
Nec dabunt quamvis redeant in aurum
  Tempora priscum.
Concines laetosque dies et Urbis
Publicum ludum super impetrato
Fortis Augusti reditu forumque
  Litibus orbum.
Tum meae si quid loquar audiendum
Vocis accedet bona pars et, O Sol
Pulcher! o laudande! canam, recepto
  Caesare felix.

Teque dum procedis, io Triumphe!
Non semel dicemus, io Triumphe!
Civitas omnis dabimusque divis
  Thura benignis.
Te decem tauri totidemque vaccae,
Me tener solvet vitulus relicta
Matre qui largis juvenescit herbis
  In mea vota,
Fronte curvatos imitatus ignes
Tertium lunae referentis ortum,
Qua notam duxit niveus videri
  Cetera fulvus.

III.

Quem tu, Melpomene, semel
  Nascentem placido lumine videris,
Illum non labor Isthmius
  Clarabit pugilem, non equus impiger
Curru ducet Achaico
  Victorem, neque res bellica Deliis
Ornatum foliis ducem,
  Quod regum tumidas contuderit minas,
Ostendet Capitolio:
  Sed quae Tibur aquae fertile praefluunt
Et spissae nemorum comae
  Fingent Aeolio carmine nobilem.
Romae principis urbium
  Dignatur suboles inter amabiles
Vatum ponere me choros,
  Et jam dente minus mordeor invido.
O, testudinis aureae
  Dulcem quae strepitum, Pieri, temperas,
O mutis quoque piscibus
  Donatura cycni, si libeat, sonum,

Totum muneris hoc tui est:
   Quod monstror digito praetereuntium
Romanae fidicen lyrae,
   Quod spiro et placeo, si placeo, tuum est.



IV.

QUALEM ministrum fulminis alitem,
Cui rex deorum regnum in aves vagas
   Permisit expertus fidelem
      Juppiter in Ganymede flavo,
Olim juventas et patrius vigor
Nido laborum propulit inscium,
   Vernique jam nimbis remotis
      Insolitos docuere nisus

Venti paventem, mox in ovilia
Demisit hostem vividus impetus,
Nunc in reluctantes dracones
Egit amor dapis atque pugnae:
Qualemve laetis caprea pascuis
Intenta fulvae matris ab ubere
Jam lacte depulsum leonem
Dente novo peritura vidit:
Videre Raetis bella sub Alpibus
Drusum gerentem Vindelici;—quibus
Mos unde deductus per omne
Tempus Amazonia securi
Dextras obarmet quaerere distuli,
Nec scire fas est omnia;—sed diu
Lateque victrices catervae
Consiliis juvenis revictae
Sensere quid mens rite, quid indoles
Nutrita faustis sub penetralibus
Posset, quid Augusti paternus
In pueros animus Nerones.
Fortes creantur fortibus et bonis;
Est in juvencis, est in equis patrum
Virtus, neque imbellem feroces
Progenerant aquilae columbam;
Doctrina sed vim promovet insitam,
Rectique cultus pectora roborant;
Utcunque defecere mores
Indecorant bene nata culpae.
Quid debeas, o Roma, Neronibus
Testis Metaurum flumen et Hasdrubal
Devictus et pulcher fugatis
Ille dies Latio tenebris
Qui primus alma risit adorea,
Dirus per urbes Afer ut Italas
Ceu flamma per taedas vel Eurus
Per Siculas equitavit undas.

Post hoc secundis usque laboribus
Romana pubes crevit et impio
Vastata Poenorum tumultu
Fana deos habuere rectos;
Dixitque tandem perfidus Hannibal:
Cervi luporum praeda rapacium
Sectamur ultro quos opimus
Fallere et effugere est triumphus.
Gens quae cremato fortis ab Ilio
Jactata Tuscis aequoribus sacra
Natosque maturosque patres
Pertulit Ausonias ad urbes,
Duris ut ilex tonsa bipennibus
Nigrae feraci frondis in Algido,
Per damna, per caedes, ab ipso
Ducit opes animumque ferro.
Non hydra secto corpore firmior
Vinci dolentem crevit in Herculem,
Monstrumve submisere Colchi
Maius Echioniaeve Thebae.
Merses profundo, pulchrior evenit:
Luctere, multa proruet integrum
Cum laude victorem geretque
Proelia conjugibus loquenda.
Karthagini jam non ego nuntios
Mittam superbos: occidit, occidit
Spes omnis et fortuna nostri
Nominis Hasdrubale interempto.
Nil Claudiae non perficient manus,
Quas et benigno numine Juppiter
Defendit et curae sagaces
Expediunt per acuta belli.

V.

Divis orte bonis, optime Romulae
Custos gentis, abes jam nimium diu;
Maturum reditum pollicitus patrum
   Sancto concilio redi.
Lucem redde tuae, dux bone, patriae:
Instar veris enim vultus ubi tuus
Affulsit populo, gratior it dies
   Et soles melius nitent.
Ut mater juvenem, quem Notus invido
Flatu Carpathii trans maris aequora
Cunctantem spatio longius annuo
   Dulci distinet a domo,
Votis ominibusque et precibus vocat,
Curvo nec faciem littore demovet:
Sic desideriis icta fidelibus
   Quaerit patria Caesarem.
Tutus bos etenim rura perambulat,
Nutrit rura Ceres almaque Faustitas,
Pacatum volitant per mare navitae,
   Culpari metuit Fides,
Nullis polluitur casta domus stupris,
Mos et lex maculosum edomuit nefas,
Laudantur simili prole puerperae,
   Culpam poena premit comes.
Quis Parthum paveat, quis gelidum Scythen,
Quis Germania quos horrida parturit
Fetus, incolumi Caesare? quis ferae
   Bellum curet Hiberiae?
Condit quisque diem collibus in suis
Et vitem viduas ducit ad arbores;
Hinc ad vina redit laetus et alteris
   Te mensis adhibet deum;

Te multa prece, te prosequitur mero
Defuso pateris et Laribus tuum
Miscet numen, uti Graecia, Castoris
  Et magni memor Herculis.
Longas o utinam, dux bone, ferias
Praestes Hesperiae! dicimus integro
Sicci mane die, dicimus uvidi
  Cum Sol Oceano subest.

VI.

Dive, quem proles Niobea magnae
Vindicem linguae Tityosque raptor
Sensit et Trojae prope victor altae
  Phthius Achilles,
Ceteris major, tibi miles impar,
Filius quamvis Thetidis marinae
Dardanas turres quateret tremenda
  Cuspide pugnax.
Ille, mordaci velut icta ferro
Pinus aut impulsa cupressus Euro,
Procidit late posuitque collum in
  Pulvere Teucro.
Ille non inclusus equo Minervae
Sacra mentito male feriatos
Troas et laetam Priami choreis
  Falleret aulam;
Sed palam captis gravis, heu nefas heu,
Nescios fari pueros Achivis
Ureret flammis, etiam latentem
  Matris in alvo,
Ni tuis victus Venerisque gratae
Vocibus divum pater annuisset
Rebus Aeneae potiore ductos
  Alite muros.

Doctor argutae fidicen Thaliae,
Phoebe, qui Xantho lavis amne crines,
Dauniae defende decus Camenae,
Levis Agyieu.
Spiritum Phoebus mihi, Phoebus artem
Carminis nomenque dedit poëtae.
Virginum primae puerique claris
Patribus orti,
Deliae tutela deae fugaces
Lyncas et cervos cohibentis arcu,
Lesbium servate pedem meique
Pollicis ictum,
Rite Latonae puerum canentes,
Rite crescentem face Noctilucam,
Prosperam frugum celeremque pronos
Volvere menses.
Nupta jam dices: Ego dis amicum,
Seculo festas referente luces,
Reddidi carmen, docilis modorum
Vatis Horati.

VII.

Diffugere nives, redeunt jam gramina campis
Arboribusque comae;
Mutat terra vices et decrescentia ripas
Flumina praetereunt;
Gratia cum Nymphis geminisque sororibus audet
Ducere nuda choros.
Immortalia ne speres monet annus et almum
Quae rapit hora diem.
Frigora mitescunt Zephyris, ver proterit aestas
Interitura simul
Pomifer Auctumnus fruges effuderit, et mox
Bruma recurrit iners.

Damna tamen celeres reparant caelestia lunae:
  Nos ubi decidimus
Quo pius Aeneas quo dives Tullus et Ancus
  Pulvis et umbra sumus.
Quis scit an adjiciant hodiernae crastina summae
  Tempora di superi?
Cuncta manus avidas fugient heredis amico
  Quae dederis animo.
Cum semel occideris et de te splendida Minos
  Fecerit arbitria,
Non, Torquate, genus, non te facundia, non te
  Restituet pietas;
Infernis neque enim tenebris Diana pudicum
  Liberat Hippolytum,
Nec Lethaea valet Theseus abrumpere caro
  Vincula Peirithoo.

VIII.

DONAREM pateras grataque commodus,
Censorine, meis aera sodalibus,
Donarem tripodas, praemia fortium
Graiorum, neque tu pessima munerum
Ferres, divite me scilicet artium
Quas aut Parrhasius protulit aut Scopas,
Hic saxo, liquidis ille coloribus
Sollers nunc hominem ponere, nunc deum.
Sed non haec mihi vis, non tibi talium
Res est aut animus deliciarum egens.
Gaudes carminibus; carmina possumus
Donare et pretium dicere muneri.
Non incisa notis marmora publicis,
Per quae spiritus et vita redit bonis
Post mortem ducibus, non celeres fugae
Rejectaeque retrorsum Hannibalis minae,
Non incendia Karthaginis impiae,

Ejus qui domita nomen ab Africa
Lucratus rediit clarius indicant
Laudes, quam Calabrae Pierides: neque
Si chartae sileant quod bene feceris
Mercedem tuleris. Quid foret Iliae
Mavortisque puer si taciturnitas
Obstaret meritis invida Romuli?
Ereptum Stygiis fluctibus Aeacum
Virtus et favor et lingua potentium
Vatum divitibus consecrat insulis.
Dignum laude virum Musa vetat mori:
Caelo Musa beat. Sic Jovis interest
Optatis epulis impiger Hercules;
Clarum Tyndaridae sidus ab infimis
Quassas eripiunt aequoribus rates;
Ornatus viridi tempora pampino
Liber vota bonos ducit ad exitus.

IX.

Ne forte credas interitura quae
Longe sonantem natus ad Aufidum
  Non ante vulgatas per artes
    Verba loquor socianda chordis:
Non si priores Maeonius tenet
Sedes Homérus Pindaricae latent
  Ceaeque et Alcaei minaces
    Stesichorique graves Camenae:
Nec si quid olim lusit Anacreon
Delevit aetas; spirat adhuc amor
  Vivuntque commissi calores
    Aeoliae fidibus puellae.
Non sola comptos arsit adulteri
Crines, et aurum vestibus illitum
  Mirata regalesque cultus
    Et comites Helene Lacaena,

Primusve Teucer tela Cydonio
Direxit arcu; non semel Ilios
Vexata; non pugnavit ingens
Idomeneus Sthenelusve solus
Dicenda Musis proelia; non ferox
Hector vel acer Deiphobus graves
Excepit ictus pro pudicis
Conjugibus puerisque primus.
Vixere fortes ante Agamemnona
Multi; sed omnes illacrimabiles
Urgentur ignotique longa
Nocte, carent quia vate sacro.
Paullum sepultae distat inertiae
Celata virtus. Non ego te meis
Chartis inornatum silebo,
Totve tuos patiar labores
Impune, Lolli, carpere lividas
Obliviones. Est animus tibi
Rerumque prudens et secundis
Temporibus dubiisque rectus,
Vindex avarae fraudis, et abstinens
Ducentis ad se cuncta pecuniae,
Consulque non unius anni
Sed quoties bonus atque fidus
Judex honestum praetulit utili,
Rejecit alto dona nocentium
Vultu, per obstantes catervas
Explicuit sua victor arma.
Non possidentem multa vocaveris
Recte beatum: rectius occupat
Nomen beati qui deorum
Muneribus sapienter uti
Duramque callet pauperiem pati,
Pejusque leto flagitium timet,
Non ille pro caris amicis
Aut patria timidus perire.

X.

O crudelis adhuc et Veneris muneribus potens,
Insperata tuae cum veniet pluma superbiae,
Et quae nunc humeris involitant deciderint comae,
Nunc et qui color est puniceae flore prior rosae
Mutatus Ligurinum in faciem verterit hispidam,
Dices heu quotiens te speculo videris alterum:
"Quae mens est hodie, cur eadem non puero fuit?
Vel cur his animis incolumes non redeunt genae?"

XI.

Est mihi nonum superantis annum
Plenus Albani cadus; est in horto,
Phylli, nectendis apium coronis;
  Est hederae vis
Multa, qua crines religata fulges;
Ridet argento domus; ara castis
Vincta verbenis avet immolato
  Spargier agno;
Cuncta festinat manus, huc et illuc
Cursitant mixtae pueris puellae;
Sordidum flammae trepidant rotantes
  Vertice fumum.
Ut tamen noris quibus advoceris
Gaudiis, Idus tibi sunt agendae,
Qui dies mensem Veneris marinae
  Findit Aprilem;
Jure sollemnis mihi sanctiorque
Paene natali proprio, quod ex hac
Luce Maecenas meus adfluentes
  Ordinat annos.

Telephum, quem tu petis, occupavit
Non tuae sortis juvenem puella
Dives et lasciva, tenetque grata
   Compede vinctum.
Terret ambustus Phaëthon avaras
Spes, et exemplum grave praebet ales
Pegasus terrenum equitem gravatus
   Bellerophontem,
Semper ut te digna sequare et ultra
Quam licet sperare nefas putando
Disparem vites. Age jam, meorum
   Finis amorum—
Non enim posthac alia calebo
Femina—condisce modos amanda
Voce quos reddas; minuentur atrae
   Carmine curae.

XII.

Jam veris comites quae mare temperant
Impellunt animae lintea Thraciae;
Jam nec prata rigent nec fluvii strepunt
   Hiberna nive turgidi.
Nidum ponit, Ityn flebiliter gemens,
Infelix avis et Cecropiae domus
Aeternum opprobrium, quod male barbaras
   Regum est ulta libidines.
Dicunt in tenero gramine pinguium
Custodes ovium carmina fistula,
Delectantque deum cui pecus et nigri
   Colles Arcadiae placent.
Adduxere sitim tempora, Virgili;
Sed pressum Calibus ducere Liberum
Si gestis, juvenum nobilium cliens,
   Nardo vina merebere.

Nardi parvus onyx eliciet cadum
Qui nunc Sulpiciis accubat horreis,
Spes donare novas largus amaraque
Curarum eluere efficax.
Ad quae si properas gaudia, cum tua
Velox merce veni: non ego te meis
Immunem meditor tingere poculis,
Plena dives ut in domo.
Verum pone moras et studium lucri,
Nigrorumque memor, dum licet, ignium
Misce stultitiam consiliis brevem:
Dulce est desipere in loco.

XIII.

Audivere, Lyce, di mea vota, di
Audivere, Lyce: fis anus, et tamen
Vis formosa videri
Ludisque et bibis impudens
Et cantu tremulo pota Cupidinem
Lentum sollicitas. Ille virentis et
Doctae psallere Chiae
Pulchris excubat in genis.
Importunus enim transvolat aridas
Quercus, et refugit te quia luridi
Dentes, te quia rugae
Turpant et capitis nives.
Nec Coae referunt jam tibi purpurae
Nec clari lapides tempora, quae semel
Notis condita fastis
Inclusit volucris dies.
Quo fugit venus, heu, quove color? decens
Quo motus? quid habes illius, illius,
Quae spirabat amores,
Quae me surpuerat mihi,

Felix post Cinaram, notaque et artium
Gratarum facies? Sed Cinarae breves
Annos fata dederunt,
Servatura diu parem
Cornicis vetulae temporibus Lycen,
Possent ut juvenes visere fervidi
Multo non sine risu
Dilapsam in cineres facem.

XIV.

Quae cura patrum quaeve Quiritium
Plenis honorum muneribus tuas,
Auguste, virtutes in aevum
Per titulos memoresque fastos
Aeternet, o qua sol habitabiles
Illustrat oras maxime principum?
Quem legis expertes Latinae
Vindelici didicere nuper
Quid Marte posses. Milite nam tuo
Drusus Genaunos, implacidum genus,
Breunosque veloces, et arces
Alpibus impositas tremendis
Dejecit acer plus vice simplici;
Major Neronum mox grave proelium
Commisit immanesque Raetôs
Auspiciis pepulit secundis,
Spectandus in certamine Martio,
Devota morti pectora liberae
Quantis fatigaret ruinis;
Indomitas prope qualis undas
Exercet Auster, Pleïadum choro
Scindente nubes, impiger hostium
Vexare turmas et frementem
Mittere equum medios per ignes.

Sic tauriformis volvitur Aufidus,
Qui regna Dauni praefluit Apuli,
Cum saevit horrendamque cultis
Diluviem meditatur agris,
Ut barbarorum Claudius agmina
Ferrata vasto diruit impetu
Primosque et extremos metendo
Stravit humum sine clade victor,
Te copias, te consilium et tuos
Praebente divos. Nam tibi, quo die
Portus Alexandrea supplex
Et vacuam patefecit aulam,
Fortuna lustro prospera tertio
Belli secundos reddidit exitus,
Laudemque et optatum peractis
Imperiis decus arrogavit.
Te Cantaber non ante domabilis
Medusque et Indus, te profugus Scythes
Miratur, o tutela praesens
Italiae dominaeque Romae.



Te fontium qui celat origines
Nilusque et Ister, te rapidus Tigris,
Te belluosus qui remotis
Obstrepit Oceanus Britannis,
Te non paventis funera Galliae
Duraeque tellus audit Hiberiae,
Te caede gaudentes Sigambri
Compositis venerantur armis.



XV.

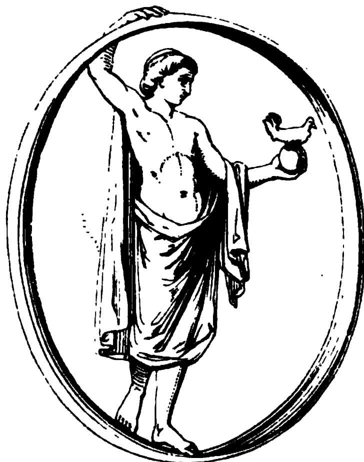
PHOEBUS volentem proelia me loqui
Victas et urbes increpuit lyra,
Ne parva Tyrrhenum per aequor
Vela darem. Tua, Caesar, aetas
Fruges et agris rettulit uberes
Et signa nostro restituit Jovi
Derepta Parthorum superbis
Postibus, et vacuum duellis
Janum Quirini clausit, et ordinem
Rectum evaganti frena licentiae
Injecit, emovitque culpas,
Et veteres revocavit artes

Per quas Latinum nomen et Italae
Crevere vires famaque et imperi
Porrecta majestas ad ortus
Solis ab Hesperio cubili.
Custode rerum Caesare non furor
Civilis aut vis exiget otium,
Non ira quae procudit enses
Et miseras inimicat urbes.
Non qui profundum Danubium bibunt
Edicta rumpent Julia, non Getae,
Non Seres infidive Persae,
Non Tanaïn prope flumen orti.
Nosque et profestis lucibus et sacris
Inter jocosi munera Liberi
Cum prole matronisque nostris,
Rite deos prius apprecati,
Virtute functos more patrum duces
Lydis remixto carmine tibiis
Trojamque et Anchisen et almae
Progeniem Veneris canemus.





CARMEN SECULARE.



PHOEBE silvarumque potens Diana,
Lucidum caeli decus, o colendi
Semper et culti, date quae precamur
   Tempore sacro,
Quo Sibyllini monuere versus
Virgines lectas puerosque castos
Dis quibus septem placuere colles
   Dicere carmen.
Alme Sol, curru nitido diem qui
Promis et celas aliusque et idem
Nasceris, possis nihil urbe Roma
   Visere majus.

Rite maturos aperire partus
Lenis, Ilithyia, tuere matres,
Sive tu Lucina probas vocari
Seu Genitalis.
Diva, producas subolem patrumque
Prosperes decreta super jugandis
Feminis prolisque novae feraci
Lege marita,
Certus undenos decies per annos
Orbis ut cantus referatque ludos
Ter die claro totiesque grata
Nocte frequentes.
Vosque veraces cecinisse, Parcae,
Quod semel dictum est stabilisque rerum
Terminus servat, bona jam peractis
Jungite fata.
Fertilis frugum pecorisque Tellus
Spicea donet Cererem corona;
Nutriant fetus et aquae salubres
Et Jovis aurae.
Condito mitis placidusque telo
Supplices audi pueros, Apollo;
Siderum regina bicornis audi,
Luna, puellas:
Roma si vestrum est opus, Iliaeque
Littus Etruscum tenuere turmae,
Jussa pars mutare Lares et urbem
Sospite cursu,
Cui per ardentem sine fraude Trojam
Castus Aeneas patriae superstes
Liberum munivit iter, daturus
Plura relictis:
Di, probos mores docili juventae,
Di, senectuti placidae quietem,
Romulae genti date remque prolemque
Et decus omne!

Quaeque vos bobus veneratur albis
Clarus Anchisae Venerisque sanguis,
Impetret, bellante prior, jacentem
Lenis in hostem!


FORTITUDO.

Jam mari terraque manus potentes
Medus Albanasque timet secures,
Jam Scythae responsa petunt superbi
Nuper, et Indi.

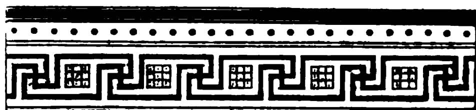

PUDICITIA.

Jam Fides et Pax et Honos Pudorque
Priscus et neglecta redire Virtus
Audet, apparetque beata pleno
Copia cornu.

Augur et fulgente decorus arcu
Phoebus acceptusque novem Camenis,
Qui salutari levat arte fessos
  Corporis artus,
Si Palatinas videt aequus arces
Remque Romanam Latiumque, felix
Alterum in lustrum meliusque semper
  Proroget aevum.
Quaeque Aventinum tenet Algidumque,
Quindecim Diana preces virorum
Curet et votis puerorum amicas
  Applicet aures.
Haec Jovem sentire deosque cunctos
Spem bonam certamque domum reporto,
Doctus et Phoebi chorus et Dianae
  Dicere laudes.



PAX.



EPODON

LIBER.

I.

Ibis Liburnis inter alta navium,
  Amice, propugnacula,
Paratus omne Caesaris periculum
  Subire, Maecenas, tuo.
Quid nos, quibus te vita sit superstite
  Jucunda, si contra gravis?
Utrumne jussi persequemur otium
  Non dulce ni tecum simul,
An hunc laborem mente laturi decet
  Qua ferre non molles viros?
Feremus et te vel per Alpium juga
  Inhospitalem et Caucasum,
Vel Occidentis usque ad ultimum sinum
  Forti sequemur pectore.
Roges tuum labore quid juvem meo,
  Imbellis ac firmus parum?
Comes minore sum futurus in metu,
  Qui major absentes habet; 18

Ut assidens implumibus pullis avis
Serpentium allapsus timet
Magis relictis, non, ut adsit, auxili
Latura plus praesentibus.



Libenter hoc et omne militabitur
Bellum in tuae spem gratiae,
Non ut juvencis illigata pluribus
Aratra nitantur mea,
Pecusve Calabris ante sidus fervidum
Lucana mutet pascuis,
Neque ut superni villa candens Tusculi
Circaea tangat moenia.
Satis superque me benignitas tua
Ditavit: haud paravero
Quod aut avarus ut Chremes terra premam,
Discinctus aut perdam nepos. 34

II.

Beatus ille qui procul negotiis,
Ut prisca gens mortalium,
Paterna rura bobus exercet suis,
Solutus omni fenore,
Neque excitatur classico miles truci,
Neque horret iratum mare,
Forumque vitat et superba civium
Potentiorum limina.
Ergo aut adulta vitium propagine
Altas maritat populos,
Aut in reducta valle mugientium
Prospectat errantes greges,
Inutilesque falce ramos amputans
Feliciores inserit,
Aut pressa puris mella condit amphoris,
Aut tondet infirmas oves;
Vel cum decorum mitibus pomis caput
Auctumnus agris extulit,
Ut gaudet insitiva decerpens pira,
Certantem et uvam purpurae,
Qua muneretur te, Priape, et te, pater
Silvane, tutor finium!
Libet jacere modo sub antiqua ilice,
Modo in tenaci gramine.
Labuntur altis interim ripis aquae,
Queruntur in silvis aves,
Fontesque lymphis obstrepunt manantibus,
Somnos quod invitet leves.
At cum tonantis annus hibernus Jovis
Imbres nivesque comparat,
Aut trudit acres hinc et hinc multa cane
Apros in obstantes plagas,
Aut amite levi rara tendit retia,
Turdis edacibus dolos, 34

Pavidumque leporem et advenam laqueo gruem
  Jucunda captat praemia.
Quis non malarum quas amor curas habet
  Haec inter obliviscitur?
Quodsi pudica mulier in partem juvet
  Domum atque dulces liberos,
Sabina qualis aut perusta solibus
  Pernicis uxor Apuli,
Sacrum vetustis exstruat lignis focum
  Lassi sub adventum viri,
Claudensque textis cratibus laetum pecus
  Distenta siccet ubera,
Et horna dulci vina promens dolio
  Dapes inemptas apparet:
Non me Lucrina juverint conchylia
  Magisve rhombus aut scari,
Si quos Eois intonata fluctibus
  Hiems ad hoc vertat mare;
Non Afra avis descendat in ventrem meum,
  Non attagen Ionicus
Jucundior, quam lecta de pinguissimis
  Oliva ramis arborum
Aut herba lapathi prata amantis et gravi
  Malvae salubres corpori,
Vel agna festis caesa Terminalibus,
  Vel haedus ereptus lupo.
Has inter epulas ut juvat pastas oves
  Videre properantes domum,
Videre fessos vomerem inversum boves
  Collo trahentes languido,
Positosque vernas, ditis examen domus,
  Circum renidentes Lares!
Haec ubi locutus fenerator Alphius,
  Jam jam futurus rusticus,
Omnem redegit Idibus pecuniam,
  Quaerit Kalendis ponere.

III.

PARENTIS olim si quis impia manu
  Senile guttur fregerit,
Edit cicutis allium nocentius.
  O dura messorum ilia!
Quid hoc veneni saevit in praecordiis?
  Num viperinus his cruor
Incoctus herbis me fefellit? an malas
  Canidia tractavit dapes?
Ut Argonautas praeter omnes candidum
  Medea mirata est ducem,
Ignota tauris illigaturum juga
  Perunxit hoc Jasonem;
Hoc delibutis ulta donis pellicem
  Serpente fugit alite.
Nec tantus unquam siderum insedit vapor
  Siticulosae Apuliae,
Nec munus humeris efficacis Herculis
  Inarsit aestuosius.
At si quid unquam tale concupiveris,
  Jocose Maecenas, precor
Manum puella savio opponat tuo
  Extrema et in sponda cubet.

IV.

LUPIS et agnis quanta sortito obtigit,
  Tecum mihi discordia est,
Hibericis peruste funibus latus
  Et crura dura compede.
Licet superbus ambules pecunia,
  Fortuna non mutat genus.
Videsne, Sacram metiente te viam
  Cum bis trium ulnarum toga, 8

Ut ora vertat huc et huc euntium
Liberrima indignatio?
Sectus flagellis hic triumviralibus
Praeconis ad fastidium
Arat Falerni mille fundi jugera
Et Appiam mannis terit,
Sedilibusque magnus in primis eques
Othone contempto sedet!
Quid attinet tot ora navium gravi
Rostrata duci pondere
Contra latrones atque servilem manum
Hoc, hoc tribuno militum?

V.

"At, o deorum quidquid in caelo regit
Terras et humanum genus,
Quid iste fert tumultus? aut quid omnium
Vultus in unum me truces?
Per liberos te, si vocata partubus
Lucina veris affuit,
Per hoc inane purpurae decus precor,
Per improbaturum haec Jovem,
Quid ut noverca me intueris aut uti
Petita ferro bellua?"
Ut haec trementi questus ore constitit
Insignibus raptis puer,
Impube corpus quale posset impia
Mollire Thracum pectora,
Canidia brevibus implicata viperis
Crines et incomptum caput
Jubet sepulcris caprificos erutas,
Jubet cupressus funebres,
Et uncta turpis ova ranae sanguine,
Plumamque nocturnae strigis,

Herbasque quas Iolcos atque Hiberia
  Mittit venenorum ferax,
Et ossa ab ore rapta jejunae canis
  Flammis aduri Colchicis.
At expedita Sagana per totam domum
  Spargens Avernales aquas
Horret capillis, ut marinus asperis
  Echinus aut currens aper.
Abacta nulla Veia conscientia
  Ligonibus duris humum
Exhauriebat ingemens laboribus,
  Quo posset infossus puer
Longo die bis terque mutatae dapis
  Inemori spectaculo,
Cum promineret ore quantum exstant aqua
  Suspensa mento corpora;
Exsucca uti medulla et aridum jecur
  Amoris esset poculum,
Interminato cum semel fixae cibo
  Intabuissent pupulae.
Non defuisse masculae libidinis
  Ariminensem Foliam
Et otiosa credidit Neapolis
  Et omne vicinum oppidum,
Quae sidera excantata voce Thessala
  Lunamque caelo deripit.
Hic irresectum saeva dente livido
  Canidia rodens pollicem
Quid dixit aut quid tacuit? "O rebus meis
  Non infideles arbitrae,
Nox et Diana quae silentium regis
  Arcana cum fiunt sacra,
Nunc, nunc adeste, nunc in hostiles domos
  Iram atque numen vertite!
Formidolosis dum latent silvis ferae
  Dulci sopore languidae,
Senem, quod omnes rideant, adulterum

Latrent Suburanae canes
Nardo perunctum, quale non perfectius
Meae laborarint manus.—
Quid accidit? Cur dira barbarae minus
Venena Medeae valent?
Quibus superbam fugit ulta pellicem,
Magni Creontis filiam,
Cum palla, tabo munus imbutum, novam
Incendio nuptam abstulit.
Atqui nec herba nec latens in asperis
Radix fefellit me locis.
Indormit unctis omnium cubilibus
Oblivione pellicum.—
Ah ah! solutus ambulat veneficae
Scientioris carmine.
Non usitatis, Vare, potionibus,
O multa fleturum caput,
Ad me recurres, nec vocata mens tua
Marsis redibit vocibus:
Maius parabo, maius infundam tibi
Fastidienti poculum,
Priusque caelum sidet inferius mari,
Tellure porrecta super,
Quam non amore sic meo flagres uti
Bitumen atris ignibus."
Sub haec puer jam non ut ante mollibus
Lenire verbis impias,
Sed dubius unde rumperet silentium
Misit Thyesteas preces:
Venena, magnum fas nefasque, non valent
Convertere humanam vicem;
Diris agam vos; dira detestatio
Nulla expiatur victima.
Quin ubi perire jussus exspiravero
Nocturnus occurram Furor
Petamque vultus umbra curvis ungŭibus,
Quae vis deorum est manium,

Et inquietis assidens praecordiis
  Pavore somnos auferam.
Vos turba vicatim hinc et hinc saxis petens
  Contundet obscoenas anus;
Post insepulta membra different lupi
  Et Esquilinae alites;
Neque hoc parentes heu mihi superstites
  Effugerit spectaculum.

VI.

Quid immerentes hospites vexas canis
  Ignavus adversum lupos?
Quin huc inanes, si potes, vertis minas
  Et me remorsurum petis?
Nam qualis aut Molossus aut fulvus Lacon,
  Amica vis pastoribus,
Agam per altas aure sublata nives
  Quaecunque praecedet fera:
Tu cum timenda voce complesti nemus
  Projectum odoraris cibum.
Cave, cave: namque in malos asperrimus
  Parata tollo cornua,
Qualis Lycambae spretus infido gener
  Aut acer hostis Bupalo.
An si quis atro dente me petiverit
  Inultus ut flebo puer?

VII.

Quo, quo scelesti ruitis? aut cur dexteris
  Aptantur enses conditi?
Parumne campis atque Neptuno super
  Fusum est Latini sanguinis,

Non ut superbas invidae Karthaginis
Romanus arces ureret,
Intactus aut Britannus ut descenderet
Sacra catenatus via,
Sed ut secundum vota Parthorum sua
Urbs haec periret dextera ?
Neque hic lupis mos nec fuit leonibus
Unquam nisi in dispar feris.
Furorne caecus, an rapit vis acrior,
An culpa ? Responsum date.
Tacent et albus ora pallor inficit
Mentesque perculsae stupent.
Sic est : acerba fata Romanos agunt
Scelusque fraternae necis,
Ut immerentis fluxit in terram Remi
Sacer nepotibus cruor.

VIII.

Rogare longo putidam te seculo,
Vires quid enervet meas !
Cum sit tibi dens ater et rugis vetus
Frontem senectus exaret,
Hietque turpis inter aridas nates
Podex velut crudae bovis.
Sed incitat me pectus et mammae putres,
Equina quales ubera,
Venterque mollis et femur tumentibus
Exile suris additum.
Esto beata, funus atque imagines
Ducant triumphales tuum,
Nec sit marita, quae rotundioribus
Onusta baccis ambulet.
Quid, quod libelli Stoici inter sericos
Jacere pulvillos amant :

Illiterati num minus nervi rigent,
Minusve languet fascinum ?
Quod ut superbo provoces ab inguine,
Ore allaborandum est tibi.

IX.

Quando repostum Caecubum ad festas dapes
Victore laetus Caesare
Tecum sub alta—sic Jovi gratum—domo,
Beate Maecenas, bibam
Sonante mixtum tibiis carmen lyrae
Hac Dorium, illis barbarum ?
Ut nuper, actus cum freto Neptunius
Dux fugit ustis navibus,
Minatus Urbi vincla, quae detraxerat
Servis amicus perfidis.
Romanus,—eheu, posteri negabitis—
Emancipatus feminae
Fert vallum et arma miles et spadonibus
Servire rugosis potest,
Interque signa turpe militaria
Sol adspicit conopium.
At huc frementes verterunt bis mille equos
Galli, canentes Caesarem,
Hostiliumque navium portu latent
Puppes sinistrorsum citae.
Io Triumphe, tu moraris aureos
Currus et intactas boves ?
Io Triumphe, nec Jugurthino parem
Bello reportasti ducem,
Neque Africanum, cui super Karthaginem
Virtus sepulcrum condidit.
Terra marique victus hostis punico
Lugubre mutavit sagum.

Aut ille centum nobilem Cretam urbibus
Ventis iturus non suis,
Exercitatas aut petit Syrtes Noto,
Aut fertur incerto mari.
Capaciores affer huc, puer, scyphos
Et Chia vina aut Lesbia.
Vel, quod fluentem nauseam coërceat,
Metire nobis Caecubum:
Curam metumque Caesaris rerum juvat
Dulci Lyaeo solvere.

X.

MALA soluta navis exit alite
Ferens olentem Maevium:
Ut horridis utrumque verberes latus,
Auster, memento fluctibus!
Niger rudentes Eurus inverso mari
Fractosque remos differat;
Insurgat Aquilo quantus altis montibus
Frangit trementes ilices;
Nec sidus atra nocte amicum appareat
Qua tristis Orion cadit;
Quietiore nec feratur aequore
Quam Graia victorum manus,
Cum Pallas usto vertit iram ab Ilio
In impiam Ajacis ratem!
O quantus instat navitis sudor tuis,
Tibique pallor luteus
Et illa non virilis ejulatio
Preces et aversum ad Jovem,
Ionius udo cum remugiens sinus
Noto carinam ruperit!
Opima quodsi praeda curvo littore
Porrecta mergos juveris,
Libidinosus immolabitur caper
Et agna Tempestatibus.

XI.

Petti, nihil me sicut antea juvat
Scribere versiculos amore percussum gravi,
Amore qui me praeter omnes expetit
Mollibus in pueris aut in puellis urere.
Hic tertius December, ex quo destiti
Inachia furere, silvis honorem decutit.
Heu me, per Urbem—nam pudet tanti mali—
Fabula quanta fui! Conviviorum et poenitet
In quis amantem languor et silentium
Arguit et latere petitus imo spiritus.
"Contrane lucrum nil valere candidum
Pauperis ingenium?" querebar applorans tibi,
Simul calentis inverecundus deus
Fervidiore mero arcana promorat loco.
Quodsi meis inaestuat praecordiis
Libera bilis, ut haec ingrata ventis dividat
Fomenta vulnus nil malum levantia,
Desinet imparibus certare summotus pudor.
Ubi haec severus te palam laudaveram,
Jussus abire domum ferebar incerto pede
Ad non amicos heu mihi postes et heu
Limina dura, quibus lumbos et infregi latus.
Nunc gloriantis quamlibet mulierculam
Vincere mollitie amor Lycisci me tenet,
Unde expedire non amicorum queant
Libera consilia nec contumeliae graves,
Sed alius ardor aut puellae candidae
Aut teretis pueri longam renodantis comam.

XII.

Quid tibi vis, mulier nigris dignissima barris?
Munera quid mihi quidve tabellas
Mittis nec firmo juveni neque naris obesae?
Namque sagacius unus odoror,
Polypus an gravis hirsutis cubet hircus in alis,
Quam canis acer ubi lateat sus.
Qui sudor vietis et quam malus undique membris
Crescit odor, cum pene soluto
Indomitam properat rabiem sedare; neque illi
Jam manet humida creta colorque
Stercore fucatus crocodili, jamque subando
Tenta cubilia tectaque rumpit!
Vel mea cum saevis agitat fastidia verbis:
Inachia langues minus ac me;
Inachiam ter nocte potes, mihi semper ad unum
Mollis opus. Pereat male quae te
Lesbia quaerenti taurum monstravit inertem,
Cum mihi Cous adesset Amyntas,
Cujus in indomito constantior inguine nervus
Quam nova collibus arbor inhaeret.
Muricibus Tyriis iteratae vellera lanae
Cui properabantur? Tibi nempe,
Ne foret aequales inter conviva, magis quem
Diligeret mulier sua quam te.
O ego non felix, quam tu fugis ut pavet acres
Agna lupos capreaeque leones!

XIII.

Horrida tempestas caelum contraxit et imbres
Nivesque deducunt Jovem; nunc mare, nunc siluae
Threïcio Aquilone sonant: rapiamus, amici,
Occasionem de die, dumque virent genua

Et decet, obducta solvatur fronte senectus.
Tu vina Torquato move consule pressa meo.
Cetera mitte loqui: deus haec fortasse benigna
Reducet in sedem vice. Nunc et Achaemenio
Perfundi nardo juvat et fide Cyllenea
Levare diris pectora sollicitudinibus;
Nobilis ut grandi cecinit Centaurus alumno:
Invicte, mortalis dea nate puer Thetide,
Te manet Assaraci tellus, quam frigida parvi
Findunt Scamandri flumina lubricus et Simoïs,
Unde tibi reditum certo subtemine Parcae
Rupere, nec mater domum caerula te revehet.
Illic omne malum vino cantuque levato,
Deformis aegrimoniae dulcibus alloquiis.

XIV.

Mollis inertia cur tantam diffuderit imis
Oblivionem sensibus,
Pocula Lethaeos ut si ducentia somnos
Arente fauce traxerim,
Candide Maecenas, occidis saepe rogando:
Deus, deus nam me vetat
Inceptos, olim promissum carmen, iambos
Ad umbilicum adducere.
Non aliter Samio dicunt arsisse Bathyllo
Anacreonta Teïum,
Qui persaepe cava testudine flevit amorem
Non elaboratum ad pedem.
Ureris ipse miser: quodsi non pulchrior ignis
Accendit obsessam Ilion,
Gaude sorte tua; me libertina neque uno
Contenta Phryne macerat.

XV.

Nox erat et caelo fulgebat luna sereno
Inter minora sidera,
Cum tu magnorum numen laesura deorum
In verba jurabas mea,
Artius atque hedera procera adstringitur ilex,
Lentis adhaerens brachiis:
Dum pecori lupus et nautis infestus Orion
Turbaret hibernum mare,
Intonsosque agitaret Apollinis aura capillos,
Fore hunc amorem mutuum.
O dolitura mea multum virtute Neaera!
Nam si quid in Flacco viri est,
Non feret assiduas potiori te dare noctes,
Et quaeret iratus parem,
Nec semel offensae cedet constantia formae,
Si certus intrarit dolor.
Et tu, quicunque es felicior atque meo nunc
Superbus incedis malo,
Sis pecore et multa dives tellure licebit
Tibique Pactolus fluat,
Nec te Pythagorae fallant arcana renati,
Formaque vincas Nirea,
Eheu translatos alio maerebis amores:
Ast ego vicissim risero.

XVI.

Altera jam teritur bellis civilibus aetas,
Suis et ipsa Roma viribus ruit:
Quam neque finitimi valuerunt perdere Marsi
Minacis aut Etrusca Porsenae manus,

Aemula nec virtus Capuae nec Spartacus acer
Novisque rebus infidelis Allobrox,
Nec fera caerulea domuit Germania pube
Parentibusque abominatus Hannibal,
Impia perdemus devoti sanguinis aetas,
Ferisque rursus occupabitur solum.
Barbarus heu cineres insistet victor et Urbem
Eques sonante verberabit ungula,
Quaeque carent ventis et solibus ossa Quirini,
Nefas videre! dissipabit insolens.
Forte quid expediat communiter aut melior pars
Malis carere quaeritis laboribus:
Nulla sit hac potior sententia, Phocaeorum
Velut profugit exsecrata civitas
Agros atque Lares patrios habitandaque fana
Apris reliquit et rapacibus lupis,
Ire pedes quocunque ferent, quocunque per undas
Notus vocabit aut protervus Africus.
Sic placet? an melius quis habet suadere?—Secunda
Ratem occupare quid moramur alite?
Sed juremus in haec: Simul imis saxa renarint
Vadis levata, ne redire sit nefas;
Neu conversa domum pigeat dare lintea, quando
Padus Matina laverit cacumina,
In mare seu celsus procurrerit Apenninus,
Novaque monstra junxerit libidine
Mirus amor, juvet ut tigres subsidere cervis,
Adulteretur et columba miluo,
Credula nec ravos timeant armenta leones,
Ametque salsa levis hircus aequora.
Haec et quae poterunt reditus abscindere dulces
Eamus omnis exsecrata civitas,
Aut pars indocili melior grege; mollis et exspes
Inominata perprimat cubilia;
Vos quibus est virtus muliebrem tollite luctum
Etrusca praeter et volate littora.

Nos manet Oceanus circumvagus: arva, beata
Petamus arva divites et insulas,
Reddit ubi Cererem tellus inarata quotannis
Et imputata floret usque vinea,
Germinat et nunquam fallentis termes olivae,
Suamque pulla ficus ornat arborem,
Mella cava manant ex ilice, montibus altis
Levis crepante lympha desilit pede.
Illic injussae veniunt ad mulctra capellae,
Refertque tenta grex amicus ubera;
Nec vespertinus circumgemit ursus ovile,
Neque intumescit alta viperis humus.
Pluraque felices mirabimur: ut neque largis
Aquosus Eurus arva radat imbribus,
Pinguia nec siccis urantur semina glebis,
Utrumque rege temperante caelitum.
Non huc Argoo contendit remige pinus,
Neque impudica Colchis intulit pedem;
Non huc Sidonii torserunt cornua nautae
Laboriosa nec cohors Ulixei.
Nulla nocent pecori contagia, nullius astri
Gregem aestuosa torret impotentia.
Juppiter illa piae secrevit littora genti,
Ut inquinavit aere tempus aureum;
Aere, dehinc ferro duravit secula; quorum
Piis secunda vate me datur fuga.

XVII.

JAM jam efficaci do manus scientiae,
Supplex et oro regna per Proserpinae,
Per et Dianae non movenda numina,
Per atque libros carminum valentium
Refixa caelo devocare sidera,
Canidia, parce vocibus tandem sacris
Citumque retro solve, solve turbinem.

Movit nepotem Telephus Nereïum,
In quem superbus ordinarat agmina
Mysorum et in quem tela acuta torserat.
Unxere matres Iliae addictum feris
Alitibus atque canibus homicidam Hectorem,
Postquam relictis moenibus rex procidit
Heu pervicacis ad pedes Achilleï.
Setosa duris exuere pellibus
Laboriosi remiges Ulixeï
Volente Circa membra; tunc mens et sonus
Relapsus atque notus in vultus honor.
Dedi satis superque poenarum tibi,
Amata nautis multum et institoribus.
Fugit juventas et verecundus color
Reliquit ossa pelle amicta lurida;
Tuis capillus albus est odoribus;
Nullum ab labore me reclinat otium;
Urget diem nox et dies noctem, neque est
Levare tenta spiritu praecordia.
Ergo negatum vincor ut credam miser
Sabella pectus increpare carmina
Caputque Marsa dissilire nenia.
Quid amplius vis? O mare, o terra, ardeo,
Quantum neque atro delibutus Hercules
Nessi cruore, nec Sicana fervida
Virens in Aetna flamma; tu donec cinis
Injuriosis aridus ventis ferar
Cales venenis officina Colchicis.
Quae finis aut quod me manet stipendium?
Effare; jussas cum fide poenas luam,
Paratus expiare, seu poposceris
Centum juvencos, sive mendaci lyra
Voles sonari: Tu pudica, tu proba
Perambulabis astra sidus aureum.
Infamis Helenae Castor offensus vicem
Fraterque magni Castòris victi prece
Adempta vati reddìdere lumina.

Et tu, potes nam, solve me dementia,
O nec paternis obsoleta sordibus,
Neque in sepulcris pauperum prudens anus
Novendiales dissipare pulveres.
Tibi hospitale pectus et purae manus,
Tuusque venter Pactumeius, et tuo
Cruore rubros obstetrix pannos lavit,
Utcunque fortis exsilis puerpera.

Quid obseratis auribus fundis preces?
Non saxa nudis surdiora navitis
Neptunus alto tundit hibernus salo.
Inultus ut tu riseris Cotyttia
Vulgata, sacrum liberi Cupidinis,
Et Esquilini pontifex venefici
Impune ut Urbem nomine impleris meo!
Quid proderat ditasse Pelignas anus,
Velociusve miscuisse toxicum?
Sed tardiora fata te votis manent:
Ingrata misero vita ducenda est in hoc
Novis ut usque suppetas laboribus.
Optat quietem Pelopis infidi pater,
Egens benignae Tantalus semper dapis,
Optat Prometheus obligatus aliti,
Optat supremo collocare Sisyphus
In monte saxum; sed vetant leges Jovis.
Voles modo altis desilire turribus,
Modo ense pectus Norico recludere,
Frustraque vincla gutturi nectes tuo
Fastidiosa tristis aegrimonia.
Vectabor humeris tunc ego inimicis eques,
Meaeque terra cedet insolentiae.
An quae movere cereas imagines,
Ut ipse nosti curiosus, et polo
Deripere lunam vocibus possim meis,
Possim crematos excitare mortuos
Desiderique temperare pocula,
Plorem artis in te nil agentis exitus?



SATIRARUM

LIBER PRIMUS.

I.

Qui fit, Maecenas, ut nemo quam sibi sortem
Seu ratio dederit seu fors objecerit illa
Contentus vivat, laudet diversa sequentes?
"O fortunati mercatores!" gravis annis
Miles ait multo jam fractus membra labore.
Contra mercator, navem jactantibus Austris:
"Militia est potior. Quid enim, concurritur: horae
Momento cita mors venit aut victoria laeta."
Agricolam laudat juris legumque peritus,
Sub galli cantum consultor ubi ostia pulsat.
Ille datis vadibus qui rure extractus in urbem est
Solos felices viventes clamat in urbe.
Cetera de genere hoc, adeo sunt multa, loquacem
Delassare valent Fabium. Ne te morer, audi
Quo rem deducam. Si quis Deus, "En ego," dicat,
"Jam faciam quod vultis: eris tu, qui modo miles,
Mercator; tu, consultus modo, rusticus: hinc vos,
Vos hinc mutatis discedite partibus: Eia!
Quid statis?" nolint. Atqui licet esse beatis.
Quid causae est merito quin illis Juppiter ambas
Iratus buccas inflet, neque se fore posthac
Tam facilem dicat votis ut praebeat aurem?
Praeterea ne sic, ut qui jocularia, ridens
Percurram (quamquam ridentem dicere verum
Quid vetat? ut pueris olim dant crustula blandi
Doctores, elementa velint ut discere prima);

Sed tamen amoto quaeramus seria ludo.
Ille gravem duro terram qui vertit aratro,
Perfidus hic caupo, miles, nautaeque per omne
Audaces mare qui currunt, hac mente laborem
Sese ferre, senes ut in otia tuta recedant,
Aiunt, quum sibi sint congesta cibaria: sicut
Parvula, nam exemplo est, magni formica laboris
Ore trahit quodcunque potest atque addit acervo,
Quem struit haud ignara ac non incauta futuri.
Quae, simul inversum contristat Aquarius annum,
Non usquam prorepit et illis utitur ante
Quaesitis sapiens; quum te neque fervidus aestus
Demoveat lucro, neque hiems, ignis, mare, ferrum,
Nil obstet tibi dum ne sit te ditior alter.
Quid juvat immensum te argenti pondus et auri
Furtim defossa timidum deponere terra?
"Quod si comminuas vilem redigatur ad assem."
At ni id fit quid habet pulchri constructus acervus?
Millia frumenti tua triverit area centum,
Non tuus hoc capiet venter plus ac meus: ut si
Reticulum panis venales inter onusto
Forte vehas humero, nihilo plus accipias quam
Qui nil portarit. Vel dic quid referat intra
Naturae fines viventi, jugera centum an
Mille aret? "At suave est ex magno tollere acervo."
Dum ex parvo nobis tantundem haurire relinquas,
Cur tua plus laudes cumeris granaria nostris?
Ut tibi si sit opus liquidi non amplius urna,
Vel cyatho, et dicas, "Magno de flumine malim
Quam ex hoc fonticulo tantundem sumere." Eo fit
Plenior ut si quos delectet copia justo
Cum ripa simul avulsos ferat Aufidus acer.
At qui tantuli eget quanto est opus is neque limo
Turbatam haurit aquam neque vitam amittit in undis.
At bona pars hominum decepta cupidine falso,
"Nil satis est," inquit; "quia tanti quantum habeas sis."
Quid facias illi? Jubeas miserum esse libenter

Quatenus id facit; ut quidam memoratur Athenis
Sordidus ac dives, populi contemnere voces
Sic solitus: "Populus me sibilat; at mihi plaudo
Ipse domi simul ac nummos contemplor in arca."
Tantalus a labris sitiens fugientia captat
Flumina .... Quid rides? mutato nomine de te
Fabula narratur: congestis undique saccis
Indormis inhians et tamquam parcere sacris
Cogeris aut pictis tamquam gaudere tabellis.
Nescis quo valeat nummus? quem praebeat usum?
Panis ematur, olus, vini sextarius, adde
Quis humana sibi doleat natura negatis.
An vigilare metu exanimem, noctesque diesque
Formidare malos fures, incendia, servos
Ne te compilent fugientes, hoc juvat? Horum
Semper ego optarim pauperrimus esse bonorum,
"At si condoluit tentatum frigore corpus,
Aut alius casus lecto te adfixit, habes qui
Adsideat, fomenta paret, medicum roget ut te
Suscitet ac gnatis reddat carisque propinquis."
Non uxor salvum te vult, non filius; omnes
Vicini oderunt, noti, pueri atque puellae.
Miraris, quum tu argento post omnia ponas,
Si nemo praestet quem non merearis amorem?
An si cognatos, nullo natura labore
Quos tibi dat, retinere velis servareque amicos,
Infelix operam perdas? ut si quis asellum
In Campo doceat parentem currere frenis.
Denique sit finis quaerendi, quumque habeas plus
Pauperiem metuas minus et finire laborem
Incipias, parto quod avebas, ne facias quod
Ummidius quidam; non longa est fabula: dives
Ut metiretur nummos; ita sordidus ut se
Non unquam servo melius vestiret; adusque
Supremum tempus, ne se penuria victus
Opprimeret metuebat. At hunc liberta securi
Divisit medium, fortissima Tyndaridarum.

"Quid mi igitur suades? ut vivam Maenius? aut sic
Ut Nomentanus?" Pergis pugnantia secum
Frontibus adversis componere: non ego avarum
Quum veto te fieri vappam jubeo ac nebulonem.
Est inter Tanaïn quiddam socerumque Visellî.
Est modus in rebus, sunt certi denique fines,
Quos ultra citraque nequit consistere rectum.
Illuc unde abii redeo, nemo ut avarus
Se probet ac potius laudet diversa sequentes,
Quodque aliena capella gerat distentius uber
Tabescat, neque se majori pauperiorum
Turbae comparet, hunc atque hunc superare laboret.
Sic festinanti semper locupletior obstat,
Ut, quum carceribus missos rapit ungula currus,
Instat equis auriga suos vincentibus, illum
Praeteritum temnens extremos inter euntem.
Inde fit ut raro qui se vixisse beatum
Dicat, et exacto contentus tempore vita
Cedat uti conviva satur, reperire queamus.
Jam satis est. Ne me Crispini scrinia lippi
Compilasse putes, verbum non amplius addam.

II.

AMBUBAIARUM collegia, pharmacopolae,
Mendici, mimae, balatrones, hoc genus omne
Maestum ac sollicitum est cantoris morte Tigelli.
Quippe benignus erat. Contra hic, ne prodigus esse
Dicatur metuens, inopi dare nolit amico
Frigus quo duramque famem propellere possit.
Hunc si perconteris avi cur atque parentis
Praeclaram ingrata stringat malus ingluvie rem,
Omnia conductis coëmens obsonia nummis,
Sordidus atque animi quod parvi nolit haberi,
Respondet. Laudatur ab his, culpatur ab illis.
Fufidius vappae famam timet ac nebulonis,
Dives agris, dives positis in fenore nummis:

Quinas hic capiti mercedes exsecat atque
Quanto perditior quisque est tanto acrius urget;
Nomina sectatur modo sumpta veste virili
Sub patribus duris tironum. Maxime, quis non,
Juppiter! exclamat simul atque audivit? At in se
Pro quaestu sumptum facit hic. Vix credere possis
Quam sibi non sit amicus, ita ut pater ille Terenti
Fabula quem miserum gnato vixisse fugato
Inducit non se pejus cruciaverit atque hic.
Si quis nunc quaerat, Quos res haec pertinet? illuc:
Dum vitant stulti vitia in contraria currunt.
Maltinus tunicis demissis ambulat; est qui
Inguen ad obscoenum subductis usque facetus;
Pastillos Rufillus olet, Gargonius hircum.
Nil medium est. Sunt qui nolint tetigisse nisi illas
Quarum subsuta talos tegat instita veste;
Contra alius nullam nisi olenti in fornice stantem.
Quidam notus homo cum exiret fornice, "Macte
Virtute esto," inquit sententia dia Catonis.
Nam simul ac venas inflavit tetra libido
Huc juvenes aequum est descendere, non alienas
Permolere uxores. "Nolim laudarier," inquit,
"Sic me," mirator cunni Cupiennius albi.
Audire est operae pretium, procedere recte
Qui moechos non vultis, ut omni parte laborent;
Utque illis multo corrupta dolore voluptas,
Atque haec rara, cadat dura inter saepe pericla.
Hic se praecipitem tecto dedit; ille flagellis
Ad mortem caesus; fugiens hic decidit acrem
Praedonum in turbam; dedit hic pro corpore nummos;
Hunc perminxerunt calones; quin etiam illud
Accidit, ut quidam testes caudamque salacem
Demeteret ferro. Jure omnes; Galba negabat.
Tutior at quanto merx est in classe secunda,
Libertinarum dico, Sallustius in quas
Non minus insanit quam qui moechatur. At hic si
Qua res, qua ratio suaderet, quaque modeste

Munifico esse licet, vellet bonus atque benignus
Esse, daret quantum satis esset nec sibi damno
Dedecorique foret. Verum hoc se amplectitur uno,
Hoc amat et laudat: "Matronam nullam ego tango."
Ut quondam Marsaeus, amator Originis ille,
Qui patrium mimae donat fundumque laremque,
"Nil fuerit mi," inquit, "cum uxoribus unquam alienis."
Verum est cum mimis, est cum meretricibus, unde
Fama malum gravius quam res trahit. An tibi abunde
Personam satis est, non illud quidquid ubique
Officit evitare? Bonam deperdere famam,
Rem patris oblimare, malum est ubicunque. Quid inter
Est in matrona, ancilla, peccesne togata?
Villius in Fausta Sullae gener, hoc miser uno
Nomine deceptus, poenas dedit usque superque
Quam satis est, pugnis caesus ferroque petitus,
Exclusus fore cum Longarenus foret intus.
Huic si mutonis verbis mala tanta videntis
Diceret haec animus: "Quid vis tibi? numquid ego a te
Magno prognatum deposco consule cunnum
Velatumque stola mea cum conferbuit ira?"
Quid responderet? "Magno patre nata puella est."
At quanto meliora monet pugnantiaque istis
Dives opis natura suae, tu si modo recte
Dispensare velis ac non fugienda petendis
Immiscere. Tuo vitio rerumne labores
Nil referre putas? Quare ne poeniteat te
Desine matronas sectarier, unde laboris
Plus haurire mali est quam ex re decerpere fructus.
Nec magis huic inter niveos viridesque lapillos
(Sit licet hoc, Cerinthe, tuum) tenerum est femur aut crus
Rectius, atque etiam melius persaepe togatae est.
Adde huc quod mercem sine fucis gestat, aperte
Quod venale habet ostendit, nec si quid honesti est
Jactat habetque palam, quaerit quo turpia celet.
Regibus hic mos est: ubi equos mercantur opertos
Inspiciunt, ne si facies ut saepe decora

Molli fulta pede est emptorem inducat hiantem,
Quod pulchrae clunes, breve quod caput, ardua cervix.
Hoc illi recte: ne corporis optima Lycnei
Contemplere oculis, Hypsaea caecior illa
Quae mala sunt spectes. O crus! o brachia! Verum
Depugis, nasuta, brevi latere ac pede longo est.
Matronae praeter faciem nil cernere possis,
Cetera, ni Catia est, demissa veste tegentis.
Si interdicta petes, vallo circumdata (nam te
Hoc facit insanum), multae tibi tum officient res,
Custodes, lectica, ciniflones, parasitae,
Ad talos stola demissa et circumdata palla,
Plurima quae invideant pure apparere tibi rem.
Altera nil obstat: Cois tibi paene videre est
Ut nudam, ne crure malo, ne sit pede turpi;
Metiri possis oculo latus. An tibi mavis
Insidias fieri pretiumque avellier ante
Quam mercem ostendi? "Leporem venator ut alta
In nive sectetur, positum sic tangere nolit,"
Cantat et apponit: "Meus est amor huic similis; nam
Transvolat in medio posita et fugientia captat."
Hiscine versiculis speras tibi posse dolores
Atque aestus curasque graves e pectore pelli?
Nonne cupidinibus statuat natura modum quem,
Quid latura sibi quid sit dolitura negatum,
Quaerere plus prodest et inane abscindere soldo?
Num tibi cum fauces urit sitis aurea quaeris
Pocula? num esuriens fastidis omnia praeter
Pavonem rhombumque? Tument tibi cum inguina, num si
Ancilla aut verna est praesto puer impetus in quem
Continuo fiat malis tentigine rumpi?
Non ego: namque parabilem amo venerem facilemque.
Illam, "Post paulo," "Sed pluris," "Si exierit vir,"
Gallis, hanc Philodemus ait sibi quae neque magno
Stet pretio neque cunctetur cum est jussa venire.
Candida rectaque sit; munda hactenus ut neque longa

Nec magis alba velit quam dat natura videri.
Haec ubi supposuit dextro corpus mihi laevum
Ilia et Egeria est: do nomen quodlibet illi,
Nec vereor ne dum futuo vir rure recurrat,
Janua frangatur, latret canis, undique magno
Pulsa domus strepitu resonet, vepallida lecto
Desiliat mulier, miseram se conscia clamet,
Cruribus haec metuat, doti deprensa, egomet mî.
Discincta tunica fugiendum est ac pede nudo,
Ne nummi pereant aut puga aut denique fama.
Deprendi miserum est; Fabio vel judice vincam.

III.

Omnibus hoc vitium est cantoribus, inter amicos
Ut nunquam inducant animum cantare rogati,
Injussi nunquam desistant. Sardus habebat
Ille Tigellius hoc: Caesar, qui cogere posset,
Si peteret per amicitiam patris atque suam non
Quidquam proficeret; si collibuisset ab ovo
Usque ad mala citaret, Io Bacche! modo summa
Voce, modo hac resonat quae chordis quattuor ima.
Nil aequale homini fuit illi; saepe velut qui
Currebat fugiens hostem, persaepe velut qui
Junonis sacra ferret; habebat saepe ducentos,
Saepe decem servos; modo reges atque tetrarchas,
Omnia magna loquens; modo, "Sit mihi mensa tripes et
Concha salis puri et toga quae defendere frigus
Quamvis crassa queat." Decies centena dedisses
Huic parco paucis contento, quinque diebus
Nil erat in loculis. Noctes vigilabat ad ipsum
Mane, diem totum stertebat; nil fuit unquam
Sic impar sibi.—Nunc aliquis dicat mihi: "Quid tu?
Nullane habes vitia?" Immo alia et fortasse minora.
Maenius absentem Novium cum carperet, "Heus tu,"
Quidam ait, "ignoras te, an ut ignotum dare nobis

Verba putas?" "Egomet mi ignosco," Maenius inquit.
Stultus et improbus hic amor est dignusque notari.
Cum tua pervideas oculis mala lippus inunctis,
Cur in amicorum vitiis tam cernis acutum
Quam aut aquila aut serpens Epidaurius? At tibi contra
Evenit, inquirant vitia ut tua rursus et illi.
Iracundior est paulo, minus aptus acutis
Naribus horum hominum; rideri possit eo quod
Rusticius tonso toga defluit et male laxus
In pede calceus haeret: at est bonus ut melior vir
Non alius quisquam, at tibi amicus, at ingenium ingens
Inculto latet hoc sub corpore. Denique te ipsum
Concute num qua tibi vitiorum inseverit olim
Natura, aut etiam consuetudo mala; namque
Neglectis urenda filix innascitur agris.
Illuc praevertamur, amatorem quod amicae
Turpia decipiunt caecum vitia, aut etiam ipsa haec
Delectant, veluti Balbinum polypus Hagnae.
Vellem in amicitia sic erraremus; et isti
Errori nomen virtus posuisset honestum.
At pater ut gnati sic nos debemus amici
Si quod sit vitium non fastidire: strabonem
Appellat paetum pater, et pullum male parvus
Si cui filius est, ut abortivus fuit olim
Sisyphus; hunc varum distortis cruribus; illum
Balbutit scaurum pravis fultum male talis.
Parcius hic vivit, frugi dicatur. Ineptus
Et jactantior hic paulo est, concinnus amicis
Postulat ut videatur. At est truculentior atque
Plus aequo liber, simplex fortisque habeatur;
Caldior est, acres inter numeretur. Opinor
Haec res et jungit junctos et servat amicos.
At nos virtutes ipsas invertimus, atque
Sincerum cupimus vas incrustare. Probus quis
Nobiscum vivit, multum demissus homo: illi
Tardo cognomen pingui damus. Hic fugit omnes
Insidias nullique malo latus obdit apertum,

Cum genus hoc inter vitae versetur ubi acris
Invidia atque vigent ubi crimina, pro bene sano
Ac non incauto fictum astutumque vocamus.
Simplicior quis et est, qualem me saepe libenter
Obtulerim tibi, Maecenas, ut forte legentem
Aut tacitum impellat quovis sermone molestus,
Communi sensu plane caret, inquimus. Eheu,
Quam temere in nosmet legem sancimus iniquam!
Nam vitiis nemo sine nascitur; optimus ille est
Qui minimis urgetur. Amicus dulcis ut aequum est
Cum mea compenset vitiis bona; pluribus hisce
(Si modo plura mihi bona sunt) inclinet, amari
Si volet: hac lege in trutina ponetur eadem.
Qui ne tuberibus propriis offendat amicum
Postulat ignoscet verrucis illius; aequum est
Peccatis veniam poscentem reddere rursus.
Denique, quatenus excidi penitus vitium irae
Cetera item nequeunt stultis haerentia, cur non
Ponderibus modulisque suis ratio utitur, ac res
Ut quaeque est ita suppliciis delicta coërcet?
Si quis eum servum patinam qui tollere jussus
Semesos pisces tepidumque ligurierit jus
In cruce suffigat, Labeone insanior inter
Sanos dicatur. Quanto hoc furiosius atque
Majus peccatum est: paulum deliquit amicus,
Quod nisi concedas habeare insuavis, acerbus
Odisti et fugis ut Rusonem debitor aeris,
Qui nisi cum tristes misero venere Kalendae
Mercedem aut nummos unde unde extricat, amaras
Porrecto jugulo historias captivus ut audit.
Comminxit lectum potus mensave catillum
Evandri manibus tritum dejecit, ob hanc rem
Aut positum ante mea quia pullum in parte catini
Sustulit esuriens, minus hoc jucundus amicus
Sit mihi? Quid faciam si furtum fecerit, aut si
Prodiderit commissa fide sponsumve negarit?
Quis paria esse fere placuit peccata laborant

Cum ventum ad verum est; sensus moresque repugnant
Atque ipsa utilitas, justi prope mater et aequi.
Cum prorepserunt primis animalia terris,
Mutum et turpe pecus, glandem atque cubilia propter
Unguibus et pugnis, dein fustibus, atque ita porro
Pugnabant armis quae post fabricaverat usus,
Donec verba quibus voces sensusque notarent
Nominaque invenere; dehinc absistere bello,
Oppida coeperunt munire et ponere leges,
Ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter.
Nam fuit ante Helenam cunnus teterrima belli
Causa, sed ignotis perierunt mortibus illi,
Quos venerem incertam rapientes more ferarum
Viribus editior caedebat, ut in grege taurus.
Jura inventa metu injusti fateare necesse est,
Tempora si fastosque velis evolvere mundi.
Nec natura potest justo secernere iniquum,
Dividit ut bona diversis, fugienda petendis;
Nec vincet ratio hoc, tantundem ut peccet idemque
Qui teneros caules alieni fregerit horti
Et qui nocturnus sacra divum legerit. Adsit
Regula peccatis quae poenas irroget aequas,
Ne scutica dignum horribili sectere flagello.
Nam ut ferula caedas meritum majora subire
Verbera non vereor, cum dicas esse pares res
Furta latrociniis et magnis parva mineris
Falce recisurum simili te, si tibi regnum
Permittant homines. Si dives qui sapiens est,
Et sutor bonus et solus formosus et est rex,
Cur optas quod habes? Non nosti quid pater, inquit,
Chrysippus dicat: Sapiens crepidas sibi nunquam
Nec soleas fecit, sutor tamen est sapiens. Qui?
Ut quamvis tacet Hermogenes cantor tamen atque
Optimus est modulator; ut Alfenius vafer, omni
Abjecto instrumento artis clausaque taberna,
Sutor erat, sapiens operis sic optimus omnis
Est opifex solus, sic rex. Vellunt tibi barbam

Lascivi pueri; quos tu nisi fuste coërces
Urgeris turba circum te stante miserque
Rumperis et latras, magnorum maxime regum.
Ne longum faciam: dum tu quadrante lavatum
Rex ibis neque te quisquam stipator ineptum
Praeter Crispinum sectabitur, et mihi dulces
Ignoscent si quid peccaro stultus amici,
Inque vicem illorum patiar delicta libenter,
Privatusque magis vivam te rege beatus.

IV.

Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poëtae,
Atque alii quorum comoedia prisca virorum est,
Si quis erat dignus describi quod malus ac fur,
Quod moechus foret aut sicarius aut alioqui
Famosus, multa cum libertate notabant.
Hinc omnis pendet Lucilius, hosce secutus
Mutatis tantum pedibus numerisque, facetus,
Emunctae naris, durus componere versus.
Nam fuit hoc vitiosus: in hora saepe ducentos
Ut magnum versus dictabat stans pede in uno.
Cum flueret lutulentus erat quod tollere velles;
Garrulus atque piger scribendi ferre laborem,
Scribendi recte: nam ut multum nil moror. Ecce,
Crispinus minimo me provocat: "Accipe, si vis
Accipiam tabulas; detur nobis locus, hora,
Custodes; videamus uter plus scribere possit."
"Di bene fecerunt inopis me quodque pusilli
Finxerunt animi, raro et perpauca loquentis.
At tu conclusas hircinis follibus auras,
Usque laborantes dum ferrum molliat ignis,
Ut mavis imitare." Beatus Fannius ultro
Delatis capsis et imagine; cum mea nemo
Scripta legat vulgo recitare timentis ob hanc rem,

Quod sunt quos genus hoc minime juvat, utpote plures
Culpari dignos. Quemvis media erue turba:
Aut ob avaritiam aut misera ambitione laborat.
Hic nuptarum insanit amoribus, hic puerorum;
Hunc capit argenti splendor; stupet Albius aere;
Hic mutat merces surgente a sole ad eum quo
Vespertina tepet regio, quin per mala praeceps
Fertur uti pulvis collectus turbine, ne quid
Summa deperdat metuens aut ampliet ut rem.
Omnes hi metuunt versus, odere poëtas.
"Foenum habet in cornu; longe fuge: dummodo risum
Excutiat sibi non hic cuiquam parcet amico;
Et quod cunque semel chartis illeverit omnes
Gestiet a furno redeuntes scire lacuque
Et pueros et anus." Agedum, pauca accipe contra.
Primum ego me illorum dederim quibus esse poëtis
Excerpam numero: neque enim concludere versum
Dixeris esse satis; neque si qui scribat uti nos
Sermoni propiora: putes hunc esse poëtam.
Ingenium cui sit, cui mens divinior atque os
Magna sonaturum, des nominis hujus honorem.
Idcirco quidam comoedia necne poëma
Esset quaesivere, quod acer spiritus ac vis
Nec verbis nec rebus inest, nisi quod pede certo
Differt sermoni sermo merus. At pater ardens
Saevit, quod meretrice nepos insanus amica
Filius uxorem grandi cum dote recuset,
Ebrius et, magnum quod dedecus, ambulet ante
Noctem cum facibus. Numquid Pomponius istis
Audiret leviora pater si viveret? Ergo
Non satis est puris versum perscribere verbis,
Quem si dissolvas, quivis stomachetur eodem
Quo personatus pacto pater. His ego quae nunc,
Olim quae scripsit Lucilius, eripias si
Tempora certa modosque, et quod prius ordine verbum est
Posterius facias, praeponens ultima primis,
Non ut si solvas "Postquam Discordia tetra

Belli ferratos postes portasque refregit"
Invenias etiam disjecti membra poëtae.
Hactenus haec: alias justum sit necne poëma,
Nunc illud tantum quaeram, meritone tibi sit
Suspectum genus hoc scribendi. Sulcius acer
Ambulat et Caprius rauci male cumque libellis,
Magnus uterque timor latronibus; at bene si quis
Et vivat puris manibus contemnat utrumque.
Ut sis tu similis Caeli Birrique latronum,
Non ego sum Capri neque Sulci: cur metuas me?
Nulla taberna meos habeat neque pila libellos,
Quis manus insudet vulgi Hermogenisque Tigelli:
Nec recito cuiquam nisi amicis, idque coactus,
Non ubivis coramve quibuslibet. In medio qui
Scripta foro recitent sunt multi quique lavantes:
Suave locus voci resonat conclusus. Inanes
Hoc juvat, haud illud quaerentes, num sine sensu,
Tempore num faciant alieno. "Laedere gaudes,"
Inquit, "et hoc studio pravus facis." Unde petitum
Hoc in me jacis? Est auctor quis denique eorum
Vixi cum quibus? Absentem qui rodit amicum;
Qui non defendit alio culpante; solutos
Qui captat risus hominum famamque dicacis;
Fingere qui non visa potest; commissa tacere
Qui nequit; hic niger est, hunc tu, Romane, caveto.
Saepe tribus lectis videas coenare quaternos,
E quibus unus amet quavis adspergere cunctos
Praeter eum qui praebet aquam; post hunc quoque potus,
Condita cum verax aperit praecordia Liber.
Hic tibi comis et urbanus liberque videtur,
Infesto nigris. Ego si risi quod ineptus
Pastillos Rufillus olet, Gargonius hircum,
Lividus et mordax videor tibi? Mentio si qua
De Capitolini furtis injecta Petilli
Te coram fuerit, defendas ut tuus est mos:
"Me Capitolinus convictore usus amicoque
A puero est, causaque mea permulta rogatus

Fecit, et incolumis laetor quod vivit in urbe;
Sed tamen admiror, quo pacto judicium illud
Fugerit." Hic nigrae succus loliginis, haec est
Aerugo mera. Quod vitium procul afore chartis
Atque animo prius, ut si quid promittere de me
Possum aliud vere, promitto. Liberius si
Dixero quid, si forte jocosius, hoc mihi juris
Cum venia dabis: insuevit pater optimus hoc me,
Ut fugerem exemplis vitiorum quaeque notando.
Cum me hortaretur, parce, frugaliter, atque
Viverem uti contentus eo quod mi ipse parasset:
"Nonne vides Albi ut male vivat filius, utque
Barrus inops? Magnum documentum ne patriam rem
Perdere quis velit." A turpi meretricis amore
Cum deterreret: "Scetani dissimilis sis."
Ne sequerer moechas concessa cum venere uti
Possem: "Deprensi non bella est fama Treboni,"
Aiebat. "Sapiens vitatu quidque petitu
Sit melius causas reddet tibi: mi satis est si
Traditum ab antiquis morem servare tuamque,
Dum custodis eges, vitam famamque tueri
Incolumem possum; simul ac duraverit aetas
Membra animumque tuum nabis sine cortice." Sic me
Formabat puerum dictis; et sive jubebat
Ut facerem quid: "Habes auctorem quo facias hoc;"
Unum ex judicibus selectis objiciebat;
Sive vetabat: "An hoc inhonestum et inutile factu
Necne sit addubites, flagret rumore malo cum
Hic atque ille? Avidos vicinum funus et aegros
Exanimat, mortisque metu sibi parcere cogit;
Sic teneros animos aliena opprobria saepe
Absterrent vitiis." Ex hoc ego sanus ab illis
Perniciem quaecunque ferunt, mediocribus et quis
Ignoscas vitiis teneor; fortassis et istinc
Largiter abstulerit longa aetas, liber amicus,
Consilium proprium; neque enim cum lectulus aut me
Porticus excepit desum mihi. "Rectius hoc est:

Hoc faciens vivam melius: Sic dulcis amicis
Occurram: Hoc quidam non belle: numquid ego illi
Imprudens olim faciam simile?" Haec ego mecum
Compressis agito labris; ubi quid datur oti
Illudo chartis. Hoc est mediocribus illis
Ex vitiis unum; cui si concedere nolis
Multa poëtarum veniat manus auxilio quae
Sit mihi (nam multo plures sumus), ac veluti te
Judaei cogemus in hanc concedere turbam.

V.

Egressum magna me excepit Aricia Roma
Hospitio modico; rhetor comes Heliodorus,
Graecorum longe doctissimus; inde Forum Appi,
Differtum nautis cauponibus atque malignis.
Hoc iter ignavi divisimus, altius ac nos
Praecinctis unum; minus est gravis Appia tardis.
Hic ego propter aquam, quod erat deterrima, ventri
Indico bellum, coenantes haud animo aequo
Exspectans comites. Jam nox inducere terris
Umbras et caelo diffundere signa parabat;
Tum pueri nautis, pueris convicia nautae
Ingerere. Huc appelle! Trecentos inseris: ohe
Jam satis est! Dum aes exigitur, dum mula ligatur,
Tota abit hora. Mali culices ranaeque palustres
Avertunt somnos, absentem ut cantat amicam
Multa prolutus vappa nauta atque viator
Certatim. Tandem fessus dormire viator
Incipit, ac missae pastum retinacula mulae
Nauta piger saxo religat stertitque supinus.
Jamque dies aderat, nil cum procedere lintrem
Sentimus, donec cerebrosus prosilit unus
Ac mulae nautaeque caput lumbosque saligno
Fuste dolat: quarta vix demum exponimur hora.

Ora manusque tua lavimus, Feronia, lympha.
Millia tum pransi tria repimus atque subimus
Impositum saxis late candentibus Anxur.
Huc venturus erat Maecenas optimus atque
Cocceius, missi magnis de rebus uterque
Legati, aversos soliti componere amicos.
Hic oculis ego nigra meis collyria lippus
Illinere. Interea Maecenas advenit atque
Cocceius Capitoque simul Fonteius, ad unguem
Factus homo, Antoni non ut magis alter amicus.
Fundos Aufidio Lusco praetore libenter
Linquimus, insani ridentes praemia scribae,
Praetextam et latum clavum prunaeque batillum.
In Mamurrarum lassi deinde urbe manemus,
Murena praebente domum, Capitone culinam.
Postera lux oritur multo gratissima ; namque
Plotius et Varius Sinuessae Virgiliusque
Occurrunt, animae quales neque candidiores
Terra tulit neque quis me sit devinctior alter.
O qui complexus et gaudia quanta fuerunt !
Nil ego contulerim jucundo sanus amico.
Proxima Campano ponti quae villula, tectum
Praebuit, et parochi quae debent ligna salemque.
Hinc muli Capuae clitellas tempore ponunt.
Lusum it Maecenas, dormitum ego Virgiliusque ;
Namque pila lippis inimicum et ludere crudis.
Hinc nos Cocceii recipit plenissima villa
Quae super est Caudi cauponas. Nunc mihi paucis
Sarmenti scurrae pugnam Messique Cicirrhi,
Musa, velim memores, et quo patre natus uterque
Contulerit lites. Messi clarum genus Osci ;
Sarmenti domina exstat : ab his majoribus orti
Ad pugnam venere. Prior Sarmentus : "Equi te
Esse feri similem dico." Ridemus et ipse
Messius "Accipio," caput et movet. "O, tua cornu
Ni foret exsecto frons," inquit, "quid faceres, cum
Sic mutilus miniteris ?" At illi foeda cicatrix

Setosam laevi frontem turpaverat oris.
Campanum in morbum, in faciem permulta jocatus,
Pastorem saltaret uti Cyclopa rogabat:
Nil illi larva aut tragicis opus esse cothurnis.
Multa Cicirrhus ad haec: Donasset jamne catenam
Ex voto Laribus, quaerebat; scriba quod esset,
Nihilo deterius dominae jus esse. Rogabat
Denique cur unquam fugisset, cui satis una
Farris libra foret gracili sic tamque pusillo.
Prorsus jucunde coenam produximus illam.
Tendimus hinc recta Beneventum, ubi sedulus hospes
Paene macros arsit dum turdos versat in igni;
Nam vaga per veterem dilapso flamma culinam
Vulcano summum properabat lambere tectum.
Convivas avidos coenam servosque timentes
Tum rapere, atque omnes restinguere velle videres.
Incipit ex illo montes Apulia notos
Ostentare mihi, quos torret Atabulus et quos
Nunquam erepsemus nisi nos vicina Trivici
Villa recepisset, lacrimoso non sine fumo,
Udos cum foliis ramos urente camino.
Hic ego mendacem stultissimus usque puellam
Ad mediam noctem exspecto: somnus tamen aufert
Intentum veneri; tum immundo somnia visu
Nocturnam vestem maculant ventremque supinum.
Quattuor hinc rapimur viginti et millia rhedis,
Mansuri oppidulo quod versu dicere non est,
Signis perfacile est: venit vilissima rerum
Hic aqua; sed panis longe pulcherrimus, ultra
Callidus ut soleat humeris portare viator;
Nam Canusi lapidosus, aquae non ditior urna
Qui locus a forti Diomede est conditus olim.
Flentibus hinc Varius discedit maestus amicis.
Inde Rubos fessi pervenimus, utpote longum
Carpentes iter et factum corruptius imbri.
Postera tempestas melior, via pejor ad usque
Bari moenia piscosi; dein Gnatia Lymphis

Iratis exstructa dedit risusque jocosque,
Dum flamma sine thura liquescere limine sacro
Persuadere cupit. Credat Judaeus Apella,
Non ego: namque deos didici securum agere aevum,
Nec si quid miri faciat natura deos id
Tristes ex alto caeli demittere tecto.
Brundisium longae finis chartaeque viaeque est.

VI.

NON quia, Maecenas, Lydorum quidquid Etruscos
Incoluit fines nemo generosior est te,
Nec quod avus tibi maternus fuit atque paternus
Olim qui magnis legionibus imperitarent,
Ut plerique solent, naso suspendis adunco
Ignotos, ut me libertino patre natum.
Cum referre negas quali sit quisque parente
Natus dum ingenuus, persuades hoc tibi vere,
Ante potestatem Tulli atque ignobile regnum
Multos saepe viros nullis majoribus ortos
Et vixisse probos amplis et honoribus auctos;
Contra Laevinum, Valeri genus unde superbus
Tarquinius regno pulsus fugit, unius assis
Non unquam pretio pluris licuisse, notante
Judice quo nosti populo, qui stultus honores
Saepe dat indignis et famae servit ineptus,
Qui stupet in titulis et imaginibus. Quid oportet
Nos facere a vulgo longe longeque remotos?
Namque esto populus Laevino mallet honorem
Quam Decio mandare novo, censorque moveret
Appius ingenuo si non essem patre natus:
Vel merito quoniam in propria non pelle quiessem.
Sed fulgente trahit constrictos Gloria curru
Non minus ignotos generosis. Quo tibi, Tilli,
Sumere depositum clavum fierique tribuno?

Invidia accrevit privato quae minor esset.
Nam ut quisque insanus nigris medium impediit crus
Pellibus et latum demisit pectore clavum,
Audit continuo: "Quis homo hic est? quo patre natus?"
Ut si qui aegrotet quo morbo Barrus, haberi
Ut cupiat formosus, eat quacunque puellis
Injiciat curam quaerendi singula, quali
Sit facie, sura, quali pede, dente, capillo:
Sic qui promittit cives, urbem sibi curae,
Imperium fore et Italiam, delubra deorum,
Quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,
Omnes mortales curare et quaerere cogit.
"Tune Syri, Damae, aut Dionysi filius, audes
Dejicere e saxo cives aut tradere Cadmo?"
"At Novius collega gradu post me sedet uno;
Namque est ille pater quod erat meus." "Hoc tibi Paullus
Et Messalla videris? At hic, si plostra ducenta
Concurrantque foro tria funera, magna sonabit
Cornua quod vincatque tubas; saltem tenet hoc nos."
Nunc ad me redeo libertino patre natum,
Quem rodunt omnes libertino patre natum,
Nunc quia sum tibi, Maecenas, convictor; at olim
Quod mihi pareret legio Romana tribuno.
Dissimile hoc illi est; quia non ut forsit honorem
Jure mihi invideat quivis ita te quoque amicum,
Praesertim cautum dignos assumere, prava
Ambitione procul. Felicem dicere non hoc
Me possum casu quod te sortitus amicum;
Nulla etenim mihi te fors obtulit: optimus olim
Virgilius, post hunc Varius dixere quid essem.
Ut veni coram singultim pauca locutus,
Infans namque pudor prohibebat plura profari,
Non ego me claro natum patre, non ego circum
Me Satureiano vectari rura caballo,
Sed quod eram narro. Respondes ut tuus est mos
Pauca: abeo; et revocas nono post mense jubesque
Esse in amicorum numero. Magnum hoc ego duco

Quod placui tibi qui turpi secernis honestum,
Non patre praeclaro sed vita et pectore puro.
Atqui si vitiis mediocribus ac mea paucis
Mendosa est natura alioqui recta, velut si
Egregio inspersos reprehendas corpore naevos;
Si neque avaritiam neque sordes aut mala lustra
Objiciet vere quisquam mihi, purus et insons
(Ut me collaudem) si et vivo carus amicis;
Causa fuit pater his, qui macro pauper agello
Noluit in Flavi ludum me mittere, magni
Quo pueri magnis e centurionibus orti,
Laevo suspensi loculos tabulamque lacerto,
Ibant octonis referentes Idibus aera:
Sed puerum est ausus Romam portare docendum
Artes quas doceat quivis eques atque senator
Semet prognatos. Vestem servosque sequentes,
In magno ut populo, si qui vidisset, avita
Ex re praeberi sumptus mihi crederet illos.
Ipse mihi custos incorruptissimus omnes
Circum doctores aderat. Quid multa? Pudicum,
Qui primus virtutis honos, servavit ab omni
Non solum facto verum opprobrio quoque turpi;
Nec timuit sibi ne vitio quis verteret olim
Si praeco parvas aut, ut fuit ipse, coactor
Mercedes sequerer; neque ego essem questus: at hoc nunc
Laus illi debetur et a me gratia major.
Nil me poeniteat sanum patris hujus, eoque
Non, ut magna dolo factum negat esse suo pars
Quod non ingenuos habeat clarosque parentes,
Sic me defendam. Longe mea discrepat istis
Et vox et ratio: nam si natura juberet
A certis annis aevum remeare peractum
Atque alios legere ad fastum quoscunque parentes
Optaret sibi quisque, meis contentus honestos
Fascibus et sellis nollem mihi sumere, demens
Judicio vulgi, sanus fortasse tuo, quod
Nollem onus haud unquam solitus portare molestum.

Nam mihi continuo major quaerenda foret res,
Atque salutandi plures, ducendus et unus
Et comes alter uti ne solus rusve peregreve
Exirem; plures calones atque caballi
Pascendi, ducenda petorrita. Nunc mihi curto
Ire licet mulo vel si libet usque Tarentum,
Mantica cui lumbos onere ulceret atque eques armos:
Objiciet nemo sordes mihi quas tibi, Tilli,
Cum Tiburte via praetorem quinque sequuntur
Te pueri lasanum portantes oenophorumque.
Hoc ego commodius quam tu, praeclare senator,
Millibus atque aliis vivo. Quacunque libido est,
Incedo solus; percontor quanti olus ac far;
Fallacem Circum vespertinumque pererro
Saepe Forum; adsisto divinis; inde domum me
Ad porri et ciceris refero laganique catinum;
Coena ministratur pueris tribus, et lapis albus
Pocula cum cyatho duo sustinet; adstat echinus
Vilis, cum patera guttus, Campana supellex.
Deinde eo dormitum, non sollicitus mihi quod cras
Surgendum sit mane, obeundus Marsya, qui se
Vultum ferre negat Noviorum posse minoris.
Ad quartam jaceo; post hanc vagor; aut ego, lecto
Aut scripto quod me tacitum juvet, ungor olivo,
Non quo fraudatis immundus Natta lucernis.
Ast ubi me fessum sol acrior ire lavatum
Admonuit fugio Campum lusumque trigonem.
Pransus non avide, quantum interpellet inani
Ventre diem durare, domesticus otior. Haec est
Vita solutorum misera ambitione gravique;
His me consolor victurum suavius ac si
Quaestor avus pater atque meus patruusque fuisset.

VII.

Proscripti Regis Rupili pus atque venenum
Hybrida quo pacto sit Persius ultus, opinor
Omnibus et lippis notum et tonsoribus esse.
Persius hic permagna negotia dives habebat
Clazomenis, etiam lites cum Rege molestas,
Durus homo atque odio qui posset vincere Regem,
Confidens tumidusque, adeo sermonis amari
Sisennas Barros ut equis praecurreret albis.
Ad Regem redeo. Postquam nihil inter utrumque
Convenit, (hoc etenim sunt omnes jure molesti
Quo fortes quibus adversum bellum incidit; inter
Hectora Priamiden animosum atque inter Achillem
Ira fuit capitalis ut ultima divideret mors,
Non aliam ob causam nisi quod virtus in utroque
Summa fuit: duo si discordia vexet inertes,
Aut si disparibus bellum incidat, ut Diomedi
Cum Lycio Glauco, discedat pigrior ultro
Muneribus missis:) Bruto praetore tenente
Ditem Asiam Rupili et Persi par pugnat, uti non
Compositum melius cum Bitho Bacchius. In jus
Acres procurrunt, magnum spectaculum uterque.
Persius exponit causam; ridetur ab omni
Conventu; laudat Brutum laudatque cohortem:
Solem Asiae Brutum appellat, stellasque salubres
Appellat comites excepto Rege; canem illum
Invisum agricolis sidus venisse. Ruebat
Flumen ut hibernum fertur quo rara securis.
Tum Praenestinus salso multoque fluenti
Expressa arbusto regerit convicia, durus
Vindemiator et invictus, cui saepe viator
Cessisset magna compellans voce cucullum.

At Graecus, postquam est Italo perfusus aceto,
Persius exclamat: Per magnos, Brute, deos te
Oro qui reges consueris tollere, cur non
Hunc Regem jugulas? Operum hoc, mihi crede, tuorum est.

VIII.

Olim truncus eram ficulnus, inutile lignum,
Cum faber, incertus scamnum faceretne Priapum,
Maluit esse deum. Deus inde ego furum aviumque
Maxima formido; nam fures dextra coërcet
Obscoenoque ruber porrectus ab inguine palus;
Ast importunas volucres in vertice arundo
Terret fixa vetatque novis considere in hortis.
Huc prius angustis ejecta cadavera cellis
Conservus vili portanda locabat in arca.
Hoc miserae plebi stabat commune sepulcrum,
Pantolabo scurrae Nomentanoque nepoti:
Mille pedes in fronte, trecentos cippus in agrum
Hic dabat: Heredes monumentum ne sequeretur.
Nunc licet Esquiliis habitare salubribus atque
Aggere in aprico spatiari, quo modo tristes
Albis informem spectabant ossibus agrum;
Cum mihi non tantum furesque feraeque suëtae
Hunc vexare locum curae sunt atque labori,
Quantum carminibus quae versant atque venenis
Humanos animos. Has nullo perdere possum
Nec prohibere modo, simul ac vaga luna decorum
Protulit os, quin ossa legant herbasque nocentes.
Vidi egomet nigra succinctam vadere palla
Canidiam pedibus nudis passoque capillo,
Cum Sagana majore ululantem: pallor utrasque
Fecerat horrendas adspectu. Scalpere terram
Unguibus et pullam divellere mordicus agnam
Coeperunt; cruor in fossam confusus ut inde

Manes elicerent, animas responsa daturas.
Lanea et effigies erat, altera cerea: major
Lanea, quae poenis compesceret inferiorem;
Cerea suppliciter stabat servilibus ut quae
Jam peritura modis. Hecaten vocat altera, saevam
Altera Tisiphonen; serpentes atque videres
Infernas errare canes, Lunamque rubentem
Ne foret his testis post magna latere sepulcra.
Mentior at si quid merdis caput inquiner albis
Corvorum, atque in me veniat mictum atque cacatum
Julius et fragilis Pediatia furque Voranus.
Singula quid memorem? quo pacto alterna loquentes
Umbrae cum Sagana resonarent triste et acutum,
Utque lupi barbam variae cum dente colubrae
Abdiderint furtim terris, et imagine cerea
Largior arserit ignis, et ut non testis inultus
Horruerim voces Furiarum et facta duarum:
Nam displosa sonat quantum vesica pepedi
Diffissa nate ficus: at illae currere in urbem;
Canidiae dentes, altum Saganae caliendrum
Excidere atque herbas atque incantata lacertis
Vincula cum magno risuque jocoque videres.

IX.

IBAM forte via Sacra, sicut meus est mos,
Nescio quid meditans nugarum, totus in illis:
Accurrit quidam notus mihi nomine tantum,
Arreptaque manu, "Quid agis, dulcissime rerum?"
"Suaviter ut nunc est," inquam, "et cupio omnia quae vis."
Cum assectaretur: "Num quid vis?" occupo. At ille,
"Noris nos," inquit; "docti sumus." Hic ego, "Pluris
Hoc," inquam, "mihi eris." Misere discedere quaerens
Ire modo ocius, interdum consistere, in aurem
Dicere nescio quid puero, cum sudor ad imos

Manaret talos. O te, Bolane, cerebri
Felicem! aiebam tacitus; cum quidlibet ille
Garriret, vicos, urbem laudaret. Ut illi
Nil respondebam, "Misere cupis," inquit, "abire;
Jamdudum video; sed nil agis; usque tenebo;
Persequar: hinc quo nunc iter est tibi?" "Nil opus est te
Circumagi; quendam volo visere non tibi notum;
Trans Tiberim longe cubat is prope Caesaris hortos."
"Nil habeo quod agam et non sum piger; usque sequar te."
Demitto auriculas ut iniquae mentis asellus,
Cum gravius dorso subiit onus. Incipit ille:
"Si bene me novi non Viscum pluris amicum,
Non Varium facies; nam quis me scribere plures
Aut citius possit versus? quis membra movere
Mollius? Invideat quod et Hermogenes ego canto."
Interpellandi locus hic erat: "Est tibi mater,
Cognati, quis te salvo est opus?"—"Haud mihi quisquam.
Omnes composui."—Felices! nunc ego resto.
Confice; namque instat fatum mihi triste Sabella
Quod puero cecinit divina mota anus urna:
Hunc neque dira venena nec hosticus auferet ensis
Nec laterum dolor aut tussis nec tarda podagra;
Garrulus hunc quando consumet cunque; loquaces
Si sapiat vitet simul atque adoleverit aetas.
Ventum erat ad Vestae, quarta jam parte diei
Praeterita, et casu tunc respondere vadato
Debebat, quod ni fecisset perdere litem.
"Si me amas," inquit, "paulum hic ades." "Inteream si
Aut valeo stare aut novi civilia jura;
Et propero quo scis." "Dubius sum quid faciam," inquit,
"Tene relinquam an rem." "Me sodes." "Non faciam" ille;
Et praecedere coepit. Ego ut contendere durum est
Cum victore sequor. "Maecenas quomodo tecum?"
Hinc repetit; "paucorum hominum et mentis bene sanae;
Nemo dexterius fortuna est usus. Haberes
Magnum adjutorem posset qui ferre secundas,
Hunc hominem velles si tradere; dispeream ni

Summosses omnes. "Non isto vivimus illic
Quo tu rere modo; domus hac nec purior ulla est
Nec magis his aliena malis; nil mi officit unquam
Ditior hic aut est quia doctior; est locus uni
Cuique suus." "Magnum narras, vix credibile!" "Atqui
Sic habet." "Accendis, quare cupiam magis illi
Proximus esse." "Velis tantummodo: quae tua virtus,
Expugnabis; et est qui vinci possit, eoque
Difficiles aditus primos habet." "Haud mihi deero:
Muneribus servos corrumpam; non hodie si
Exclusus fuero desistam; tempora quaeram,
Occurram in triviis, deducam. Nil sine magno
Vita labore dedit mortalibus." Haec dum agit, ecce
Fuscus Aristius occurrit, mihi carus et illum
Qui pulchre nosset. Consistimus. Unde venis? et
Quo tendis? rogat et respondet. Vellere coepi
Et prensare manu lentissima brachia, nutans,
Distorquens oculos, ut me eriperet. Male salsus
Ridens dissimulare: meum jecur urere bilis.
"Certe nescio quid secreto velle loqui te
Aiebas mecum." "Memini bene, sed meliore
Tempore dicam; hodie tricesima sabbata: vin tu
Curtis Judaeis oppedere?" "Nulla mihi, inquam,
Religio est." "At mi; sum paulo infirmior, unus
Multorum; ignosces; alias loquar." Huncine solem
Tam nigrum surrexe mihi! Fugit improbus ac me
Sub cultro linquit. Casu venit obvius illi
Adversarius et: "Quo tu turpissime?" magna
Inclamat voce; et "Licet antestari?" Ego vero
Oppono auriculam. Rapit in jus; clamor utrinque;
Undique concursus. Sic me servavit Apollo.

X.

NEMPE incomposito dixi pede currere versus
Lucili. Quis tam Lucili fautor inepte est
Ut non hoc fateatur? At idem quod sale multo
Urbem defricuit charta laudatur eadem.
Nec tamen hoc tribuens dederim quoque cetera; nam sic
Et Laberi mimos ut pulchra poëmata mirer.



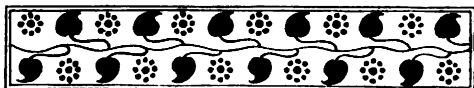
Ergo non satis est risu diducere rictum
Auditoris (et est quaedam tamen hic quoque virtus).
Est brevitate opus, ut currat sententia neu se
Impediat verbis lassas onerantibus aures;
Et sermone opus est modo tristi saepe jocoso,
Defendente vicem modo rhetoris atque poëtae,
Interdum urbani, parcentis viribus atque

Extenuantis eas consulto. Ridiculum acri
Fortius et melius magnas plerumque secat res.
Illi scripta quibus comoedia prisca viris est
Hoc stabant, hoc sunt imitandi; quos neque pulcher
Hermogenes unquam legit neque simius iste
Nil praeter Calvum et doctus cantare Catullum.
"At magnum fecit quod verbis Graeca Latinis
Miscuit." O seri studiorum! quine putetis
Difficile et mirum Rhodio quod Pitholeonti
Contigit? "At sermo lingua concinnus utraque
Suavior, ut Chio nota si commixta Falerni est."
Cum versus facias, te ipsum percontor, an et cum
Dura tibi peragenda rei sit causa Petilli?
Scilicet oblitus patriaeque patrisque, Latine
Cum Pedius causas exsudet Poplicola atque
Corvinus, patriis intermiscere petita
Verba foris malis, Canusini more bilinguis?
Atque ego cum Graecos facerem natus mare citra
Versiculos, vetuit me tali voce Quirinus,
Post mediam noctem visus cum somnia vera:
"In silvam non ligna feras insanius ac si
Magnas Graecorum malis implere catervas."
Turgidus Alpinus jugulat dum Memnona, dumque
Defingit Rheni luteum caput, haec ego ludo,
Quae neque in aede sonent certantia judice Tarpa,
Nec redeant iterum atque iterum spectanda theatris.
Arguta meretrice potes Davoque Chremeta
Eludente senem comis garrire libellos
Unus vivorum, Fundani; Pollio regum
Facta canit pede ter percusso; forte epos acer
Ut nemo Varius ducit; molle atque facetum
Virgilio annuerunt gaudentes rure Camenae.
Hoc erat, experto frustra Varrone Atacino
Atque quibusdam aliis, melius quod scribere possem,
Inventore minor; neque ego illi detrahere ausim
Haerentem capiti cum multa laude coronam.
At dixi fluere hunc lutulentum, saepe ferentem

Plura quidem tollenda relinquendis. Age, quaeso,
Tu nihil in magno doctus reprehendis Homero?
Nil comis tragici mutat Lucilius Acci?
Non ridet versus Enni gravitate minores,
Cum de se loquitur non ut majore reprensis?
Quid vetat et nosmet Lucili scripta legentes
Quaerere, num illius, num rerum dura negarit
Versiculos natura magis factos et euntes
Mollius ac si quis pedibus quid claudere senis,
Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos
Ante cibum versus, totidem coenatus; Etrusci
Quale fuit Cassi rapido ferventius amni
Ingenium, capsis quem fama est esse librisque
Ambustum propriis? Fuerit Lucilius, inquam,
Comis et urbanus, fuerit limatior idem
Quam rudis et Graecis intacti carminis auctor,
Quamque poëtarum seniorum turba; sed ille,
Si foret hoc nostrum fato dilatus in aevum,
Detereret sibi multa, recideret omne quod ultra
Perfectum traheretur, et in versu faciendo
Saepe caput scaberet vivos et roderet ungues.
Saepe stilum vertas iterum quae digna legi sint
Scripturus, neque te ut miretur turba labores,
Contentus paucis lectoribus. An tua demens
Vilibus in ludis dictari carmina malis?
Non ego; nam satis est equitem mihi plaudere, ut audax
Contemptis aliis explosa Arbuscula dixit.
Men moveat cimex Pantilius, aut cruciet quod
Vellicet absentem Demetrius, aut quod ineptus
Fannius Hermogenis laedat conviva Tigelli?
Plotius et Varius, Maecenas Virgiliusque,
Valgius et probet haec Octavius, optimus atque
Fuscus et haec utinam Viscorum laudet uterque!
Ambitione relegata te dicere possum,
Pollio, te, Messalla, tuo cum fratre, simulque
Vos, Bibule et Servi, simul his te, candide Furni,
Complures alios, doctos ego quos et amicos

Prudens praetereo; quibus haec, sunt qualiacunque,
Arridere velim, doliturus si placeant spe
Deterius nostra. Demetri, teque, Tigelli,
Discipularum inter jubeo plorare cathedras.
I, puer, atque meo citus haec subscribe libello.





SATIRARUM

LIBER SECUNDUS.

I.

"Sunt quibus in satira videor nimis acer et ultra
Legem tendere opus; sine nervis altera quidquid
Composui pars esse putat, similesque meorum
Mille die versus deduci posse. Trebati,
Quid faciam praescribe." "Quiescas." "Ne faciam, inquis,
Omnino versus?" "Aio." "Peream male si non
Optimum erat: verum nequeo dormire." Ter uncti
Transnanto Tiberim somno quibus est opus alto,
Irriguumque mero sub noctem corpus habento.
Aut si tantus amor scribendi te rapit aude
Caesaris invicti res dicere, multa laborum
Praemia laturus." "Cupidum, pater optime, vires
Deficiunt: neque enim quivis horrentia pilis
Agmina nec fracta pereuntes cuspide Gallos
Aut labentis equo describat vulnera Parthi."
"Attamen et justum poteras et scribere fortem,
Scipiadam ut sapiens Lucilius." "Haud mihi deero
Cum res ipsa feret. Nisi dextro tempore Flacci
Verba per attentam non ibunt Caesaris aurem,
Cui male si palpere recalcitrat undique tutus."

"Quanto rectius hoc quam tristi laedere versu
Pantolabum scurram Nomentanumque nepotem,
Cum sibi quisque timet, quamquam est intactus, et odit!"
"Quid faciam? Saltat Milonius, ut semel icto
Accessit fervor capiti numerusque lucernis.
Castor gaudet equis, ovo prognatus eodem
Pugnis; quot capitum vivunt, totidem studiorum
Millia: me pedibus delectat claudere verba
Lucili ritu nostrum melioris utroque.
Ille velut fidis arcana sodalibus olim
Credebat libris, neque si male cesserat unquam
Decurrens alio, neque si bene; quo fit ut omnis
Votiva pateat veluti descripta tabella
Vita senis. Sequor hunc, Lucanus an Apulus anceps:
Nam Venusinus arat finem sub utrumque colonus,
Missus ad hoc pulsis, vetus est ut fama, Sabellis,
Quo ne per vacuum Romano incurreret hostis,
Sive quod Apula gens seu quod Lucania bellum
Incuteret violenta. Sed hic stilus haud petet ultro
Quemquam animantem et me veluti custodiet ensis
Vagina tectus; quem cur distringere coner
Tutus ab infestis latronibus? O pater et rex
Juppiter, ut pereat positum rubigine telum,
Nec quisquam noceat cupido mihi pacis! At ille
Qui me commorit,—melius non tangere! clamo;
Flebit et insignis tota cantabitur urbe.
Cervius iratus leges minitatur et urnam,
Canidia Albuti quibus est inimica venenum,
Grande malum Turius, si quid se judice certes.
Ut quo quisque valet suspectos terreat, utque
Imperet hoc natura potens, sic collige mecum:
Dente lupus, cornu taurus petit: unde nisi intus
Monstratum? Scaevae vivacem crede nepoti
Matrem; nil faciet sceleris pia dextera: mirum,
Ut neque calce lupus quemquam neque dente petit bos;
Sed mala tollet anum vitiato melle cicuta.
Ne longum faciam: seu me tranquilla senectus

Exspectat seu Mors atris circumvolat alis,
Dives, inops, Romae, seu fors ita jusserit, exsul,
Quisquis erit vitae scribam color." "O puer, ut sis
Vitalis metuo et majorum ne quis amicus
Frigore te feriat." "Quid, cum est Lucilius ausus
Primus in hunc operis componere carmina morem,
Detrahere et pellem, nitidus qua quisque per ora
Cederet, introrsum turpis, num Laelius aut qui
Duxit ab oppressa meritum Karthagine nomen,
Ingenio offensi aut laeso doluere Metello
Famosisque Lupo cooperto versibus? Atqui
Primores populi arripuit populumque tributim,
Scilicet uni aequus virtuti atque ejus amicis.
Quin ubi se a vulgo et scena in secreta remorant
Virtus Scipiadae et mitis sapientia Laeli,
Nugari cum illo et discincti ludere donec
Decoqueretur olus soliti. Quidquid sum ego, quamvis
Infra Lucili censum ingeniumque, tamen me
Cum magnis vixisse invita fatebitur usque
Invidia, et fragili quaerens illidere dentem
Offendet solido; nisi quid tu, docte Trebati,
Dissentis." "Equidem nihil hinc diffindere possum.
Sed tamen ut monitus caveas, ne forte negoti
Incutiat tibi quid sanctarum inscitia legum:
Si mala condiderit in quem quis carmina, jus est
Judiciumque." "Esto, si quis mala; sed bona si quis
Judice condiderit laudatus Caesare? si quis
Opprobriis dignum latraverit, integer ipse?"
"Solventur risu tabulae, tu missus abibis."

II.

Quae virtus et quanta, boni, sit vivere parvo
(Nec meus hic sermo est, sed quae praecepit Ofella
Rusticus, abnormis sapiens, crassaque Minerva,)
Discite, non inter lances mensasque nitentes

Cum stupet insanis acies fulgoribus et cum
Acclinis falsis animus meliora recusat,
Verum hic impransi mecum disquirite. Cur hoc?
Dicam si potero. Male verum examinat omnis
Corruptus judex. Leporem sectatus equove
Lassus ab indomito, vel si Romana fatigat
Militia assuetum graecari, seu pila velox
Molliter austerum studio fallente laborem,
Seu te discus agit, pete cedentem aëra disco;
Cum labor extuderit fastidia, siccus, inanis
Sperne cibum vilem; nisi Hymettia mella Falerno
Ne biberis diluta. Foris est promus et atrum
Defendens pisces hiemat mare: cum sale panis
Latrantem stomachum bene leniet. Unde putas aut
Qui partum? Non in caro nidore voluptas
Summa sed in te ipso est. Tu pulmentaria quaere
Sudando; pinguem vitiis albumque neque ostrea
Nec scarus aut poterit peregrina juvare lagois.
Vix tamen eripiam posito pavone velis quin
Hoc potius quam gallina tergere palatum,
Corruptus vanis rerum, quia veneat auro
Rara avis et picta pandat spectacula cauda;
Tamquam ad rem attineat quidquam. Num vesceris ista
Quam laudas pluma? Cocto num adest honor idem?
Carne tamen quamvis distat nil, hac magis illam
Imparibus formis deceptum te petere! Esto:
Unde datum sentis lupus hic Tiberinus an alto
Captus hiet, pontesne inter jactatus an amnis
Ostia sub Tusci? Laudas, insane, trilibrem
Mullum in singula quem minuas pulmenta necesse est.
Ducit te species video: quo pertinet ergo
Proceros odisse lupos? Quia scilicet illis
Majorem natura modum dedit, his breve pondus.
Jejunus raro stomachus vulgaria temnit.
"Porrectum magno magnum spectare catino
Vellem," ait Harpyiis gula digna rapacibus. At vos,
Praesentes Austri, coquite horum obsonia,—quamquam

Putet aper rhombusque recens, mala copia quando
Aegrum sollicitat stomachum, cum rapula plenus
Atque acidas mavult inulas. Necdum omnis abacta
Pauperies epulis regum ; nam vilibus ovis
Nigrisque est oleis hodie locus. Haud ita pridem
Galloni praeconis erat acipensere mensa
Infamis. Quid, tunc rhombos minus aequora alebant?
Tutus erat rhombus tutoque ciconia nido
Donec vos auctor docuit praetorius. Ergo
Si quis nunc mergos suaves edixerit assos,
Parebit pravi docilis Romana juventus.
Sordidus a tenui victu distabit, Ofella
Judice; nam frustra vitium vitaveris illud
Si te alio pravum detorseris. Avidienus,
Cui Canis ex vero dictum cognomen adhaeret,
Quinquennes oleas est et silvestria corna,
Ac nisi mutatum parcit defundere vinum, et
Cujus odorem olei nequeas perferre, licebit
Ille repotia natales aliosve dierum
Festos albatus celebret, cornu ipse bilibri
Caulibus instillat, veteris non parcus aceti.
Quali igitur victu sapiens utetur, et horum
Utrum imitabitur? Hac urget lupus, hac canis, aiunt.
Mundus erit qua non offendat sordibus, atque
In neutram partem cultus miser. Hic neque servis,
Albuti senis exemplo, dum munia didit
Saevus erit; nec sic ut simplex Naevius unctam
Convivis praebebit aquam; vitium hoc quoque magnum.
Accipe nunc victus tenuis quae quantaque secum
Afferat. Imprimis valeas bene: nam variae res
Ut noceant homini credas memor illius escae
Quae simplex olim tibi sederit; at simul assis
Miscueris elixa, simul conchylia turdis,
Dulcia se in bilem vertent stomachoque tumultum
Lenta feret pituita. Vides ut pallidus omnis
Coena desurgat dubia? Quin corpus onustum
Hesternis vitiis animum quoque praegravat una,

Atque affigit humo divinae particulam aurae.
Alter ubi dicto citius curata sopori
Membra dedit vegetus praescripta ad munia surgit.
Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam,
Sive diem festum rediens advexerit annus,
Seu recreare volet tenuatum corpus, ubique
Accedent anni et tractari mollius aetas
Imbecilla volet; tibi quidnam accedet ad istam
Quam puer et validus praesumis mollitiem, seu
Dura valetudo inciderit seu tarda senectus?
Rancidum aprum antiqui laudabant, non quia nasus
Illis nullus erat sed credo hac mente, quod hospes
Tardius adveniens vitiatum commodius quam
Integrum edax dominus consumeret. Hos utinam inter
Heroas natum tellus me prima tulisset!
Das aliquid famae quae carmine gratior aurem
Occupet humanam: grandes rhombi patinaeque
Grande ferunt una cum damno dedecus; adde
Iratum patruum, vicinos, te tibi iniquum,
Et frustra mortis cupidum, cum deerit egenti
As laquei pretium. "Jure," inquit, "Trausius istis
Jurgatur verbis; ego vectigalia magna
Divitiasque habeo tribus amplas regibus." Ergo
Quod superat non est melius quo insumere possis?
Cur eget indignus quisquam te divite? Quare
Templa ruunt antiqua deum? Cur, improbe carae
Non aliquid patriae tanto emetiris acervo?
Uni nimirum recte tibi semper erunt res.
O magnus posthac inimicis risus! Uterne
Ad casus dubios fidet sibi certius? Hic qui
Pluribus adsuerit mentem corpusque superbum,
An qui contentus parvo metuensque futuri
In pace ut sapiens aptarit idonea bello?
Quo magis his credas, puer hunc ego parvus Ofellam
Integris opibus novi non latius usum
Quam nunc accisis. Videas metato in agello
Cum pecore et gnatis fortem mercede colonum,

"Non ego," narrantem, "temere edi luce profesta
Quidquam praeter olus fumosae cum pede pernae.
Ac mihi seu longum post tempus venerat hospes,
Sive operum vacuo gratus conviva per imbrem
Vicinus, bene erat non piscibus urbe petitis,
Sed pullo atque haedo; tum pensilis uva secundas
Et nux ornabat mensas cum duplice ficu.
Post hoc ludus erat culpa potare magistra,
Ac venerata Ceres ita culmo surgeret alto,
Explicuit vino contractae seria frontis.
Saeviat atque novos moveat Fortuna tumultus,
Quantum hinc imminuet? Quanto aut ego parcius aut vos,
O pueri, nituistis ut huc novus incola venit?
Nam propriae telluris herum natura neque illum
Nec me nec quemquam statuit: nos expulit ille;
Illum aut nequities aut vafri inscitia juris,
Postremum expellet certe vivacior heres.
Nunc ager Umbreni sub nomine, nuper Ofellae
Dictus, erit nulli proprius, sed cedet in usum
Nunc mihi nunc alii. Quocirca vivite fortes
Fortiaque adversis opponite pectora rebus."

III.

"Sic raro scribis, ut toto non quater anno
Membranam poscas, scriptorum quaeque retexens,
Iratus tibi quod vini somnique benignus
Nil dignum sermone canas. Quid fiet? At ipsis
Saturnalibus huc fugisti. Sobrius ergo
Dic aliquid dignum promissis: incipe. Nil est:
Culpantur frustra calami, immeritusque laborat
Iratis natus paries dis atque poëtis.
Atqui vultus erat multa et praeclara minantis
Si vacuum tepido cepisset villula tecto.

Quorsum pertinuit stipare Platona Menandro,
Eupolin, Archilochum, comites educere tantos?
Invidiam placare paras virtute relicta?
Contemnere miser; vitanda est improba Siren
Desidia, aut quidquid vita meliore parasti
Ponendum aequo animo." "Di te, Damasippe, deaeque
Verum ob consilium donent tonsore. Sed unde
Tam bene me nosti?" "Postquam omnis res mea Janum
Ad medium fracta est aliena negotia curo,
Excussus propriis. Olim nam quaerere amabam,
Quo vafer ille pedes lavisset Sisyphus aere,
Quid sculptum infabre, quid fusum durius esset
Callidus huic signo ponebam millia centum;
Hortos egregiasque domos mercarier unus
Cum lucro noram; unde frequentia Mercuriale
Imposuere mihi cognomen compita." "Novi,
Et miror morbi purgatum te illius. Atqui
Emovit veterem mire novus, ut solet in cor
Trajecto lateris miseri capitisve dolore,
Ut lethargicus hic cum fit pugil et medicum urget.
Dum ne quid simile huic esto ut libet." "O bone, ne te
Frustrere; insanis et tu stultique prope omnes,
Si quid Stertinius veri crepat, unde ego mira
Descripsi docilis praecepta haec, tempore quo me
Solatus jussit sapientem pascere barbam
Atque a Fabricio non tristem ponte reverti.
Nam male re gesta cum vellem mittere operto
Me capite in flumen, dexter stetit et, Cave faxis
Te quidquam indignum; pudor, inquit, te malus angit,
Insanos qui inter vereare insanus haberi.
Primum nam inquiram quid sit furere: hoc si erit in te
Solo nil verbi pereas quin fortiter addam.
Quem mala stultitia et quemcunque inscitia veri
Caecum agit, insanum Chrysippi porticus et grex
Autumat. Haec populos, haec magnos formula reges
Excepto sapiente tenet. Nunc accipe quare
Desipiant omnes aeque ac tu qui tibi nomen

Insano posuere. Velut silvis ubi passim
Palantes error certo de tramite pellit,
Ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit: unus utrique
Error, sed variis illudit partibus; hoc te
Crede modo insanum, nihilo ut sapientior ille
Qui te deridet caudam trahat. Est genus unum
Stultitiae nihilum metuenda timentis, ut ignes,



Ut rupes fluviosque in campo obstare queratur;
Alterum et huic varum et nihilo sapientius ignes
Per medios fluviosque ruentis: clamet amica
Mater, honesta soror cum cognatis, pater, uxor:
'Hic fossa est ingens, hic rupes maxima, serva!'
Non magis audierit quam Fufius ebrius olim,
Cum Ilionam edormit, Catienis mille ducentis,

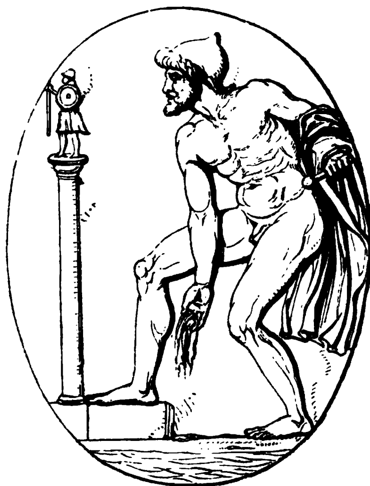
'Mater, te appello!' clamantibus. Huic ego vulgus
Errori similem cunctum insanire docebo.
Insanit veteres statuas Damasippus emendo:
Integer est mentis Damasippi creditor? Esto!
Accipe quod nunquam reddas mihi, si tibi dicam,
Tune insanus eris si acceperis? an magis excors
Rejecta praeda quam praesens Mercurius fert?
'Scribe decem Nerio; non est satis: adde Cicutae
Nodosi tabulas centum, mille adde catenas:
Effugiet tamen haec sceleratus vincula Proteus.
Cum rapies in jus malis ridentem alienis,
Fiet aper, modo avis, modo saxum et cum volet arbor.'
Si male rem gerere insani est, contra bene sani,
Putidius multo cerebrum est, mihi crede, Perilli,
Dictantis quod tu nunquam rescribere possis.
Audire atque togam jubeo componere, quisquis
Ambitione mala aut argenti pallet amore,
Quisquis luxuria tristive superstitione
Aut alio mentis morbo calet; huc propius me,
Dum doceo insanire omnes, vos ordine adite.
Danda est ellebori multo pars maxima avaris;
Nescio an Anticyram ratio illis destinet omnem.
Heredes Staberi summam incidere sepulcro:
Ni sic fecissent gladiatorum dare centum
Damnati populo paria atque epulum arbitrio Arri,
Frumenti quantum metit Africa. Sive ego prave
Seu recte hoc volui, ne sis patruus mihi. Credo
Hoc Staberi prudentem animum vidisse. Quid ergo
Sensit cum summam patrimoni insculpere saxo
Heredes voluit? Quoad vixit credidit ingens
Pauperiem vitium et cavit nihil acrius, ut si
Forte minus locuples uno quadrante perisset
Ipse videretur sibi nequior: omnis enim res,
Virtus, fama, decus, divina humanaque pulchris
Divitiis parent; quas qui construxerit ille
Clarus erit, fortis, justus. Sapiensne? Etiam, et rex,
Et quidquid volet. Hoc veluti virtute paratum

Speravit magnae laudi fore. 'Quid simile isti
Graecus Aristippus? qui servos projicere aurum
In media jussit Libya, quia tardius irent
Propter onus segnes. Uter est insanior horum?'
Nil agit exemplum, litem quod lite resolvit.
Si quis emat citharas, emptas comportet in unum,
Nec studio citharae nec Musae deditus ulli;
Si scalpra et formas non sutor, nautica vela
Aversus mercaturis: delirus et amens
Undique dicatur merito. Qui discrepat istis
Qui nummos aurumque recondit, nescius uti
Compositis, metuensque velut contingere sacrum?
Si quis ad ingentem frumenti semper acervum
Porrectus vigilet cum longo fuste, neque illinc
Audeat esuriens dominus contingere granum,
Ac potius foliis parcus vescatur amaris;
Si positis intus Chii veterisque Falerni
Mille cadis—nihil est, tercentum millibus—acre
Potet acetum; age, si et stramentis incubet, unde-
Octoginta annos natus, cui stragula vestis,
Blattarum ac tinearum epulae, putrescat in arca:
Nimirum insanus paucis videatur, eo quod
Maxima pars hominum morbo jactatur eodem.
Filius aut etiam haec libertus ut ebibat heres,
Dis inimice senex, custodis? Ne tibi desit?
Quantulum enim summae curtabit quisque dierum,
Ungere si caules oleo meliore caputque
Coeperis impexa foedum porrigine? Quare,
Si quidvis satis est, perjuras, surripis, aufers
Undique? Tun sanus? Populum si caedere saxis
Incipias servosque tuos quos aere pararis,
Insanum te omnes pueri clamentque puellae:
Cum laqueo uxorem interimis matremque veneno
Incolumi capite es? Quid enim, neque tu hoc facis Argis,
Nec ferro ut demens genitricem occidis Orestes.
An tu reris eum occisa insanisse parente,
Ac non ante malis dementem actum Furiis quam

In matris jugulo ferrum tepefecit acutum ?
Quin ex quo est habitus male tutae mentis Orestes
Nil sane fecit quod tu reprehendere possis :
Non Pyladen ferro violare ususve sororem
Electram, tantum maledicit utrique vocando
Hanc Furiam, hunc aliud jussit quod splendida bilis.
Pauper Opimius argenti positi intus et auri,
Qui Veientanum festis potare diebus
Campana solitus trulla vappamque profestis,
Quondam lethargo grandi est oppressus, ut heres
Jam circum loculos et claves laetus ovansque
Curreret. Hunc medicus multum celer atque fidelis
Excitat hoc pacto : mensam poni jubet atque
Effundi saccos nummorum, accedere plures
Ad numerandum ; hominem sic erigit ; addit et illud :
"Ni tua custodis avidus jam haec auferet heres."
"Men vivo ?" "Ut vivas igitur vigila : hoc age." "Quid vis ?"
"Deficient inopem venae te ni cibus atque
Ingens accedit stomacho fultura ruenti.
Tu cessas ? Agedum, sume hoc ptisanarium oryzae."
"Quanti emptae ?" "Parvo." "Quanti ergo ?" "Octussibus." "Eheu !
Quid refert morbo an furtis pereamque rapinis ?"
Quisnam igitur sanus ? Qui non stultus. Quid avarus ?
Stultus et insanus. Quid, si quis non sit avarus,
Continuo sanus ? Minime. Cur, Stoïce ? Dicam.
Non est cardiacus (Craterum dixisse putato)
Hic aeger : recte est igitur surgetque ? Negabit,
Quod latus aut renes morbo tentantur acuto.
Non est perjurus neque sordidus ; immolet aequis
Hic porcum Laribus : verum ambitiosus et audax ;
Naviget Anticyram. Quid enim differt barathrone
Dones quidquid habes an nunquam utare paratis ?
Servius Oppidius Canusi duo praedia, dives
Antiquo censu, gnatis divisse duobus
Fertur et hoc moriens pueris dixisse vocatis

Ad lectum: Postquam te talos, Aule, nucesque
Ferre sinu laxo, donare et ludere vidi,
Te, Tiberi, numerare, cavis abscondere tristem;
Extimui ne vos ageret vesania discors,
Tu Nomentanum, tu ne sequerere Cicutam.
Quare per divos oratus uterque Penates,
Tu cave ne minuas, tu ne majus facias id
Quod satis esse putat pater et natura coërcet.
Praeterea ne vos titillet Gloria jure
Jurando obstringam ambo: uter aedilis fueritve
Vestrum praetor, is intestabilis et sacer esto.
In cicere atque faba bona tu perdasque lupinis,
Latus ut in Circo spatiere et aëneus ut stes,
Nudus agris, nudus nummis, insane, paternis;
Scilicet ut plausus quos fert Agrippa feras tu,
Astuta ingenuum vulpes imitata leonem.
'Ne quis humasse velit Ajacem, Atrida, vetas cur?'
'Rex sum.' 'Nil ultra quaero plebeius.' 'Et aequam
Rem imperito; ac si cui videor non justus, inulto
Dicere quod sentit permitto.' 'Maxime regum,
Di tibi dent capta classem deducere Troja!
Ergo consulere et mox respondere licebit?'
'Consule.' 'Cur Ajax, heros ab Achille secundus,
Putescit toties servatis clarus Achivis,
Gaudeat ut populus Priami Priamusque inhumato,
Per quem tot juvenes patrio caruere sepulcro?'
'Mille ovium insanus morti dedit, inclitum Ulixen
Et Menelaum una mecum se occidere clamans.'
'Tu cum pro vitula statuis dulcem Aulide natam
Ante aras spargisque mola caput, improbe, salsa,
Rectum animi servas?'—'Quorsum?'—'Insanus quid enim Ajax
Fecit cum stravit ferro pecus? Abstinuit vim
Uxore et gnato; mala multa precatus Atridis,
Non ille aut Teucrum aut ipsum violavit Ulixen.'
'Verum ego, ut haerentes adverso littore naves
Eriperem, prudens placavi sanguine divos.'

'Nempe tuo, furiose.' 'Meo, sed non furiosus.'
Qui species alias veris scelerisque tumultu
Permixtas capiet commotus habebitur, atque
Stultitiane erret nihilum distabit an ira.
Ajax immeritos cum occidit desipit agnos:
Cum prudens scelus ob titulos admittis inanes,
Stas animo et purum est vitio tibi, cum tumidum est, cor?
Si quis lectica nitidam gestare amet agnam,



Huic vestem, ut natae, paret ancillas, paret aurum,
Rufam aut Pusillam appellet fortique marito
Destinet uxorem; interdicto huic omne adimat jus
Praetor et ad sanos abeat tutela propinquos.
Quid? si quis natam pro muta devovet agna
Integer est animi? Ne dixeris. Ergo ubi prava
Stultitia hic summa est insania; qui sceleratus,

Et furiosus erit; quem cepit vitrea fama,
Hunc circumtonuit gaudens Bellona cruentis.
Nunc age luxuriam et Nomentanum arripe mecum:
Vincet enim stultos ratio insanire nepotes.
Hic simul accepit patrimoni mille talenta,
Edicit piscator uti, pomarius, auceps,
Unguentarius ac Tusci turba impia vici,
Cum scurris fartor, cum Velabro omne macellum,
Mane domum veniant. Quid tum? Venere frequentes.
Verba facit leno: Quidquid mihi, quidquid et horum
Cuique domi est, id crede tuum et vel nunc pete vel cras.
Accipe quid contra juvenis responderit aequus:
'In nive Lucana dormis ocreatus ut aprum
Coenem ego; tu pisces hiberno ex aequore verris.
Segnis ego, indignus qui tantum possideam: aufer:
Sume tibi decies; tibi tantumdem; tibi triplex
Unde uxor media currit de nocte vocata.'
Filius Aesopi detractam ex aure Metellae,
Scilicet ut decies solidum absorberet, aceto
Diluit insignem baccam: qui sanior ac si
Illud idem in rapidum flumen jaceretve cloacam?
Quinti progenies Arri, par nobile fratrum,
Nequitia et nugis pravorum et amore gemellum,
Luscinias soliti impenso prandere coëmptas,
Quorsum abeant? Sanin creta, an carbone notandi?
Aedificare casas, plostello adjungere mures,
Ludere par impar, equitare in arundine longa,
Si quem delectet barbatum amentia verset.
Si puerilius his ratio esse evincet amare,
Nec quidquam differre utrumne in pulvere trimus
Quale prius ludas opus, an meretricis amore
Sollicitus plores, quaero faciasne quod olim
Mutatus Polemon? ponas insignia morbi,
Fasciolas, cubital, focalia, potus ut ille
Dicitur ex collo furtim carpsisse coronas
Postquam est impransi correptus voce magistri?
Porrigis irato puero cum poma recusat:

Sume, catelle! negat; si non des optet: amator
Exclusus qui distat agit ubi secum eat an non
Quo rediturus erat non arcessitus, et haeret
Invisis foribus? 'Nec nunc cum me vocat ultro
Accedam? an potius mediter finire dolores?
Exclusit; revocat: redeam? Non si obsecret.' Ecce
Servus non paulo sapientior: 'O here, quae res
Nec modum habet neque consilium ratione modoque
Tractari non vult.' In amore haec sunt mala, bellum,
Pax rursum: haec si quis tempestatis prope ritu
Mobilia et caeca fluitantia sorte laboret
Reddere certa sibi, nihilo plus explicet ac si
Insanire paret certa ratione modoque.
Quid, cum Picenis excerpens semina pomis
Gaudes si cameram percusti forte, penes te es?
Quid, cum balba feris annoso verba palato,
Aedificante casas qui sanior? Adde cruorem
Stultitiae atque ignem gladio scrutare. Modo, inquam,
Hellade percussa Marius cum praecipitat se
Cerritus fuit, an commotae crimine mentis
Absolves hominem et sceleris damnabis eundem,
Ex more imponens cognata vocabula rebus?
Libertinus erat, qui circum compita siccus
Lautis mane senex manibus currebat et, 'Unum—
Quid tam magnum?' addens,—'unum me surpite morti,
Dis etenim facile est!' orabat; sanus utrisque
Auribus atque oculis; mentem, nisi litigiosus,'
Exciperet dominus cum venderet. Hoc quoque vulgus
Chrysippus ponit fecunda in gente Meneni.
'Juppiter, ingentes qui das adimisque dolores,'
Mater ait pueri menses jam quinque cubantis,
'Frigida si puerum quartana reliquerit, illo
Mane die quo tu indicis jejunia nudus
In Tiberi stabit.' Casus medicusve levarit
Aegrum ex praecipiti, mater delira necabit
In gelida fixum ripa febrimque reducet;
Quone malo mentem concussa? Timore deorum.—

Haec mihi Stertinius, sapientum octavus, amico
Arma dedit, posthac ne compellarer inultus.
Dixerit insanum qui me totidem audiet atque
Respicere ignoto discet pendentia tergo.
"Stoice, post damnum sic vendas omnia pluris,
Qua me stultitia, quoniam non est genus unum,
Insanire putas? Ego nam videor mihi sanus."
"Quid, caput abscissum demens cum portat Agave
Nati infelicis, sibi tum furiosa videtur?"
"Stultum me fateor, liceat concedere veris,
Atque etiam insanum; tantum hoc edissere, quo me
Aegrotare putes animi vitio?" "Accipe: primum
Aedificas, hoc est, longos imitaris ab imo
Ad summum totus moduli bipedalis, et idem
Corpore majorem rides Turbonis in armis
Spiritum et incessum: qui ridiculus minus illo?
An quodcunque facit Maecenas te quoque verum est
Tantum dissimilem et tanto certare minorem?
Absentis ranae pullis vituli pede pressis,
Unus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens
Bellua cognatos eliserit. Illa rogare:
'Quantane? num tantum,' sufflans se, 'magna fuisset?'
'Major dimidio.' 'Num tanto?' Cum magis atque
Se magis inflaret, 'Non si te ruperis,' inquit,
'Par eris.' Haec a te non multum abludit imago.
Adde poëmata nunc, hoc est, oleum adde camino;
Quae si quis sanus fecit sanus facis et tu.
Non dico horrendam rabiem." "Jam desine." "Cultum
Majorem censu." "Teneas, Damasippe, tuis te."
"Mille puellarum, puerorum mille furores."
"O major tandem parcas, insane, minori!"

IV.

"Unde et quo Catius?" "Non est mihi tempus aventi
Ponere signa novis praeceptis, qualia vincant
Pythagoran Anytique reum doctumque Platona."
"Peccatum fateor cum te sic tempore laevo
Interpellarim; sed des veniam bonus oro.
Quod si interciderit tibi nunc aliquid repetes mox,
Sive est naturae hoc sive artis, mirus utroque."
"Quin id erat curae quo pacto cuncta tenerem,
Utpote res tenues tenui sermone peractas."
"Ede hominis nomen, simul et Romanus an hospes."
"Ipsa memor praecepta canam, celabitur auctor.
Longa quibus facies ovis erit illa memento,
Ut succi melioris et ut magis alba rotundis,
Ponere; namque marem cohibent callosa vitellum.
Caule suburbano qui siccis crevit in agris
Dulcior; irriguo nihil est elutius horto.
Si vespertinus subito te oppresserit hospes,
Ne gallina malum responset dura palato,
Doctus eris vivam mixto mersare Falerno;
Hoc teneram faciet. Pratensibus optima fungis
Natura est; aliis male creditur. Ille salubres
Aestates peraget qui nigris prandia moris
Finiet, ante gravem quae legerit arbore solem.
Aufidius forti miscebat mella Falerno,
Mendose, quoniam vacuis committere venis
Nil nisi lene decet; leni praecordia mulso
Prolueris melius. Si dura morabitur alvus,
Mitulus et viles pellent obstantia conchae
Et lapathi brevis herba, sed albo non sine Coo.
Lubrica nascentes implent conchylia lunae;
Sed non omne mare est generosae fertile testae.
Murice Baiano melior Lucrina peloris,

Ostrea Circeiis, Miseno oriuntur echini,
Pectinibus patulis jactat se molle Tarentum.
Nec sibi coenarum quivis temere adroget artem,
Non prius exacta tenui ratione saporum.
Nec satis est cara pisces avertere mensa
Ignarum quibus est jus aptius et quibus assis
Languidus in cubitum jam se conviva reponet.
Umber et iligna nutritus glande rotundas
Curvat aper lances carnem vitantis inertem;
Nam Laurens malus est, ulvis et arundine pinguis.
Vinea submittit capreas non semper edules.
Fecundae leporis sapiens sectabitur armos.
Piscibus atque avibus quae natura et foret aetas
Ante meum nulli patuit quaesita palatum.
Sunt quorum ingenium nova tantum crustula promit.
Nequaquam satis in re una consumere curam,
Ut si quis solum hoc mala ne sint vina laboret,
Quali perfundat pisces securus olivo.
Massica si caelo suppones vina sereno
Nocturna si quid crassi est tenuabitur aura,
Et decedet odor nervis inimicus; at illa
Integrum perdunt lino vitiata saporem.
Surrentina vafer qui miscet faece Falerna
Vina columbino limum bene colligit ovo,
Quatenus ima petit volvens aliena vitellus.
Tostis marcentem squillis recreabis et Afra
Potorem cochlea; nam lactuca innatat acri
Post vinum stomacho; perna magis ac magis hillis
Flagitat immorsus refici; quin omnia malit
Quaecunque immundis fervent allata popinis.
Est operae pretium duplicis pernoscere juris
Naturam. Simplex e dulci constat olivo,
Quod pingui miscere mero muriaque decebit,
Non alia quam qua Byzantia putuit orca.
Hoc ubi confusum sectis inferbuit herbis
Corycioque croco sparsum stetit, insuper addes
Pressa Venafranae quod bacca remisit olivae.

Picenis cedunt pomis Tiburtia succo;
Nam facie praestant. Venucula convenit ollis;
Rectius Albanam fumo duraveris uvam.
Hanc ego cum malis, ego faecem primus et allec,
Primus et invenior piper album cum sale nigro
Incretum puris circumposuisse catillis.
Immane est vitium dare millia terna macello
Angustoque vagos pisces urgere catino.
Magna movet stomacho fastidia, seu puer unctis
Tractavit calicem manibus dum furta ligurit;
Sive gravis veteri craterae limus adhaesit.
Vilibus in scopis, in mappis, in scobe quantus
Consistit sumptus? Neglectis flagitium ingens.
Ten lapides varios lutulenta radere palma
Et Tyrias dare circum inluta toralia vestes,
Oblitum quanto curam sumptumque minorem
Haec habeant tanto reprehendi justius illis
Quae nisi divitibus nequeant contingere mensis?"
"Docte Cati, per amicitiam divosque rogatus,
Ducere me auditum perges quocunque memento.
Nam quamvis memori referas mihi pectore cuncta,
Non tamen interpres tantundem juveris. Adde
Vultum habitumque hominis, quem tu vidisse beatus
Non magni pendis quia contigit; at mihi cura
Non mediocris inest, fontes ut adire remotos
Atque haurire queam vitae praecepta beatae."

V.

"Hoc quoque, Tiresia, praeter narrata petenti
Responde, quibus amissas reparare queam res
Artibus atque modis. Quid rides?" "Jamne doloso
Non satis est Ithacam revehi patriosque penates
Adspicere?" "O nulli quidquam mentite, vides ut
Nudus inopsque domum redeam, te vate, neque illic
Aut apotheca procis intacta est aut pecus; atqui

Et genus et virtus nisi cum re vilior alga est."
"Quando pauperiem, missis ambagibus, horres,
Accipe qua ratione queas ditescere. Turdus
Sive aliud privum dabitur tibi, devolet illuc
Res ubi magna nitet domino sene; dulcia poma
Et quoscunque feret cultus tibi fundus honores
Ante Larem gustet venerabilior Lare dives;
Qui quamvis perjurus erit, sine gente, cruentus
Sanguine fraterno, fugitivus, ne tamen illi
Tu comes exterior si postulet ire recuses."
"Utne tegam spurco Damae latus? Haud ita Trojae
Me gessi certans semper melioribus." "Ergo
Pauper eris." "Fortem hoc animum tolerare jubebo;
Et quondam majora tuli. Tu protinus unde
Divitias aerisque ruam dic, augur, acervos."
"Dixi equidem et dico: captes astutus ubique
Testamenta senum, neu, si vafer unus et alter
Insidiatorem praeroso fugerit hamo,
Aut spem deponas aut artem illusus omittas.
Magna minorve foro si res certabitur olim,
Vivet uter locuples sine natis, improbus, ultro
Qui meliorem audax vocet in jus, illius esto
Defensor; fama civem causaque priorem
Sperne, domi si natus erit fecundave conjux.
'Quinte,' puta, aut 'Publi,' (gaudent praenomine molles
Auriculae) 'tibi me virtus tua fecit amicum;
Jus anceps novi, causas defendere possum;
Eripiet quivis oculos citius mihi, quam te
Contemptum cassa nuce pauperet; haec mea cura est,
Ne quid tu perdas neu sis jocus.' Ire domum atque
Pelliculam curare jube; fi cognitor; ipse
Persta atque obdura, seu rubra Canicula findet
Infantes statuas, seu pingui tentus omaso
Furius hibernas cana nive conspuet Alpes.
Nonne vides, aliquis cubito stantem prope tangens
Inquiet, ut patiens, ut amicis aptus, ut acer?

Plures adnabunt thunni et cetaria crescent.
Si cui praeterea validus male filius in re
Praeclara sublatus aletur, ne manifestum
Caelibis obsequium nudet te, leniter in spem
Adrepe officiosus, ut et scribare secundus
Heres et, si quis casus puerum egerit Orco,
In vacuum venias: perraro haec alea fallit.
Qui testamentum tradet tibi cunque legendum,
Abnuere et tabulas a te removere memento,
Sic tamen ut limis rapias quid prima secundo
Cera velit versu; solus multisne coheres,
Veloci percurre oculo. Plerumque recoctus
Scriba ex quinqueviro corvum deludet hiantem,
Captatorque dabit risus Nasica Corano."
"Num furis? an prudens ludis me obscura canendo?"
"O Laërtiade, quidquid dicam aut erit aut non:
Divinare etenim magnus mihi donat Apollo."
"Quid tamen ista velit sibi fabula, si licet, ede."
"Tempore quo juvenis Parthis horrendus, ab alto
Demissum genus Aenea, tellure marique
Magnus erit, forti nubet procera Corano
Filia Nasicae metuentis reddere soldum.
Tum gener hoc faciet: tabulas socero dabit atque
Ut legat orabit; multum Nasica negatas
Accipiet tandem et tacitus leget, invenietque
Nil sibi legatum praeter plorare suisque.
Illud ad haec jubeo: mulier si forte dolosa
Libertusve senem delirum temperet, illis
Accedas socius; laudes, lauderis ut absens.
Adjuvat hoc quoque, sed vincit longe prius ipsum
Expugnare caput. Scribet mala carmina vecors:
Laudato. Scortator erit: cave te roget; ultro
Penelopam facilis potiori trade." "Putasne?
Perduci poterit tam frugi tamque pudica,
Quam nequiere proci recto depellere cursu?"
"Venit enim magnum donandi parca juventus,
Nec tantum veneris, quantum studiosa culinae.

Sic tibi Penelope frugi est, quae si semel uno
De sene gustarit tecum partita lucellum,
Ut canis a corio nunquam absterrebitur uncto.
Me sene quod dicam factum est: anus improba Thebis
Ex testamento sic est elata: cadaver
Unctum oleo largo nudis humeris tulit heres,
Scilicet elabi si posset mortua; credo
Quod nimium institerat viventi. Cautus adito:
Neu desis operae neve immoderatus abundes.
Difficilem et morosum offendet garrulus ultro;
Non etiam sileas. Davus sis comicus atque
Stes capite obstipo, multum similis metuenti.
Obsequio grassare; mone, si increbuit aura,
Cautus uti velut carum caput; extrahe turba
Oppositis humeris; aurem substringe loquaci.
Importunus amat laudari; donec Ohe jam!
Ad caelum manibus sublatis dixerit, urge,
Crescentem tumidis infla sermonibus utrem.
Cum te servitio longo curaque levarit,
Et certum vigilans, QUARTAE SIT PARTIS ULIXES,
Audieris, HERES: 'Ergo nunc Dama sodalis
Nusquam est? Unde mihi tam fortem tamque fidelem?'
Sparge subinde, et, si paulum potes, illacrimare: est
Gaudia prodentem vultum celare. Sepulcrum
Permissum arbitrio sine sordibus exstrue; funus
Egregie factum laudet vicinia. Si quis
Forte coheredum senior male tussiet, huic tu
Dic, ex parte tua seu fundi sive domus sit
Emptor, gaudentem nummo te addicere. Sed me
Imperiosa trahit Proserpina; vive valeque."

VI.

Hoc erat in votis: modus agri non ita magnus,
Hortus ubi et tecto vicinus jugis aquae fons
Et paulum silvae super his foret. Auctius atque

Di melius fecere. Bene est. Nil amplius oro,
Maia nate, nisi ut propria haec mihi munera faxis.
Si neque majorem feci ratione mala rem
Nec sum facturus vitio culpave minorem;
Si veneror stultus nihil horum: 'O si angulus ille
Proximus accedat qui nunc denormat agellum!
O si urnam argenti fors quae mihi monstret, ut illi
Thesauro invento qui mercenarius agrum



Illum ipsum mercatus aravit, dives amico
Hercule!' si quod adest gratum juvat, hac prece te oro:
Pingue pecus domino facias et cetera praeter
Ingenium, utque soles custos mihi maximus adsis.
Ergo ubi me in montes et in arcem ex urbe removi,
Quid prius illustrem satiris musaque pedestri?
Nec mala me ambitio perdit nec plumbeus Auster
Auctumnusque gravis, Libitinae quaestus acerbae.

Matutine pater, seu Jane libentius audis,
Unde homines operum primos vitaeque labores
Instituunt, sic dis placitum, tu carminis esto
Principium. Romae sponsorem me rapis. Eja,
Ne prior officio quisquam respondeat, urge.
Sive Aquilo radit terras seu bruma nivalem
Interiore diem gyro trahit, ire necesse est.
Postmodo, quod mi obsit clare certumque locuto,
Luctandum in turba et facienda injuria tardis.
"Quid vis, insane, et quas res agis?" improbus urget
Iratis precibus; "tu pulses omne quod obstat,
Ad Maecenatem memori si mente recurras?"
Hoc juvat et melli est; non mentiar. At simul atras
Ventum est Esquilias aliena negotia centum
Per caput et circa saliunt latus. "Ante secundam
Roscius orabat sibi adesses ad Puteal cras."
"De re communi scribae magna atque nova te
Orabant hodie meminisses, Quinte, reverti."
"Imprimat his cura Maecenas signa tabellis."
Dixeris, "Experiar:" "Si vis, potes," addit et instat.
Septimus octavo propior jam fugerit annus
Ex quo Maecenas me coepit habere suorum
In numero; dumtaxat ad hoc, quem tollere rheda
Vellet iter faciens et cui concredere nugas
Hoc genus: "Hora quota est? Thrax est Gallina Syro par?
Matutina parum cautos jam frigora mordent;"
Et quae rimosa bene deponuntur in aure.
Per totum hoc tempus subjectior in diem et horam
Invidiae noster. Ludos spectaverat una,
Luserat in Campo: Fortunae filius! omnes.
Frigidus a Rostris manat per compita rumor:
Quicunque obvius est me consulit: "O bone, nam te
Scire deos quoniam propius contingis oportet;
Numquid de Dacis audisti?" "Nil equidem." "Ut tu
Semper eris derisor!" "At omnes di exagitent me
Si quidquam." "Quid, militibus promissa Triquetra
Praedia Caesar an est Itala tellure daturus?"

Jurantem me scire nihil mirantur ut unum
Scilicet egregii mortalem altique silenti.
Perditur haec inter misero lux non sine votis:
O rus, quando ego te adspiciam? quandoque licebit
Nunc veterum libris, nunc somno et inertibus horis
Ducere sollicitae jucunda oblivia vitae?
O quando faba Pythagorae cognata simulque
Uncta satis pingui ponentur oluscula lardo?
O noctes coenaeque deum! quibus ipse meique
Ante Larem proprium vescor vernasque procaces
Pasco libatis dapibus. Prout cuique libido est
Siccat inaequales calices conviva, solutus
Legibus insanis, seu quis capit acria fortis
Pocula seu modicis uvescit laetius. Ergo
Sermo oritur, non de villis domibusve alienis,
Nec male necne Lepos saltet; sed quod magis ad nos
Pertinet et nescire malum est agitamus: utrumne
Divitiis homines an sint virtute beati;
Quidve ad amicitias, usus rectumne, trahat nos;
Et quae sit natura boni summumque quid ejus.
Cervius haec inter vicinus garrit aniles
Ex re fabellas. Si quis nam laudat Arelli
Sollicitas ignarus opes, sic incipit: "Olim
Rusticus urbanum murem mus paupere fertur
Accepisse cavo, veterem vetus hospes amicum,
Asper et attentus quaesitis, ut tamen artum
Solveret hospitiis animum. Quid multa? neque ille
Sepositi ciceris nec longae invidit avenae,
Aridum et ore ferens acinum semesaque lardi
Frusta dedit, cupiens varia fastidia coena
Vincere tangentis male singula dente superbo;
Cum pater ipse domus palea porrectus in horna
Esset ador loliumque, dapis meliora relinquens.
Tandem urbanus ad hunc: 'Quid te juvat,' inquit, 'amice,
Praerupti nemoris patientem vivere dorso?
Vis tu homines urbemque feris praeponere silvis?
Carpe viam, mihi crede, comes; terrestria quando

Mortales animas vivunt sortita, neque ulla est
Aut magno aut parvo leti fuga: quo, bone, circa,
Dum licet in rebus jucundis vive beatus;
Vive memor quam sis aevi brevis.' Haec ubi dicta
Agrestem pepulere domo levis exsilit; inde
Ambo propositum peragunt iter, urbis aventes
Moenia nocturni subrepere. Jamque tenebat
Nox medium caeli spatium cum ponit uterque
In locuplete domo vestigia, rubro ubi cocco
Tincta super lectos canderet vestis eburnos,
Multaque de magna superessent fercula coena,
Quae procul exstructis inerant hesterna canistris.
Ergo ubi purpurea porrectum in veste locavit
Agrestem, veluti succinctus cursitat hospes
Continuatque dapes nec non verniliter ipsis
Fungitur officiis, praelambens omne quod affert.
Ille cubans gaudet mutata sorte bonisque
Rebus agit laetum convivam, cum subito ingens
Valvarum strepitus lectis excussit utrumque.
Currere per totum pavidi conclave, magisque
Exanimes trepidare simul domus alta Molossis
Personuit canibus. Tum rusticus: 'Haud mihi vita
Est opus hac,' ait, 'et valeas; me silva cavusque
Tutus ab insidiis tenui solabitur ervo.'"

VII.

"Jamdudum ausculto et cupiens tibi dicere servus
Pauca reformido." "Davusne?" "Ita, Davus, amicum
Mancipium domino et frugi quod sit satis, hoc est,
Ut vitale putes." "Age, libertate Decembri,
Quando ita majores voluerunt, utere; narra."
"Pars hominum vitiis gaudet constanter et urget
Propositum; pars multa natat, modo recta capessens,
Interdum pravis obnoxia. Saepe notatus
Cum tribus annellis, modo laeva Priscus inani,

Vixit inaequalis, clavum ut mutaret in horas,
Aedibus ex magnis subito se conderet, unde
Mundior exiret vix libertinus honeste;
Jam moechus Romae, jam mallet doctus Athenis
Vivere, Vertumnis, quotquot sunt, natus iniquis.
Scurra Volanerius, postquam illi justa cheragra
Contudit articulos, qui pro se tolleret atque
Mitteret in phimum talos, mercede diurna
Conductum pavit; quanto constantior isdem
In vitiis, tanto levius miser ac prior illo,
Qui jam contento, jam laxo fune laborat."
"Non dices hodie, quorsum haec tam putida tendant,
Furcifer?" "Ad te, inquam." "Quo pacto, pessime?"
"Laudas
Fortunam et mores antiquae plebis, et idem
Si quis ad illa deus subito te agat usque recuses,
Aut quia non sentis quod clamas rectius esse,
Aut quia non firmus rectum defendis, et haeres
Nequicquam coeno cupiens evellere plantam.
Romae rus optas, absentem rusticus urbem
Tollis ad astra levis. Si nusquam es forte vocatus
Ad coenam laudas securum olus ac, velut usquam
Vinctus eas, ita te felicem dicis amasque
Quod nusquam tibi sit potandum. Jusserit ad se
Maecenas serum sub lumina prima venire
Convivam: 'Nemon oleum fert ocius? Ecquis
Audit?' cum magno blateras clamore fugisque.
Mulvius et scurrae tibi non referenda precati
Discedunt. Etenim fateor me, dixerit ille,
Duci ventre levem, nasum nidore supinor,
Imbecillus, iners, si quid vis adde popino.
Tu, cum sis quod ego et fortassis nequior, ultro
Insectere velut melior verbisque decoris
Obvolvas vitium? Quid, si me stultior ipso
Quingentis empto drachmis deprenderis? Aufer
Me vultu terrere; manum stomachumque teneto,
Dum quae Crispini docuit me janitor edo.

Te conjux aliena capit, meretricula Davum:
Peccat uter nostrum cruce dignius? Acris ubi me
Natura intendit, sub clara nuda lucerna
Quaecunque excepit turgentis verbera caudae,
Clunibus aut agitavit equum lasciva supinum,
Dimittit neque famosum neque sollicitum ne
Ditior aut formae melioris meiat eodem.
Tu cum projectis insignibus, annulo equestri
Romanoque habitu, prodis ex judice Dama
Turpis, odoratum caput obscurante lacerna,
Non es quod simulas? Metuens induceris atque
Altercante libidinibus tremis ossa pavore.
Quid refert uri, virgis ferroque necari
Auctoratus eas, an turpi clausus in arca,
Quo te demisit peccati conscia herilis,
Contractum genibus tangas caput? Estne marito
Matronae peccantis in ambo justa potestas?
In corruptorem vel justior. Illa tamen se
Non habitu mutatve loco, peccatve superne.
Cum te formidet mulier neque credat amanti,
Ibis sub furcam prudens dominoque furenti
Committes rem omnem et vitam et cum corpore famam.
Evasti, credo metues doctusque cavebis:
Quaeres quando iterum paveas iterumque perire
Possis, o toties servus! Quae bellua ruptis,
Cum semel effugit, reddit se prava catenis?
Non sum moechus, ais. Neque ego hercule fur ubi vasa
Praetereo sapiens argentea: tolle periclum,
Jam vaga prosiliet frenis natura remotis.
Tune mihi dominus, rerum imperiis hominumque
Tot tantisque minor, quem ter vindicta quaterque
Imposita haud unquam misera formidine privet?
Adde super dictis quod non levius valeat: nam
Sive vicarius est qui servo paret, uti mos
Vester ait, seu conservus; tibi quid sum ego? Nempe
Tu mihi qui imperitas alii servis miser atque
Duceris ut nervis alienis mobile lignum.

Quisnam igitur liber? Sapiens sibi qui imperiosus,
Quem neque pauperies neque mors neque vincula terrent,
Responsare cupidinibus, contemnere honores
Fortis, et in se ipso totus, teres, atque rotundus,
Externi ne quid valeat per leve morari,
In quem manca ruit semper fortuna. Potesne
Ex his ut proprium quid noscere? Quinque talenta
Poscit te mulier, vexat foribusque repulsum
Perfundit gelida, rursus vocat; eripe turpi
Colla jugo; Liber, liber sum, dic age. Non quis;
Urget enim dominus mentem non lenis et acres
Subjectat lasso stimulos versatque negantem.
Vel cum Pausiaca torpes, insane, tabella,
Qui peccas minus atque ego, cum Fulvi Rutubaeque
Aut Pacideiani contento poplite miror
Proelia rubrica picta aut carbone, velut si
Re vera pugnent, feriant, vitentque moventes
Arma viri? Nequam et cessator Davus; at ipse
Subtilis veterum judex et callidus audis.
Nil ego si ducor libo fumante: tibi ingens
Virtus atque animus coenis responsat opimis
Obsequium ventris mihi perniciosius est cur?
Tergo plector enim. Qui tu impunitior illa
Quae parvo sumi nequeunt obsonia captas?
Nempe inamarescunt epulae sine fine petitae.
Illusique pedes vitiosum ferre recusant
Corpus. An hic peccat, sub noctem qui puer uvam
Furtiva mutat strigili: qui praedia vendit,
Nil servile gulae parens habet? Adde, quod idem
Non horam tecum esse potes, non otia recte
Ponere, teque ipsum vitas, fugitivus et erro,
Jam vino quaerens, jam somno fallere curam:
Frustra; nam comes atra premit sequiturque fugacem."
"Unde mihi lapidem?"—"Quorsum est opus?"—"Unde sagittas?"
"Aut insanit homo aut versus facit." "Ocius hinc te
Ni rapis, accedes opera agro nona Sabino."

VIII.

" Ut Nasidieni juvit te coena beati?
Nam mihi quaerenti convivam dictus here illic
De medio potare die." " Sic ut mihi nunquam
In vita fuerit melius." " Da, si grave non est,
Quae prima iratum ventrem placaverit esca."
" In primis Lucanus aper; leni fuit Austro
Captus, ut aiebat coenae pater; acria circum
Rapula, lactucae, radices, qualia lassum
Pervellunt stomachum, siser, allec, faecula Coa.
His ubi sublatis puer alte cinctus acernam
Gausape purpureo mensam pertersit, et alter
Sublegit quodcunque jaceret inutile quodque
Posset coenantes offendere; ut Attica virgo
Cum sacris Cereris procedit fuscus Hydaspes
Caecuba vina ferens, Alcon Chium maris expers.
Hic herus: Albanum, Maecenas, sive Falernum
Te magis appositis delectat, habemus utrumque."
" Divitias miseras! Sed quis coenantibus una,
Fundani, pulchre fuerit tibi, nosse laboro."
" Summus ego et prope me Viscus Thurinus et infra
Si memini Varius; cum Servilio Balatrone
Vibidius, quas Maecenas adduxerat umbras.
Nomentanus erat super ipsum, Porcius infra
Ridiculus totas semel obsorbere placentas;
Nomentanus ad hoc, qui si quid forte lateret
Indice monstraret digito: nam cetera turba,
Nos, inquam, coenamus aves, conchylia, pisces,
Longe dissimilem noto celantia succum;
Ut vel continuo patuit, cum passeris atque
Ingustata mihi porrexerat ilia rhombi.
Post hoc me docuit melimela rubere minorem
Ad lunam delecta. Quid hoc intersit ab ipso

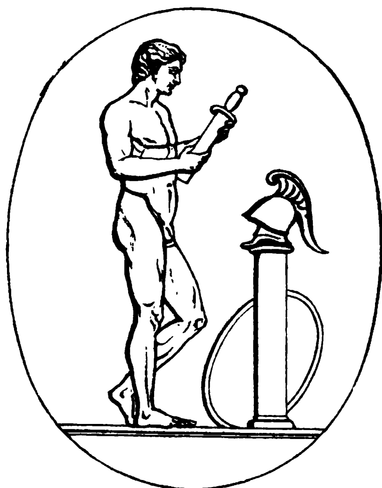
Audieris melius. Tum Vibidius Balatroni:
Nos nisi damnose bibimus moriemur inulti:
Et calices poscit majores. Vertere pallor
Tum parochi faciem nil sic metuentis ut acres
Potores, vel quod male dicunt liberius vel
Fervida quod subtile exsurdant vina palatum.
Invertunt Allifanis vinaria tota
Vibidius Balatroque, secutis omnibus; imi
Convivae lecti nihilum nocuere lagenis.
Affertur squillas inter muraena natantes
In patina porrecta. Sub hoc herus: 'Haec gravida,' inquit,
'Capta est, deterior post partum carne futura.
His mixtum jus est: oleo quod prima Venafri
Pressit cella; garo de succis piscis Hiberi;
Vino quinquenni, verum citra mare nato,
Dum coquitur—cocto Chium sic convenit, ut non
Hoc magis ullum aliud;—pipere albo, non sine aceto,
Quod Methymnaeam vitio mutaverit uvam.
Erucas virides, inulas ego primus amaras
Monstravi incoquere, inlutos Curtillus echinos,
Ut melius muria quod testa marina remittat.'
Interea suspensa graves aulaea ruinas
In patinam fecere, trahentia pulveris atri
Quantum non Aquilo Campanis excitat agris.
Nos majus veriti postquam nihil esse pericli
Sensimus erigimur. Rufus posito capite, ut si
Filius immaturus obisset, flere. Quis esset
Finis ni sapiens sic Nomentanus amicum
Tolleret: 'Heu, Fortuna, quis est crudelior in nos
Te deus? Ut semper gaudes illudere rebus
Humanis!' Varius mappa compescere risum
Vix poterat. Balatro suspendens omnia naso,
'Haec est conditio vivendi,' aiebat, 'eoque
Responsura tuo nunquam est par fama labori.
Tene ut ego accipiar laute torquerier omni
Sollicitudine districtum, ne panis adustus,
Ne male conditum jus apponatur, ut omnes

Praecincti recte pueri comptique ministrent!
Adde hos praeterea casus, aulaea ruant si
Ut modo; si patinam pede lapsus frangat agaso.
Sed convivatoris uti ducis ingenium res
Adversae nudare solent, celare secundae.'
Nasidienus ad haec: 'Tibi di quaecunque preceris
Commoda dent! Ita vir bonus es convivaque comis.'
Et soleas poscit. Tum in lecto quoque videres
Stridere secreta divisos aure susúrros."
"Nullos his mallem ludos spectasse; sed illa
Redde age quae deinceps risisti." "Vibidius dum
Quaerit de pueris num sit quoque fracta lagena,
Quod sibi poscenti non dantur pocula, dumque
Ridetur fictis rerum Balatrone secundo,
Nasidiene, redis mutatae frontis, ut arte
Emendaturus fortunam; deinde secuti
Mazonomo pueri magno discerpta ferentes
Membra gruis sparsi sale multo, non sine farre;
Pinguibus et ficis pastum jecur anseris albae
Et leporum avulsos, ut multo suavius, armos,
Quam si cum lumbis quis edit; tum pectore adusto
Vidimus et merulas poni et sine clune palumbes,
Suaves res, si non causas narraret earum et
Naturas dominus; quem nos sic fugimus ulti,
Ut nihil omnino gustaremus, velut illis
Canidia afflasset pejor serpentibus Afris."





EPISTOLARUM LIBER PRIMUS.



I.

PRIMA dicte mihi, summa dicende Camena,
Spectatum satis et donatum jam rude quaeris,
Maecenas, iterum antiquo me includere ludo.
Non eadem est aetas, non mens. Veianius armis
Herculis ad postem fixis latet abditus agro,
Ne populum extrema toties exoret arena.

Est mihi purgatam crebro qui personet aurem :
Solve senescentem mature sanus equum, ne
Peccet ad extremum ridendus et ilia ducat.
Nunc itaque et versus et cetera ludicra pono,
Quid verum atque decens curo et rogo et omnis in hoc sum ;
Condo et compono quae mox depromere possim.
Ac ne forte roges quo me duce, quo lare tuter,
Nullius addictus jurare in verba magistri
Quo me cunque rapit tempestas deferor hospes.
Nunc agilis fio et mersor civilibus undis,
Virtutis verae custos rigidusque satelles ;
Nunc in Aristippi furtim praecepta relabor,
Et mihi res non me rebus subjungere conor.
Ut nox longa quibus mentitur amica, diesque
Longa videtur opus debentibus, ut piger annus
Pupillis quos dura premit custodia matrum ;
Sic mihi tarda fluunt ingrataque tempora, quae spem
Consiliumque morantur agendi naviter id quod
Aeque pauperibus prodest, locupletibus aeque,
Aeque neglectum pueris senibusque nocebit.
Restat ut his ego me ipse regam solerque elementis.
Non possis oculo quantum contendere Lynceus,
Non tamen idcirco contemnas lippus inungi ;
Nec quia desperes invicti membra Glyconis,
Nodosa corpus nolis prohibere cheragra.
Est quadam prodire tenus si non datur ultra.
Fervet avaritia miseroque cupidine pectus,
Sunt verba et voces quibus hunc lenire dolorem
Possis et magnam morbi deponere partem.
Laudis amore tumes, sunt certa piacula quae te
Ter pure lecto poterunt recreare libello.
Invidus, iracundus, iners, vinosus, amator,
Nemo adeo ferus est ut non mitescere possit,
Si modo culturae patientem commodet aurem.
Virtus est vitium fugere et sapientia prima
Stultitia caruisse. Vides quae maxima credis
Esse mala, exiguum censum turpemque repulsam,

Quanto devites animi capitisque labore.
Impiger extremos curris mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes:
Ne cures ea quae stulte miraris et optas
Discere, et audire, et meliori credere non vis?
Quis circum pagos et circum compita pugnax
Magna coronari contemnat Olympia, cui spes,
Cui sit conditio dulcis sine pulvere palmae?
Vilius argentum est auro, virtutibus aurum.
"O cives, cives, quaerenda pecunia primum est;
Virtus post nummos." Haec Janus summus ab imo
Perdocet, haec recinunt juvenes dictata senesque,
Laevo suspensi loculos tabulamque lacerto.
Est animus tibi, sunt mores et lingua fidesque;
Sed quadringentis sex septem milia desunt,
Plebs eris. At pueri ludentes, "Rex eris," aiunt,
"Si recte facies." Hic murus aëneus esto,
Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.
Roscia, dic sodes, melior lex an puerorum est
Nenia, quae regnum recte facientibus offert,
Et maribus Curiis et decantata Camillis?
Isne tibi melius suadet qui rem facias, rem,
Si possis recte, si non quocunque modo rem,
Ut propius spectes lacrimosa poëmata Pupi,
An qui Fortunae te responsare superbae
Liberum et erectum praesens hortatur et aptat?
Quodsi me populus Romanus forte roget, cur
Non ut porticibus sic judiciis fruar isdem,
Nec sequar aut fugiam quae diligit ipse vel odit,
Olim quod vulpes aegroto cauta leoni
Respondit referam: Quia me vestigia terrent,
Omnia te adversum spectantia, nulla retrorsum.
Bellua multorum es capitum. Nam quid sequar aut quem?
Pars hominum gestit conducere publica, sunt qui
Crustis et pomis viduas venentur avaras,
Excipiantque senes quos in vivaria mittant;
Multis occulto crescit res fenore. Verum

Esto aliis alios rebus studiisque teneri:
Idem eadem possunt horam durare probantes?
Nullus in orbe sinus Baiis praelucet amoenis,
Si dixit dives, lacus et mare sentit amorem
Festinantis heri; cui si vitiosa libido
Fecerit auspicium, "Cras ferramenta Teanum
Tolletis, fabri." Lectus genialis in aula est,



Nil ait esse prius, melius nil caelibe vita;
Si non est jurat bene solis esse maritis.
Quo teneam vultus mutantem Protea nodo?
Quid pauper? Ride: mutat coenacula, lectos,
Balnea, tonsores, conducto navigio aeque
Nauseat ac locuples quem ducit priva triremis.
Si curatus inaequali tonsore capillos
Occurri, rides; si forte subucula pexae
Trita subest tunicae vel si toga dissidet impar,
Rides: quid, mea cum pugnat sententia secum,
Quod petiit spernit, repetit quod nuper omisit,
Aestuat et vitae disconvenit ordine toto,
Diruit, aedificat, mutat quadrata rotundis?
Insanire putas sollemnia me neque rides,
Nec medici credis nec curatoris egere
A praetore dati, rerum tutela mearum
Cum sis et prave sectum stomacheris ob unguem
De te pendentis, te respicientis amici.
Ad summam: sapiens uno minor est Jove, dives,
Liber, honoratus, pulcher, rex denique regum;
Praecipue sanus, nisi cum pituita molesta est.

II.

Trojani belli scriptorem, maxime Lolli,
Dum tu declamas Romae Praeneste relegi;
Qui quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non,
Planius ac melius Chrysippo et Crantore dicit.
Cur ita crediderim nisi quid te detinet audi.
Fabula qua Paridis propter narratur amorem
Graecia Barbariae lento collisa duello
Stultorum regum et populorum continet aestus.
Antenor censet belli praecidere causam:
Quid Paris? Ut salvus regnet vivatque beatus
Cogi posse negat. Nestor componere lites
Inter Peliden festinat et inter Atriden;
Hunc amor, ira quidem communiter urit utrumque.
Quidquid delirant reges plectuntur Achivi.
Seditione, dolis, scelere atque libidine et ira
Iliacos intra muros peccatur et extra.
Rursus quid virtus et quid sapientia possit
Utile proposuit nobis exemplar Ulixen,
Qui domitor Trojae multorum providus urbes
Et mores hominum inspexit, latumque per aequor,
Dum sibi dum sociis reditum parat, aspera multa
Pertulit adversis rerum immersabilis undis.
Sirenum voces et Circae pocula nosti;
Quae si cum sociis stultus cupidusque bibisset,
Sub domina meretrice fuisset turpis et excors,
Vixisset canis immundus vel amica luto sus.
Nos numerus sumus et fruges consumere nati,
Sponsi Penelopae, nebulones, Alcinoique
In cute curanda plus aequo operata juventus,
Cui pulchrum fuit in medios dormire dies et
Ad strepitum citharae cessatum ducere curam.
Ut jugulent homines surgunt de nocte latrones:
Ut te ipsum serves non expergisceris? Atqui
Si noles sanus curres hydropicus; et ni

Posces ante diem librum cum lumine, si non
Intendes animum studiis et rebus honestis,
Invidia vel amore vigil torquebere. Nam cur
Quae laedunt oculos festinas demere, si quid
Est animum differs curandi tempus in annum?
Dimidium facti qui coepit habet; sapere aude;
Incipe. Qui recte vivendi prorogat horam
Rusticus exspectat dum defluat amnis; at ille
Labitur et labetur in omne volubilis aevum.
Quaeritur argentum puerisque beata creandis
Uxor, et incultae pacantur vomere silvae:
Quod satis est cui contingit nihil amplius optet.
Non domus et fundus, non aeris acervus et auri
Aegroto domini deduxit corpore febres,
Non animo curas. Valeat possessor oportet
Si comportatis rebus bene cogitat uti.
Qui cupit aut metuit juvat illum sic domus et res
Ut lippum pictae tabulae, fomenta podagram,
Auriculas citharae collecta sorde dolentes.
Sincerum est nisi vas quodcunque infundis acescit.
Sperne voluptates, nocet empta dolore voluptas.
Semper avarus eget: certum voto pete finem.
Invidus alterius macrescit rebus opimis;
Invidia Siculi non invenere tyranni
Majus tormentum. Qui non moderabitur irae
Infectum volet esse dolor quod suaserit et mens,
Dum poenas odio per vim festinat inulto.
Ira furor brevis est: animum rege, qui nisi paret
Imperat; hunc frenis, hunc tu compesce catena.
Fingit equum tenera docilem cervice magister
Ire viam qua monstret eques; venaticus, ex quo
Tempore cervinam pellem latravit in aula,
Militat in silvis catulus. Nunc adbibe puro
Pectore verba, puer, nunc te melioribus offer.
Quo semel est imbuta recens servabit odorem
Testa diu. Quodsi cessas aut strenuus anteis,
Nec tardum opperior nec praecedentibus insto.

III.

Juli Flore, quibus terrarum militet oris
Claudius Augusti privignus scire laboro.
Thracane vos Hebrusque nivali compede vinctus,
An freta vicinas inter currentia turres,
An pingues Asiae campi collesque morantur?
Quid studiosa cohors operum struit? Hoc quoque curo.
Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit?
Bella quis et paces longum diffundit in aevum?
Quid Titius Romana brevi venturus in ora?
Pindarici fontis qui non expalluit haustus,
Fastidire lacus et rivos ausus apertos.
Ut valet? ut meminit nostri? Fidibusne Latinis
Thebanos aptare modos studet auspice Musa,
An tragica desaevit et ampullatur in arte?
Quid mihi Celsus agit? monitus multumque monendus
Privatas ut quaerat opes, et tangere vitet
Scripta Palatinus quaecunque recepit Apollo,
Ne si forte suas repetitum venerit olim
Grex avium plumas moveat cornicula risum
Furtivis nudata coloribus. Ipse quid audes?
Quae circumvolitas agilis thyma? Non tibi parvum
Ingenium, non incultum est et turpiter hirtum.
Seu linguam causis acuis seu civica jura
Respondere paras seu condis amabile carmen,
Prima feres hederae victricis praemia. Quodsi
Frigida curarum fomenta relinquere posses
Quo te caelestis sapientia duceret ires.
Hoc opus, hoc studium parvi properemus et ampli
Si patriae volumus, si nobis vivere cari.
Debes hoc etiam rescribere, si tibi curae
Quantae conveniat Munatius; an male sarta
Gratia nequicquam coit et rescinditur. At vos

Seu calidus sanguis seu rerum inscitia vexat
Indomita cervice feros, ubicunque locorum
Vivitis, indigni fraternum rumpere foedus,
Pascitur in vestrum reditum votiva juvenca.

IV.

Albi, nostrorum sermonum candide judex,
Quid nunc te dicam facere in regione Pedana?
Scribere quod Cassi Parmensis opuscula vincat,
An tacitum silvas inter reptare salubres,
Curantem quidquid dignum sapiente bonoque est?
Non tu corpus eras sine pectore. Di tibi formam,
Di tibi divitias dederunt artemque fruendi.
Quid voveat dulci nutricula majus alumno,
Qui sapere et fari possit quae sentiat, et cui
Gratia, fama, valetudo contingat abunde,
Et mundus victus non deficiente crumena?
Inter spem curamque, timores inter et iras,
Omnem crede diem tibi diluxisse supremum:
Grata superveniet quae non sperabitur hora.
Me pinguem et nitidum bene curata cute vises
Cum ridere voles Epicuri de grege porcum.

V.

Si potes Archiacis conviva recumbere lectis
Nec modica coenare times olus omne patella,
Supremo te sole domi, Torquate, manebo.
Vina bibes iterum Tauro diffusa palustres
Inter Minturnas Sinuessanumque Petrinum.
Si melius quid habes arcesse vel imperium fer.
Jamdudum splendet focus et tibi munda supellex.
Mitte leves spes et certamina divitiarum

Et Moschi causam: cras nato Caesare festus
Dat veniam somnumque dies; impune licebit
Aestivam sermone benigno tendere noctem.
Quo mihi fortunam si non conceditur uti?
Parcus ob heredis curam nimiumque severus
Assidet insano: potare et spargere flores
Incipiam, patiarque vel inconsultus haberi.
Quid non ebrietas designat? Operta recludit,
Spes jubet esse ratas, ad proelia trudit inertem;
Sollicitis animis onus eximit, addocet artes.
Fecundi calices quem non fecere disertum?
Contracta quem non in paupertate solutum?
Haec ego procurare et idoneus imperor et non
Invitus, ne turpe toral, ne sordida mappa
Corruget nares, ne non et cantharus et lanx
Ostendat tibi te, ne fidos inter amicos
Sit qui dicta foras eliminet, ut coëat par
Jungaturque pari. Butram tibi Septiciumque,
Et nisi coena prior potiorque puella Sabinum
Detinet, assumam; locus est et pluribus umbris:
Sed nimis arta premunt olidae convivia caprae.
Tu quotus esse velis rescribe, et rebus omissis
Atria servantem postico falle clientem.

VI.

Nil admirari prope res est una, Numici,
Solaque quae possit facere et servare beatum.
Hunc solem et stellas et decedentia certis
Tempora momentis sunt qui formidine nulla
Imbuti spectent: quid censes munera terrae,
Quid maris extremos Arabas ditantis et Indos,
Ludicra quid, plausus et amici dona Quiritis,
Quo spectanda modo, quo sensu credis et ore?
Qui timet his adversa fere miratur eodem

Quo cupiens pacto; pavor est utrobique molestus
Improvisa simul species exterret utrumque.
Gaudeat an doleat, cupiat metuatne, quid ad rem,
Si quidquid vidit melius pejusve sua spe
Defixis oculis animoque et corpore torpet?
Insani sapiens nomen ferat, aequus iniqui,
Ultra quam satis est virtutem si petat ipsam.
I nunc, argentum et marmor vetus aeraque et artes
Suspice, cum gemmis Tyrios mirare colores;
Gaude quod spectant oculi te mille loquentem;
Navus mane forum et vespertinus pete tectum,
Ne plus frumenti dotalibus emetat agris
Mutus et, indignum quod sit, pejoribus ortus
Hic tibi sit potius quam tu mirabilis illi.
Quidquid sub terra est in apricum proferet aetas;
Defodiet condetque nitentia. Cum bene notum
Porticus Agrippae et via te conspexerit Appi,
Ire tamen restat Numa quo devenit et Ancus.
Si latus aut renes morbo tentantur acuto
Quaere fugam morbi. Vis recte vivere: quis non?
Si virtus hoc una potest dare, fortis omissis
Hoc age deliciis. Virtutem verba putas et
Lucum ligna: cave ne portus occupet alter,
Ne Cibyratica, ne Bithyna negotia perdas;
Mille talenta rotundentur, totidem altera, porro et
Tertia succedant et quae pars quadrat acervum.
Scilicet uxorem cum dote fidemque et amicos
Et genus et formam regina Pecunia donat,
Ac bene nummatum decorat Suadela Venusque.
Mancipiis locuples eget aeris Cappadocum rex:
Ne fueris hic tu. Chlamydes Lucullus, ut aiunt,
Si posset centum scenae praebere rogatus,
"Qui possum tot?" ait; "tamen et quaeram et quot habebo
Mittam:" post paulo scribit sibi millia quinque
Esse domi chlamydum; partem vel tolleret omnes.
Exilis domus est ubi non et multa supersunt

Et dominum fallunt et prosunt furibus. Ergo,
Si res sola potest facere et servare beatum,
Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.



Si fortunatum species et gratia praestat,
Mercemur servum qui dictet nomina, laevum
Qui fodicet latus et cogat trans pondera dextram
Porrigere. "Hic multum in Fabia valet, ille Velina;
Cui libet hic fasces dabit eripietque curule
Cui volet importunus ebur." Frater, Pater, adde;
Ut cuique est aetas ita quemque facetus adopta.
Si bene qui coenat bene vivit, lucet, eamus
Quo ducit gula; piscemur, venemur, ut olim
Gargilius, qui mane plagas, venabula, servos
Differtum transire forum populumque jubebat,
Unus ut e multis populo spectante referret
Emptum mulus aprum. Crudi tumidique lavemur,
Quid deceat, quid non, obliti, Caerite cera
Digni, remigium vitiosum Ithacensis Ulixei,
Cui potior patria fuit interdicta voluptas.

Si, Mimnermus uti censet, sine amore jocisque
Nil est jucundum, vivas in amore jocisque.
Vive, vale. Si quid novisti rectius istis
Candidus imperti; si non his utere mecum.

VII.

Quinque dies tibi pollicitus me rure futurum,
Sextilem totum mendax desideror. Atqui
Si me vivere vis sanum recteque valentem,
Quam mihi das aegro dabis aegrotare timenti,
Maecenas, veniam, dum ficus prima calorque
Designatorem decorat lictoribus atris,
Dum pueris omnis pater et matercula pallet,
Officiosaque sedulitas et opella forensis
Adducit febres et testamenta resignat.
Quodsi bruma nives Albanis illinet agris,
Ad mare descendet vates tuus et sibi parcet
Contractusque leget; te, dulcis amice, reviset
Cum Zephyris, si concedes, et hirundine prima.
Non quo more piris vesci Calaber jubet hospes
Tu me fecisti locupletem. "Vescere sodes."
"Jam satis est." "At tu quantum vis tolle." "Benigne."
"Non invisa feres pueris munuscula parvis."
"Tam teneor dono, quam si dimittar onustus."
"Ut libet; haec porcis hodie comedenda relinques."
Prodigus et stultus donat quae spernit et odit;
Haec seges ingratos tulit et feret omnibus annis.
Vir bonus et sapiens dignis ait esse paratus,
Nec tamen ignorat quid distent aera lupinis:
Dignum praestabo me etiam pro laude merentis.
Quodsi me noles usquam discedere, reddes
Forte latus, nigros angusta fronte capillos,
Reddes dulce loqui, reddes ridere decorum, et
Inter vina fugam Cinarae maerere protervae.

Forte per angustam tenuis vulpecula rimam
Repserat in cumeram frumenti, pastaque rursus
Ire foras pleno tendebat corpore frustra;
Cui mustela procul, "Si vis," ait, "effugere istinc,
Macra cavum repetes artum quem macra subisti."
Hac ego si compellor imagine cuncta resigno;
Nec somnum plebis laudo satur altilium, nec
Otia divitiis Arabum liberrima muto.
Saepe verecundum laudasti, rexque paterque
Audisti coram, nec verbo parcius absens:
Inspice si possum donata reponere laetus.
Haud male Telemachus, proles patientis Ulixei:
"Non est aptus equis Ithace locus, ut neque planis
Porrectus spatiis nec multae prodigus herbae;
Atride, magis apta tibi tua dona relinquam."
Parvum parva decent; mihi jam non regia Roma,
Sed vacuum Tibur placet aut imbelle Tarentum.
Strenuus et fortis causisque Philippus agendis
Clarus ab officiis octavam circiter horam
Dum redit, atque Foro nimium distare Carinas
Jam grandis natu queritur, conspexit, ut aiunt,
Adrasum quendam vacua tonsoris in umbra
Cultello proprios purgantem leniter ungues.
"Demetri,"—puer hic non laeve jussa Philippi
Accipiebat—"abi, quaere et refer, unde domo, quis,
Cujus fortunae, quo sit patre quove patrono."
It, redit et narrat, Volteium nomine Menam,
Praeconem, tenui censu, sine crimine, notum
Et properare loco et cessare et quaerere et uti,
Gaudentem parvisque sodalibus et lare certo
Et ludis et post decisa negotia Campo.
"Scitari libet ex ipso quodcunque refers; dic
Ad coenam veniat." Non sane credere Mena,
Mirari secum tacitus. Quid multa? "Benigne,"
Respondet. "Neget ille mihi?" "Negat improbus et te
Negligit aut horret." Volteium mane Philippus
Vilia vendentem tunicato scruta popello

Occupat et salvere jubet prior. Ille Philippo
Excusare laborem et mercenaria vincla,
Quod non mane domum venisset, denique quod non
Providisset eum. "Sic ignovisse putato
Me tibi si coenas hodie mecum." "Ut libet." "Ergo
Post nonam venies; nunc i, rem strenuus auge."
Ut ventum ad coenam est, dicenda tacenda locutus
Tandem dormitum dimittitur. Hic ubi saepe
Occultum visus decurrere piscis ad hamum
Mane cliens et jam certus conviva, jubetur
Rura suburbana indictis comes ire Latinis.
Impositus mannis arvum caelumque Sabinum
Non cessat laudare. Videt ridetque Philippus,
Et sibi dum requiem, dum risus undique quaerit,
Dum septem donat sestertia, mutua septem
Promittit, persuadet uti mercetur agellum.
Mercatur. Ne te longis ambagibus ultra
Quam satis est morer, ex nitido fit rusticus atque
Sulcos et vineta crepat mera; praeparat ulmos,
Immoritur studiis et amore senescit habendi.





Verum ubi oves furto, morbo periere capellae,
Spem mentita seges, bos est enectus arando,
Offensus damnis media de nocte caballum
Arripit iratusque Philippi tendit ad aedes.
Quem simul adspexit scabrum intonsumque Philippus,
"Durus," ait, "Voltei, nimis attentusque videris
Esse mihi." "Pol me miserum, patrone, vocares,

Si velles," inquit, "verum mihi ponere nomen!
Quod te per Genium dextramque deosque Penates
Obsecro et obtestor, vitae me redde priori.'
Qui semel adspexit quantum dimissa petitis
Praestent, mature redeat repetatque relicta.
Metiri se quemque suo modulo ac pede verum est.

VIII.

CELSO gaudere et bene rem gerere Albinovano
Musa rogata refer, comiti scribaeque Neronis.
Si quaeret quid agam, dic multa et pulchra minantem
Vivere nec recte nec suaviter; haud quia grando
Contuderit vites oleamque momorderit aestus,
Nec quia longinquis armentum aegrotet in agris;
Sed quia mente minus validus quam corpore toto
Nil audire velim, nil discere, quod levet aegrum;
Fidis offendar medicis, irascar amicis,
Cur me funesto properent arcere veterno;
Quae nocuere sequar, fugiam quae profore credam;
Romae Tibur amem ventosus, Tibure Romam.
Post haec ut valeat, quo pacto rem gerat et se,
Ut placeat juveni percontare utque cohorti.
Si dicet, Recte, primum gaudere, subinde
Praeceptum auriculis hoc instillare memento:
Ut tu fortunam sic nos te, Celse, feremus.

IX.

SEPTIMIUS, Claudi, nimirum intelligit unus
Quanti me facias; nam cum rogat et prece cogit
Scilicet ut tibi se laudare et tradere coner,
Dignum mente domoque legentis honesta Neronis,

Munere cum fungi propioris censet amici,
Quid possim videt ac novit me valdius ipso.
Multa quidem dixi cur excusatus abirem;
Sed timui mea ne finxisse minora putarer,
Dissimulator opis propriae, mihi commodus uni.
Sic ego majoris fugiens opprobria culpae
Frontis ad urbanae descendi praemia. Quodsi
Depositum laudas ob amici jussa pudorem,
Scribe tui gregis hunc et fortem crede bonumque.

X.

Urbis amatorem Fuscum salvere jubemus
Ruris amatores, hac in re scilicet una
Multum dissimiles, ad caetera paene gemelli;
Fraternis animis quidquid negat alter et alter;
Annuimus pariter vetuli notique columbi.
Tu nidum servas; ego laudo ruris amoeni
Rivos et musco circumlita saxa nemusque.
Quid quaeris? Vivo et regno simul ista reliqui
Quae vos ad caelum fertis rumore secundo:
Utque sacerdotis fugitivus liba recuso;
Pane egeo jam mellitis potiore placentis.
Vivere naturae si convenienter oportet
Ponendaeque domo quaerenda est area primum,
Novistine locum potiorem rure beato?
Est ubi plus tepeant hiemes, ubi gratior aura
Leniat et rabiem Canis et momenta Leonis,
Cum semel accepit Solem furibundus acutum?
Est ubi divellat somnos minus invida cura?
Deterius Libycis olet aut nitet herba lapillis?
Purior in vicis aqua tendit rumpere plumbum
Quam quae per pronum trepidat cum murmure rivum?
Nempe inter varias nutritur silva columnas,
Laudaturque domus longos quae prospicit agros.

Naturam expellas furca tamen usque recurret,
Et mala perrumpet furtim fastidia victrix.
Non qui Sidonio contendere callidus ostro
Nescit Aquinatem potantia vellera fucum
Certius accipiet damnum propiusque medullis,
Quam qui non poterit vero distinguere falsum.
Quem res plus nimio delectavere secundae,
Mutatae quatient. Si quid mirabere pones
Invitus. Fuge magna: licet sub paupere tecto
Reges et regum vita praecurrere amicos.
Cervus equum pugna melior communibus herbis
Pellebat, donec minor in certamine longo
Imploravit opes hominis frenumque recepit;
Sed postquam victor violens discessit ab hoste
Non equitem dorso, non frenum depulit ore.
Sic qui pauperiem veritus potiore metallis
Libertate caret, dominum vehit improbus atque
Serviet aeternum, quia parvo nesciet uti.
Cui non conveniet sua res, ut calceus olim,
Si pede major erit subvertet, si minor uret.
Laetus sorte tua vives sapienter, Aristi,
Nec me dimittes incastigatum ubi plura
Cogere quam satis est ac non cessare videbor.
Imperat aut servit collecta pecunia cuique,
Tortum digna sequi potius quam ducere funem.
Haec tibi dictabam post fanum putre Vacunae,
Excepto quod non simul esses caetera laetus.

XI.

Quid tibi visa Chios, Bullati, notaque Lesbos,
Quid concinna Samos, quid Croesi regia Sardes,
Smyrna quid et Colophon? Majora minorave fama,
Cunctane prae Campo et Tiberino flumine sordent?
An venit in votum Attalicis ex urbibus una,

An Lebedum laudas odio maris atque viarum ?
Scis Lebedus quid sit ; Gabiis desertior atque
Fidenis vicus ; tamen illic vivere vellem,
Oblitusque meorum obliviscendus et illis
Neptunum procul e terra spectare furentem.
Sed neque qui Capua Romam petit imbre lutoque
Adspersus volet in caupona vivere ; nec qui
Frigus collegit furnos et balnea laudat
Ut fortunatam plene praestantia vitam.
Nec si te validus jactaverit Auster in alto,
Idcirco navem trans Aegaeum mare vendas.
Incolumi Rhodos et Mytilene pulchra facit quod
Paenula solstitio, campestre nivalibus auris,
Per brumam Tiberis, Sextili mense caminus.
Dum licet ac vultum servat Fortuna benignum,
Romae laudetur Samos et Chios et Rhodos absens.
Tu quamcunque deus tibi fortunaverit horam
Grata sume manu, neu dulcia differ in annum,
Ut quocunque loco fueris vixisse libenter
Te dicas ; nam si ratio et prudentia curas,
Non locus effusi late maris arbiter aufert,
Caelum non animum mutant qui trans mare currunt.
Strenua nos exercet inertia : navibus atque
Quadrigis petimus bene vivere. Quod petis hic est,
Est Ulubris, animus si te non deficit aequus.

XII.

Fructibus Agrippae Siculis quos colligis, Icci,
Si recte frueris non est ut copia major
Ab Jove donari possit tibi. Tolle querelas ;
Pauper enim non est cui rerum suppetit usus.
Si ventri bene, si lateri est pedibusque tuis, nil
Divitiae poterunt regales addere majus.
Si forte in medio positorum abstemius herbis

Vivis et urtica, sic vives protinus ut te
Confestim liquidus Fortunae rivus inauret;
Vel quia naturam mutare pecunia nescit,
Vel quia cuncta putas una virtute minora.
Miramur si Democriti pecus edit agellos
Cultaque dum peregre est animus sine corpore velox;
Cum tu inter scabiem tantam et contagia lucri
Nil parvum sapias et adhuc sublimia cures:
Quae mare compescant causae, quid temperet annum,
Stellae sponte sua jussaene vagentur et errent,
Quid premat obscurum lunae, quid proferat orbem,
Quid velit et possit rerum concordia discors,
Empedocles an Stertinium deliret acumen.
Verum seu pisces seu porrum et caepe trucidas
Utere Pompeio Grospho, et si quid petet ultro
Defer; nil Grosphus nisi verum orabit et aequum.
Vilis amicorum est annona bonis ubi quid deest.
Ne tamen ignores quo sit Romana loco res:
Cantaber Agrippae, Claudi virtute Neronis
Armenius cecidit; jus imperiumque Phraates
Caesaris accepit genibus minor; aurea fruges
Italiae pleno defundit Copia cornu.

XIII.

Ut proficiscentem docui te saepe diuque
Augusto reddes signata volumina, Vini,
Si validus, si laetus erit, si denique poscet;
Ne studio nostri pecces odiumque libellis
Sedulus importes opera vehemente minister.
Si te forte meae gravis uret sarcina chartae,
Abjicito potius quam quo perferre juberis
Clitellas ferus impingas, Asinaeque paternum
Cognomen vertas in risum et fabula fias.
Viribus uteris per clivos, flumina, lamas;
Victor propositi simul ac perveneris illuc,

Sic positum servabis onus, ne forte sub ala
Fasciculum portes librorum, ut rusticus agnum,
Ut vinosa glomus furtivae Pyrrhia lanae,
Ut cum pileolo soleas conviva tribulis.
Ne vulgo narres te sudavisse ferendo
Carmina, quae possint oculos auresque morari
Caesaris; oratus multa prece nitere porro.
Vade, vale, cave ne titubes mandataque frangas.

XIV.

Villice silvarum et mihi me reddentis agelli,
Quem tu fastidis habitatum quinque focis et
Quinque bonos solitum Variam dimittere patres,
Certemus spinas animone ego fortius an tu
Evellas agro, et melior sit Horatius an res.
Me quamvis Lamiae pietas et cura moratur
Fratrem maerentis, rapto de fratre dolentis
Insolabiliter, tamen istuc mens animusque
Fert et amat spatiis obstantia rumpere claustra.
Rure ego viventem, tu dicis in urbe beatum:
Cui placet alterius sua nimirum est odio sors.
Stultus uterque locum immeritum causatur inique:
In culpa est animus, qui se non effugit unquam.
Tu mediastinus tacita prece rura petebas,
Nunc urbem et ludos et balnea villicus optas;
Me constare mihi scis, et discedere tristem
Quandocunque trahunt invisa negotia Romam.
Non eadem miramur; eo disconvenit inter
Meque et te: nam quae deserta et inhospita tesca
Credis amoena vocat mecum qui sentit, et odit
Quae tu pulchra putas. Fornix tibi et uncta popina
Incutiunt urbis desiderium, video, et quod
Angulus iste feret piper et thus ocius uva,
Nec vicina subest vinum praebere taberna
Quae possit tibi, nec meretrix tibicina, cujus

Ad strepitum salias terrae gravis: et tamen urges
Jampridem non tacta ligonibus arva bovemque
Disjunctum curas et strictis frondibus exples;
Addit opus pigro rivus, si decidit imber,
Multa mole docendus aprico parcere prato.
Nunc age quid nostrum concentum dividat audi.
Quem tenues decuere togae nitidique capilli,
Quem scis immunem Cinarae placuisse rapaci,
Quem bibulum liquidi media de luce Falerni,
Coena brevis juvat et prope rivum somnus in herba;
Nec lusisse pudet sed non incidere ludum.
Non istic obliquo oculo mea commoda quisquam
Limat, non odio obscuro morsuque venenat;
Rident vicini glebas et saxa moventem.
Cum servis urbana diaria rodere mavis:
Horum tu in numerum voto ruis; invidet usum
Lignorum et pecoris tibi calo argutus et horti.
Optat ephippia bos, piger optat arare caballus;
Quam scit uterque libens censebo exerceat artem.

XV.

Quae sit hiems Veliae, quod caelum, Vala, Salerni,
Quorum hominum regio et qualis via, (nam mihi Baias
Musa supervacuas Antonius et tamen illis
Me facit invisum, gelida cum perluor unda
Per medium frigus. Sane murteta relinqui
Dictaque cessantem nervis elidere morbum
Sulphura contemni vicus gemit, invidus aegris,
Qui caput et stomachum supponere fontibus audent
Clusinis Gabiosque petunt et frigida rura.
Mutandus locus est et deversoria nota
Praeteragendus equus. "Quo tendis? Non mihi Cumas
Est iter aut Baias," laeva stomachosus habena
Dicet eques; sed equi frenato est auris in ore.)

Major utrum populum frumenti copia pascat;
Collectosne bibant imbres puteosne perennes
Jugis aquae; (nam vina nihil moror illius orae;
Rure meo possum quidvis perferre patique,
Ad mare cum veni generosum et lene requiro,
Quod curas abigat, quod cum spe divite manet
In venas animumque meum, quod verba ministret,
Quod me Lucanae juvenem commendet amicae.)
Tractus uter plures lepores, uter educet apros,
Utra magis pisces et echinos aequora celent,
Pinguis ut inde domum possim Phaeaxque reverti,
Scribere te nobis, tibi nos accredere par est.
Maenius, ut rebus maternis atque paternis
Fortiter absumptis urbanus coepit haberi,
Scurra vagus non qui certum praesepe teneret,
Impransus non qui civem dinosceret hoste,
Quaelibet in quemvis opprobria fingere saevus,
Pernicies et tempestas barathrumque macelli,
Quidquid quaesierat ventri donabat avaro.
Hic ubi nequitiae fautoribus et timidis nil
Aut paulum abstulerat patinas coenabat omasi
Vilis et agninae, tribus ursis quod satis esset;
Scilicet ut ventres lamna candente nepotum
Diceret urendos, corrector Bestius. Idem
Quidquid erat nactus praedae majoris ubi omne
Verterat in fumum et cinerem, 'Non hercule miror,'
Aiebat, 'si qui comedunt bona, cum sit obeso
Nil melius turdo, nil vulva pulchrius ampla.'
Nimirum hic ego sum; nam tuta et parvula laudo
Cum res deficiunt, satis inter vilia fortis;
Verum ubi quid melius contingit et unctius idem
Vos sapere et solos aio bene vivere, quorum
Conspicitur nitidis fundata pecunia villis.

XVI.

Ne perconteris fundus meus, optime Quinti,
Arvo pascat herum an baccis opulentet olivae,
Pomisne et pratis an amicta vitibus ulmo,
Scribetur tibi forma loquaciter et situs agri.
Continui montes ni dissocientur opaca
Valle, sed ut veniens dextrum latus adspiciat Sol,
Laevum discedens curru fugiente vaporet.
Temperiem laudes. Quid, si rubicunda benigni
Corna vepres et pruna ferant, si quercus et ilex
Multa fruge pecus multa dominum juvet umbra,
Dicas adductum propius frondere Tarentum.
Fons etiam rivo dare nomen idoneus, ut nec
Frigidior Thracam nec purior ambiat Hebrus,
Infirmo capiti fluit utilis, utilis alvo.
Hae latebrae dulces, etiam si credis amoenae,
Incolumem tibi me praestant Septembribus horis.
Tu recte vivis si curas esse quod audis.
Jactamus jampridem omnis te Roma beatum;
Sed vereor ne cui de te plus quam tibi credas,
Neve putes alium sapiente bonoque beatum,
Neu si te populus sanum recteque valentem
Dictitet occultam febrem sub tempus edendi
Dissimules, donec manibus tremor incidat unctis.
Stultorum incurata pudor malus ulcera celat.
Si quis bella tibi terra pugnata marique
Dicat et his verbis vacuas permulceat aures:
"Tene magis salvum populus velit an populum tu
Servet in ambiguo qui consulit et tibi et urbi
Juppiter;" Augusti laudes agnoscere possis:
Cum pateris sapiens emendatusque vocari,
Respondesne tuo dic sodes nomine? - Nempe
Vir bonus et prudens dici delector ego ac tu.
Qui dedit hoc hodie cras si volet auferet, ut si
Detulerit fasces indigno detrahet idem.

"Pone, meum est:" inquit. Pono tristisque recedo.
Idem si clamet furem, neget esse pudicum,
Contendat laqueo collum pressisse paternum;
Mordear opprobriis falsis mutemque colores?
Falsus honor juvat et mendax infamia terret
Quem nisi mendosum et medicandum? Vir bonus est quis?
Qui consulta patrum, qui leges juraque servat,
Quo multae magnaeque secantur judice lites,
Quo res sponsore et quo causae teste tenentur.
Sed videt hunc omnis domus et vicinia tota
Introrsum turpem, speciosum pelle decora.
"Nec furtum feci nec fugi," si mihi dicat
Servus, "Habes pretium, loris non ureris," aio.
"Non hominem occidi." "Non pasces in cruce corvos."
"Sum bonus et frugi." "Renuit negitatque Sabellus:
Cautus enim metuit foveam lupus accipiterque
Suspectos laqueos et opertum miluus hamum.
Oderunt peccare boni virtutis amore;
Tu nihil admittes in te formidine poenae:
Sit spes fallendi, miscebis sacra profanis;
Nam de mille fabae modiis cum surripis unum,
Damnum est non facinus mihi pacto lenius isto."
Vir bonus, omne forum quem spectat et omne tribunal,
Quandocunque deos vel porco vel bove placat,
Jane pater! clare, clare cum dixit, Apollo!
Labra movet metuens audiri: "Pulchra Laverna,
Da mihi fallere, da justo sanctoque videri,
Noctem peccatis et fraudibus objice nubem."
Qui melior servo, que liberior sit avarus,
In triviis fixum cum se demittit ob assem,
Non video; nam qui cupiet metuet quoque; porro,
Qui metuens vivet liber mihi non erit unquam.
Perdidit arma, locum virtutis deseruit, qui
Semper in augenda festinat et obruitur re.
Vendere cum possis captivum occidere noli;
Serviet utiliter: sine pascat durus aretque,

Naviget ac mediis hiemet mercator in undis;
Annonae prosit; portet frumenta penusque.
Vir bonus et sapiens audebit dicere: "Pentheu,
Rector Thebarum, quid me perferre patique
Indignum coges?" "Adimam bona." "Nempe pecus, rem,
Lectos, argentum: tollas licet." "In manicis et
Compedibus saevo te sub custode tenebo."
"Ipse deus simul atque volam me solvet." Opinor
Hoc sentit: "Moriar; mors ultima linea rerum est."

XVII.

Quamvis, Scaeva, satis per te tibi consulis, et scis
Quo tandem pacto deceat majoribus uti,
Disce, docendus adhuc, quae censet amiculus, ut si
Caecus iter monstrare velit; tamen adspice si quid
Et nos quod cures proprium fecisse loquamur.
Si te grata quies et primam somnus in horam
Delectat, si te pulvis strepitusque rotarum,
Si laedit caupona, Ferentinum ire jubebo;
Nam neque divitibus contingunt gaudia solis,
Nec vixit male qui natus moriensque fefellit.
Si prodesse tuis pauloque benignius ipsum
Te tractare voles, accedes siccus ad unctum.
"Si pranderet olus patienter regibus uti
Nollet Aristippus." "Si sciret regibus uti
Fastidiret olus qui me notat." Utrius horum
Verba probes et facta doce, vel junior audi
Cur sit Aristippi potior sententia; namque
Mordacem Cynicum sic eludebat, ut aiunt:
"Scurror ego ipse mihi, populo tu; rectius hoc et
Splendidius multo est. Equus ut me portet, alat rex,
Officium facio: tu poscis vilia rerum,
Dante minor quamvis fers te nullius egentem."
Omnis Aristippum decuit color et status et res,

Tentantem majora, fere praesentibus aequum.
Contra quem duplici panno patientia velat
Mirabor vitae via si conversa decebit.
Alter purpureum non exspectabit amictum,
Quidlibet indutus celeberrima per loca vadet,
Personamque feret non inconcinnus utramque;
Alter Mileti textam cane pejus et angui
Vitabit chlamydem, morietur frigore si non
Rettuleris pannum. Refer et sine vivat ineptus.
Res gerere et captos ostendere civibus hostes
Attingit solium Jovis et caelestia tentat:
Principibus placuisse viris non ultima laus est.
Non cuivis homini contingit adire Corinthum.
Sedit qui timuit ne non succederet. Esto!
Quid qui pervenit, fecitne viriliter? Atqui
Hic est aut nusquam quod quaerimus. Hic onus horret,
Ut parvis animis et parvo corpore majus:
Hic subit et perfert. Aut virtus nomen inane est,
Aut decus et pretium recte petit experiens vir.
Coram rege suo de paupertate tacentes
Plus poscente ferent; distat sumasne pudenter
An rapias. Atqui rerum caput hoc erat, hic fons.
"Indotata mihi soror est, paupercula mater,
Et fundus nec vendibilis nec pascere firmus,"
Qui dicit, clamat, "Victum date." Succinit alter:
"Et mihi dividuo findetur munere quadra."
Sed tacitus pasci si posset corvus haberet
Plus dapis et rixae multo minus invidiaeque.
Brundisium comes aut Surrentum ductus amoenum,
Qui queritur salebras et acerbum frigus et imbres,
Aut cistam effractam et subducta viatica plorat,
Nota refert meretricis acumina, saepe catellam,
Saepe periscelidem raptam sibi flentis, uti mox
Nulla fides damnis verisque doloribus adsit.
Nec semel irrisus triviis attollere curat
Fracto crure planum, licet illi plurima manet
Lacrima, per sanctum juratus dicat Osirim:

"Credite non ludo; crudeles, tollite claudum."
"Quaere peregrinum," vicinia rauca reclamat.

XVIII.

Si bene te novi metues, liberrime Lolli,
Scurrantis speciem praebere professus amicum.
Ut matrona meretrici dispar erit atque
Discolor, infido scurrae distabit amicus.
Est huic diversum vitio vitium prope majus,
Asperitas agrestis et inconcinna gravisque,
Quae se commendat tonsa cute, dentibus atris,
Dum vult libertas dici mera veraque virtus.
Virtus est medium vitiorum et utrinque reductum.
Alter in obsequium plus aequo pronus et imi
Derisor lecti sic nutum divitis horret,
Sic iterat voces et verba cadentia tollit,
Ut puerum saevo credas dictata magistro
Reddere vel partes mimum tractare secundas.
Alter rixatur de lana saepe caprina,
Propugnat nugis armatus: "Scilicet ut non
Sit mihi prima fides, et vere quod placet ut non
Acriter elatrem! Pretium aetas altera sordet."
Ambigitur quid enim? Castor sciat an Dolichos plus;
Brundisium Minuci melius via ducat an Appi.
Quem damnosa Venus, quem praeceps alea nudat,
Gloria quem supra vires et vestit et ungit,
Quem tenet argenti sitis importuna famesque,
Quem paupertatis pudor et fuga, dives amicus
Saepe decem vitiis instructior odit et horret:
Aut si non odit regit, ac veluti pia mater
Plus quam se sapere et virtutibus esse priorem
Vult, et ait prope vera: "Meae (contendere noli)
Stultitiam patiuntur opes; tibi parvula res est:
Arta decet sanum comitem toga; desine mecum

Certare." Eutrapelus cuicunque nocere volebat
Vestimenta dabat pretiosa: beatus enim jam
Cum pulchris tunicis sumet nova consilia et spes,
Dormiet in lucem, scorto postponet honestum
Officium, nummos alienos pascet, ad imum
Thrax erit aut olitoris aget mercede caballum.
Arcanum neque tu scrutaberis illius unquam,
Commissumque teges et vino tortus et ira;
Nec tua laudabis studia aut aliena reprendes,
Nec cum venari volet ille poëmata panges.
Gratia sic fratrum geminorum Amphionis atque
Zethi dissiluit, donec suspecta severo
Conticuit lyra. Fraternis cessisse putatur
Moribus Amphion: tu cede potentis amici
Lenibus imperiis, quotiesque educet in agros
Aetolis onerata plagis jumenta canesque,
Surge et inhumanae senium depone Camenae,
Coenes ut pariter pulmenta laboribus empta;
Romanis sollemne viris opus, utile famae
Vitaeque et membris, praesertim cum valeas et
Vel cursu superare canem vel viribus aprum
Possis. Adde virilia quod speciosius arma
Non est qui tractet: scis, quo clamore coronae
Proelia sustineas campestria; denique saevam
Militiam puer et Cantabrica bella tulisti
Sub duce qui templis Parthorum signa refigit
Nunc, et si quid abest Italis adjudicat armis.
Ac, ne te retrahas et inexcusabilis absis,
Quamvis nil extra numerum fecisse modumque
Curas, interdum nugaris rure paterno;
Partitur lintres exercitus; Actia pugna
Te duce per pueros hostili more refertur;
Adversarius est frater, lacus Hadria, donec
Alterutrum velox Victoria fronde coronet.
Consentire suis studiis qui crediderit te,
Fautor utroque tuum laudabit pollice ludum.
Protinus ut moneam, si quid monitoris eges tu,

Quid de quoque viro et cui dicas saepe videto.
Percontatorem fugito, nam garrulus idem est,



Nec retinent patulae commissa fideliter aures,
Et semel emissum volat irrevocabile verbum.
Non ancilla tuum jecur ulceret ulla puerve
Intra marmoreum venerandi limen amici,
Ne dominus pueri pulchri caraeve puellae
Munere te parvo beet aut incommodus angat.
Qualem commendes etiam atque etiam adspice, ne mox
Incutiant aliena tibi peccata pudorem.
Fallimur et quondam non dignum tradimus: ergo
Quem sua culpa premet deceptus omitte tueri,
Ut penitus notum, si tentent crimina, serves
Tuterisque tuo fidentem praesidio; qui
Dente Theonino cum circumroditur, ecquid
Ad te post paulo ventura pericula sentis?
Nam tua res agitur paries cum proximus ardet,
Et neglecta solent incendia sumere vires.
Dulcis inexpertis cultura potentis amici:
Expertus metuit. Tu dum tua navis in alto est
Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.

Oderunt hilarem tristes tristemque jocosi,
Sedatum celeres, agilem navumque remissi;
Potores bibuli media de nocte Falerni
Oderunt porrecta negantem pocula, quamvis
Nocturnos jures te formidare vapores.
Deme supercilio nubem; plerumque modestus
Occupat obscuri speciem, taciturnus acerbi.
Inter cuncta leges et percontabere doctos,
Qua ratione queas traducere leniter aevum;
Num te semper inops agitet vexetque cupido,
Num pavor et rerum mediocriter utilium spes;
Virtutem doctrina paret, naturane donet;
Quid minuat curas, quid te tibi reddat amicum;
Quid pure tranquillet, honos an dulce lucellum,
An secretum iter et fallentis semita vitae.
Me quoties reficit gelidus Digentia rivus,
Quem Mandela bibit, rugosus frigore pagus,
Quid sentire putas? quid credis, amice, precari?
Sit mihi quod nunc est, etiam minus; et mihi vivam
Quod superest aevi, si quid superesse volunt di;
Sit bona librorum et provisae frugis in annum
Copia, neu fluitem dubiae spe pendulus horae.
Sed satis est orare Jovem quae donat et aufert:
Det vitam, det opes, aequum mi animum ipse parabo.

XIX.

PRISCO si credis, Maecenas docte, Cratino,
Nulla placere diu nec vivere carmina possunt
Quae scribuntur aquae potoribus. Ut male sanos
Adscripsit Liber Satyris Faunisque poëtas
Vina fere dulces oluerunt mane Camenae.
Laudibus arguitur vini vinosus Homerus;
Ennius ipse pater nunquam nisi potus ad arma
Prosiluit dicenda. "Forum putealque Libonis

Mandabo siccis, adimam cantare severis:"
Hoc simul edixi non cessavere poëtae
Nocturno certare mero, putere diurno.
Quid, si quis vultu torvo ferus et pede nudo
Exiguaeque togae simulet textore Catonem,
Virtutemne repraesentet moresque Catonis?
Rupit Iarbitam Timagenis aemula lingua,
Dum studet urbanus tenditque disertus haberi.
Decipit exemplar vitiis imitabile; quodsi
Pallerem casu biberent exsangue cuminum.
O imitatores, servum pecus, ut mihi saepe
Bilem, saepe jocum vestri movere tumultus!
Libera per vacuum posui vestigia princeps,
Non aliena meo pressi pede. Qui sibi fidit
Dux regit examen. Parios ego primus iambos
Ostendi Latio, numeros animosque secutus
Archilochi, non res et agentia verba Lycamben.
Ac ne me foliis ideo brevioribus ornes
Quod timui mutare modos et carminis artem,
Temperat Archilochi Musam pede mascula Sappho,
Temperat Alcaeus, sed rebus et ordine dispar,
Nec socerum quaerit quem versibus oblinat atris,
Nec sponsae laqueum famoso carmine nectit.
Hunc ego non alio dictum prius ore Latinus
Vulgavi fidicen; juvat immemorata ferentem
Ingenuis oculisque legi manibusque teneri.
Scire velis mea cur ingratus opuscula lector
Laudet ametque domi, premat extra limen iniquus?
Non ego ventosae plebis suffragia venor
Impensis coenarum et tritae munere vestis;
Non ego nobilium scriptorum auditor et ultor
Grammaticas ambire tribus et pulpita dignor:
Hinc illae lacrimae. "Spissis indigna theatris
Scripta pudet recitare et nugis addere pondus,"
Si dixi: "Rides," ait, "et Jovis auribus ista
Servas; fidis enim manare poëtica mella
Te solum, tibi pulcher." Ad haec ego naribus uti

Formido, et luctantis acuto ne secer ungui,
"Displicet iste locus," clamo, "et diludia posco."
Ludus enim genuit trepidum certamen et iram,
Ira truces inimicitias et funebre bellum.

XX.

VERTUMNUM Janumque, liber, spectare videris,
Scilicet ut prostes Sosiorum pumice mundus.
Odisti claves et grata sigilla pudico;
Paucis ostendi gemis et communia laudas,
Non ita nutritus. Fuge quo descendere gestis.
Non erit emisso reditus tibi. "Quid miser egi?
Quid volui?" dices ubi quis te laeserit; et scis
In breve te cogi cum plenus languet amator.
Quodsi non odio peccantis desipit augur,
Carus eris Romae donec te deserat aetas;
Contrectatus ubi manibus sordescere vulgi
Coeperis, aut tineas pasces taciturnus inertes,
Aut fugies Uticam aut vinctus mitteris Ilerdam.
Ridebit monitor non exauditus, ut ille
Qui male parentem in rupes protrusit asellum
Iratus: quis enim invitum servare laboret?
Hoc quoque te manet, ut pueros elementa docentem
Occupet extremis in vicis balba senectus.
Cum tibi sol tepidus plures admoverit aures,
Me, libertino natum patre et in tenui re,
Majores pennas nido extendisse loqueris,
Ut quantum generi demas virtutibus addas;
Me primis Urbis belli placuisse domique;
Corporis exigui, praecanum, solibus aptum,
Irasci celerem, tamen ut placabilis essem.
Forte meum si quis te percontabitur aevum,
Me quater undenos sciat implevisse Decembres
Collegam Lepidum quo duxit Lollius anno.



EPISTOLARUM

LIBER SECUNDUS.

I.

Cum tot sustineas et tanta negotia solus,
Res Italas armis tuteris, moribus ornes,
Legibus emendes, in publica commoda peccem
Si longo sermone morer tua tempora, Caesar.
Romulus et Liber pater et cum Castore Pollux,
Post ingentia facta deorum in templa recepti,
Dum terras hominumque colunt genus, aspera bella
Componunt, agros assignant, oppida condunt,
Ploravere suis non respondere favorem
Speratum meritis. Diram qui contudit hydram
Notaque fatali portenta labore subegit,
Comperit invidiam supremo fine domari.
Urit enim fulgore suo qui praegravat artes
Infra se positas; exstinctus amabitur idem.
Praesenti tibi maturos largimur honores,
Jurandasque tuum per nomen ponimus aras,

Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.
Sed tuus hic populus, sapiens et justus in uno,
Te nostris ducibus, te Graiis anteferendo,
Cetera nequaquam simili ratione modoque
Aestimat, et nisi quae terris semota suisque
Temporibus defuncta videt, fastidit et odit;
Sic fautor veterum ut tabulas peccare vetantes
Quas bis quinque viri sanxerunt, foedera regum
Vel Gabiis vel cum rigidis aequata Sabinis,
Pontificum libros, annosa volumina vatum,
Dictitet Albano Musas in monte locutas.
Si quia Graecorum sunt antiquissima quaeque
Scripta vel optima Romani pensantur eadem
Scriptores trutina, non est quod multa loquamur:
Nil intra est oleam, nil extra est in nuce duri;
Venimus ad summum fortunae; pingimus atque
Psallimus et luctamur Achivis doctius unctis.
Si meliora dies ut vina poëmata reddit,
Scire velim chartis pretium quotus arroget annus.
Scriptor abhinc annos centum qui decidit inter
Perfectos veteresque referri debet, an inter
Viles atque novos? Excludat jurgia finis.
Est vetus atque probus centum qui perficit annos.
Quid, qui deperiit minor uno mense vel anno,
Inter quos referendus erit? veteresne poëtas,
An quos et praesens et postera respuat aetas?
Iste quidem veteres inter ponetur honeste
Qui vel mense brevi vel toto est junior anno.
Utor permisso caudaeque pilos ut equinae
Paulatim vello et demo unum, demo et item unum,
Dum cadat elusus ratione ruentis acervi
Qui redit in fastos et virtutem aestimat annis,
Miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit.
Ennius et sapiens et fortis et alter Homerus,
Ut critici dicunt, leviter curare videtur
Quo promissa cadant et somnia Pythagorea.
Naevius in manibus non est et mentibus haeret

Paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poëma.
Ambigitur quotiens uter utro sit prior, aufert
Pacuvius docti famam senis, Accius alti,
Dicitur Afrani toga convenisse Menandro,
Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi,
Vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.
Hos ediscit et hos arcto stipata theatro
Spectat Roma potens; habet hos numeratque poëtas
Ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.
Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat.
Si veteres ita miratur laudatque poëtas
Ut nihil anteferat nihil illis comparet, errat:
Si quaedam nimis antique, si pleraque dure
Dicere credit eos, ignave multa fatetur,
Et sapit et mecum facit et Jove judicat aequo.
Non equidem insector delendaque carmina Livi
Esse reor, memini quae plagosum mihi parvo
Orbilium dictare; sed emendata videri
Pulchraque et exactis minimum distantia miror;
Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et
Si versus paulo concinnior unus et alter,
Injuste totum ducit venditque poëma.
Indignor quidquam reprehendi, non quia crasse
Compositum illepideve putetur, sed quia nuper;
Nec veniam antiquis sed honorem et praemia posci.
Recte necne crocum floresque perambulet Attae
Fabula si dubitem, clament periisse pudorem
Cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner
Quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit:
Vel quia nil rectum nisi quod placuit sibi ducunt,
Vel quia turpe putant parere minoribus, et quae
Imberbes didicere senes perdenda fateri.
Jam Saliare Numae carmen qui laudat, et illud
Quod mecum ignorat solus vult scire videri,
Ingeniis non ille favet plauditque sepultis,
Nostra sed impugnat, nos nostraque lividus odit.
Quod si tam Graecis novitas invisa fuisset

Quam nobis, quid nunc esset vetus? aut quid haberet
Quod legeret tereretque viritim publicus usus?
Ut primum positis nugari Graecia bellis
Coepit et in vitium fortuna labier aequa,
Nunc athletarum studiis, nunc arsit equorum,
Marmoris aut eboris fabros aut aeris amavit,
Suspendit picta vultum mentemque tabella,
Nunc tibicinibus, nunc est gavisa tragoedis;
Sub nutrice puella velut si luderet infans,
Quod cupide petiit mature plena reliquit.
Quid placet aut odio est quod non mutabile credas?
Hoc paces habuere bonae ventique secundi.
Romae dulce diu fuit et sollemne reclusa
Mane domo vigilare, clienti promere jura,
Cautos nominibus rectis expendere nummos,
Majores audire, minori dicere, per quae
Crescere res posset, minui damnosa libido.
Mutavit mentem populus levis et calet uno
Scribendi studio; pueri patresque severi
Fronde comas vincti coenant et carmina dictant.
Ipse ego qui nullos me adfirmo scribere versus
Invenior Parthis mendacior, et prius orto
Sole vigil calamum et chartas et scrinia posco.
Navem agere ignarus navis timet; abrotonum aegro
Non audet nisi qui didicit dare; quod medicorum est
Promittunt medici; tractant fabrilia fabri:
Scribimus indocti doctique poëmata passim.
Hic error tamen et levis haec insania quantas
Virtutes habeat sic collige: vatis avarus
Non temere est animus; versus amat, hoc studet unum;
Detrimenta, fugas servorum, incendia ridet;
Non fraudem socio puerove incogitat ullam
Pupillo; vivit siliquis et pane secundo;
Militiae quamquam piger et malus, utilis urbi,
Si das hoc parvis quoque rebus magna juvari.
Os tenerum pueri balbumque poëta figurat,
Torquet ab obscoenis jam nunc sermonibus aurem,

Mox etiam pectus praeceptis format amicis,
Asperitatis et invidiae corrector et irae;
Recte facta refert, orientia tempora notis
Instruit exemplis, inopem solatur et aegrum.
Castis cum pueris ignara puella mariti
Disceret unde preces vatem ni Musa dedisset?
Poscit opem chorus et praesentia numina sentit,
Caelestes implorat aquas docta prece blandus,
Avertit morbos, metuenda pericula pellit,
Impetrat et pacem et locupletem frugibus annum.
Carmine di superi placantur, carmine Manes.
Agricolae prisci, fortes parvoque beati,
Condita post frumenta levantes tempore festo
Corpus et ipsum animum spe finis dura ferentem,
Cum sociis operum, pueris et conjuge fida,
Tellurem porco, Silvanum lacte piabant,



Floribus et vino Genium memorem brevis aevi.
Fescennina per hunc inventa licentia morem
Versibus alternis opprobria rustica fudit,
Libertasque recurrentes accepta per annos
Lusit amabiliter, donec jam saevus apertam
In rabiem coepit verti jocus et per honestas

Ire domos impune minax. Doluere cruento
Dente lacessiti; fuit intactis quoque cura
Conditione super communi; quin etiam lex
Poenaque lata malo quae nollet carmine quemquam
Describi; vertere modum, formidine fustis
Ad bene dicendum delectandumque redacti.
Graecia capta ferum victorem cepit et artes
Intulit agresti Latio; sic horridus ille
Defluxit numerus Saturnius et grave virus
Munditiae pepulere; sed in longum tamen aevum
Manserunt hodieque manent vestigia ruris.
Serus enim Graecis admovit acumina chartis,
Et post Punica bella quietus quaerere coepit
Quid Sophocles et Thespis et Aeschylus utile ferrent.
Tentavit quoque rem, si digne vertere posset,
Et placuit sibi, natura sublimis et acer;
Nam spirat tragicum satis et feliciter audet,
Sed turpem putat inscite metuitque lituram.
Creditur ex medio quia res arcessit habere
Sudoris minimum, sed habet comoedia tanto
Plus oneris quanto veniae minus. Adspice, Plautus
Quo pacto partes tutetur amantis ephebi,
Ut patris attenti, lenonis ut insidiosi;
Quantus sit Dossennus edacibus in parasitis,
Quam non adstricto percurrat pulpita socco;
Gestit enim nummum in loculos demittere, post hoc
Securus cadat an recto stet fabula talo.
Quem tulit ad scenam ventoso Gloria curru
Exanimat lentus spectator, sedulus inflat:
Sic leve, sic parvum est, animum quod laudis avarum
Subruit aut reficit. Valeat res ludicra si me
Palma negata macrum, donata reducit opimum.
Saepe etiam audacem fugat hoc terretque poëtam,
Quod numero plures, virtute et honore minores,
Indocti stolidique, et depugnare parati
Si discordet eques, media inter carmina poscunt
Aut ursum aut pugiles; his nam plebecula plaudit.

Verum equitis quoque jam migravit ab aure voluptas
Omnis ad incertos oculos et gaudia vana.
Quattuor aut plures aulaea premuntur in horas,
Dum fugiunt equitum turmae peditumque catervae;
Mox trahitur manibus regum fortuna retortis,
Esseda festinant, pilenta, petorrita, naves,
Captivum portatur ebur, captiva Corinthus.
Si foret in terris rideret Democritus, seu
Diversum confusa genus panthera camelo,
Sive elephas albus vulgi converteret ora;
Spectaret populum ludis attentius ipsis,
Ut sibi praebentem mimo spectacula plura;
Scriptores autem narrare putaret asello
Fabellam surdo. Nam quae pervincere voces
Evaluere sonum referunt quem nostra theatra?
Garganum mugire putes nemus aut mare Tuscum,
Tanto cum strepitu ludi spectantur et artes
Divitiaeque peregrinae, quibus oblitus actor
Cum stetit in scena concurrit dextera laevae.
Dixit adhuc aliquid? Nil sane. Quid placet ergo?
Lana Tarentino violas imitata veneno.
Ac ne forte putes me quae facere ipse recusem
Cum recte tractent alii laudare maligne:
Ille per extentum funem mihi posse videtur
Ire poëta, meum qui pectus inaniter angit,
Irritat, mulcet, falsis terroribus implet,
Ut magus, et modo me Thebis, modo ponit Athenis.
Verum age et his qui se lectori credere malunt
Quam spectatoris fastidia ferre superbi
Curam redde brevem, si munus Apolline dignum
Vis complere libris et vatibus addere calcar,
Ut studio majore petant Helicona virentem.
Multa quidem nobis facimus mala saepe poëtae,
(Ut vineta egomet caedam mea,) cum tibi librum
Sollicito damus aut fesso; cum laedimur unum
Si quis amicorum est ausus reprehendere versum;
Cum loca jam recitata revolvimus irrevocati;

Cum lamentamur non apparere labores
Nostros et tenui deducta poëmata filo;
Cum speramus eo rem venturam ut simul atque
Carmina rescieris nos fingere commodus ultro
Arcessas, et egere vetes, et scribere cogas.
Sed tamen est operae pretium cognoscere, quales
Aedituos habeat belli spectata domique
Virtus, indigno non committenda poëtae.
Gratus Alexandro regi Magno fuit ille
Choerilus, incultis qui versibus et male natis
Rettulit acceptos, regale nomisma, Philippos.
Sed veluti tractata notam labemque remittunt
Atramenta, fere scriptores carmine foedo
Splendida facta linunt. Idem rex ille poëma
Qui tam ridiculum tam care prodigus emit,
Edicto vetuit ne quis se praeter Apellen
Pingeret, aut alius Lysippo duceret aera
Fortis Alexandri vultum simulantia. Quodsi
Judicium subtile videndis artibus illud
Ad libros et ad haec Musarum dona vocares,
Boeotum in crasso jurares aëre natum.
At neque dedecorant tua de se judicia atque
Munera, quae multa dantis cum laude tulerunt
Dilecti tibi Virgilius Variusque poëtae;
Nec magis expressi vultus per aënea signa,
Quam per vatis opus mores animique virorum
Clarorum apparent. Nec sermones ego mallem
Repentes per humum quam res componere gestas,
Terrarumque situs et flumina dicere, et arces
Montibus impositas, et barbara regna, tuisque
Auspiciis totum confecta duella per orbem,
Claustraque custodem pacis cohibentia Janum,
Et formidatam Parthis te principe Romam,
Si quantum cuperem possem quoque; sed neque parvum
Carmen majestas recipit tua nec meus audet
Rem tentare pudor quam vires ferre recusent.
Sedulitas autem stulte quem diligit urget,

Praecipue cum se numeris commendat et arte:
Discit enim citius meminitque libentius illud
Quod quis deridet, quam quod probat et veneratur.
Nil moror officium quod me gravat, ac neque ficto
In pejus vultu proponi cereus usquam,
Nec prave factis decorari versibus opto,
Ne rubeam pingui donatus munere, et una
Cum scriptore meo, capsa porrectus aperta,
Deferar in vicum vendentem thus et odores
Et piper et quidquid chartis amicitur ineptis.

II.

Flore, bono claroque fidelis amice Neroni,
Si quis forte velit puerum tibi vendere natum
Tibure vel Gabiis, et tecum sic agat: "Hic et
Candidus et talos a vertice pulcher ad imos
Fiet eritque tuus nummorum millibus octo,
Verna ministeriis ad nutus aptus heriles,
Litterulis Graecis imbutus, idoneus arti
Cuilibet; argilla quidvis imitaberis uda;
Quin etiam canet indoctum sed dulce bibenti:
Multa fidem promissa levant, ubi plenius aequo
Laudat venales qui vult extrudere merces.
Res urget me nulla; meo sum pauper in aere.
Nemo hoc mangonum faceret tibi; non temere a me
Quivis ferret idem. Semel hic cessavit et, ut fit,
In scalis latuit metuens pendentis habenae."
Des nummos, excepta nihil te si fuga laedat,
Ille ferat pretium poenae securus, opinor;
Prudens emisti vitiosum; dicta tibi est lex:
Insequeris tamen hunc et lite moraris iniqua?
Dixi me pigrum proficiscenti tibi, dixi
Talibus officiis prope mancum, ne mea saevus
Jurgares ad te quod epistola nulla rediret.

Quid tum profeci mecum facientia jura
Si tamen attentas? Quereris super hoc etiam, quod
Exspectata tibi non mittam carmina mendax.
Luculli miles collecta viatica multis
Aerumnis, lassus dum noctu stertit, ad assem
Perdiderat; post hoc vehemens lupus et sibi et hosti
Iratus pariter, jejunis dentibus acer,
Praesidium regale loco dejecit, ut aiunt,
Summe munito et multarum divite rerum.
Clarus ob id factum donis ornatur honestis,
Accipit et bis dena super sestertia nummum.
Forte sub hoc tempus castellum evertere praetor
Nescio quod cupiens hortari coepit eundem
Verbis quae timido quoque possent addere mentem:
"I, bone, quo virtus tua te vocat, i pede fausto,
Grandia laturus meritorum praemia. Quid stas?"
Post haec ille catus quantumvis rusticus: "Ibit,
Ibit eo quo vis qui zonam perdidit," inquit.
Romae nutriri mihi contigit, atque doceri
Iratus Graiis quantum nocuisset Achilles.
Adjecere bonae paulo plus artis Athenae,
Scilicet ut vellem curvo dignoscere rectum,
Atque inter silvas Academi quaerere verum.
Dura sed emovere loco me tempora grato,
Civilisque rudem belli tulit aestus in arma
Caesaris Augusti non responsura lacertis.
Unde simul primum me dimisere Philippi,
Decisis humilem pennis inopemque paterni
Et laris et fundi, paupertas impulit audax,
Ut versus facerem; sed quod non desit habentem
Quae poterunt unquam satis expurgare cicutae,
Ni melius dormire putem quam scribere versus?
Singula de nobis anni praedantur euntes;
Eripuere jocos, venerem, convivia, ludum;
Tendunt extorquere poëmata; quid faciam vis?
Denique non omnes eadem mirantur amantque:
Carmine tu gaudes, hic delectatur ïambis,

Ille Bioneis sermonibus et sale nigro.
Tres mihi convivae prope dissentire videntur,
Poscentes vario multum diversa palato.
Quid dem ? quid non dem ? renuis tu quod jubet alter ;
Quod petis id sane est invisum acidumque duobus.
Praeter caetera me Romaene poëmata censes
Scribere posse inter tot curas totque labores ?
Hic sponsum vocat, hic auditum scripta relictis
Omnibus officiis ; cubat hic in colle Quirini,
Hic extremo in Aventino, visendus uterque ;
Intervalla vides humane commoda. Verum
Purae sunt plateae, nihil ut meditantibus obstet.
Festinat calidus mulis gerulisque redemptor,
Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina tignum,
Tristia robustis luctantur funera plaustris,
Hac rabiosa fugit canis, hac lutulenta ruit sus :
I nunc et versus tecum meditare canoros.
Scriptorum chorus omnis amat nemus et fugit urbem,
Rite cliens Bacchi somno gaudentis et umbra :
Tu me inter strepitus nocturnos atque diurnos
Vis canere et contracta sequi vestigia vatum ?
Ingenium sibi quod vacuas desumpsit Athenas,
Et studiis annos septem dedit insenuitque
Libris et curis, statua taciturnius exit
Plerumque et risu populum quatit; hic ego rerum
Fluctibus in mediis et tempestatibus urbis
Verba lyrae motura sonum connectere digner ?
Frater erat Romae consulti rhetor, ut alter
Alterius sermone meros audiret honores,
Gracchus ut hic illi, foret huic ut Mucius ille,
Qui minus argutos vexat furor iste poëtas ?
Carmina compono, hic elegos. "Mirabile visu
Caelatumque novem Musis opus !" Adspice primum,
Quanto cum fastu, quanto molimine circum-
Spectemus vacuam Romanis vatibus aedem !
Mox etiam, si forte vacas, sequere et procul audi,
Quid ferat et quare sibi nectat uterque coronam.

Caedimur et totidem plagis consumimus hostem
Lento Samnites ad lumina prima duello.
Discedo Alcaeus puncto illius; ille meo quis?
Quis nisi Callimachus? Si plus adposcere visus,
Fit Mimnermus et optivo cognomine crescit.
Multa fero ut placem genus irritabile vatum,
Cum scribo et supplex populi suffragia capto;
Idem, finitis studiis et mente recepta,
Obturem patulas impune legentibus aures.
Ridentur mala qui componunt carmina; verum
Gaudent scribentes et se venerantur, et ultro,
Si taceas, laudant quidquid scripsere beati.
At qui legitimum cupiet fecisse poëma
Cum tabulis animum censoris sumet honesti;
Audebit quaecunque parum splendoris habebunt
Et sine pondere erunt et honore indigna ferentur
Verba movere loco, quamvis invita recedant
Et versentur adhuc intra penetralia Vestae.
Obscurata diu populo bonus eruet atque
Proferet in lucem speciosa vocabula rerum,
Quae priscis memorata Catonibus atque Cethegis
Nunc situs informis premit et deserta vetustas;
Adsciscet nova quae genitor produxerit usus.
Vehemens et liquidus puroque simillimus amni
Fundet opes Latiumque beabit divite lingua;
Luxuriantia compescet, nimis aspera sano
Levabit cultu, virtute carentia tollet,
Ludentis speciem dabit et torquebitur, ut qui
Nunc Satyrum, nunc agrestem Cyclopa movetur.
Praetulerim scriptor delirus inersque videri,
Dum mea delectent mala me vel denique fallant,
Quam sapere et ringi. Fuit haud ignobilis Argis,
Qui se credebat miros audire tragoedos,
In vacuo laetus sessor plausorque theatro;
Caetera qui vitae servaret munia recto
More, bonus sane vicinus, amabilis hospes,
Comis in uxorem, posset qui ignoscere servis

Et signo laeso non insanire lagenae,
Posset qui rupem et puteum vitare patentem.
Hic ubi cognatorum opibus curisque refectus
Expulit elleboro morbum bilemque meraco
Et redit ad sese: "Pol me occidistis, amici,
Non servastis," ait, "cui sic extorta voluptas
Et demptus per vim mentis gratissimus error."
Nimirum sapere est abjectis utile nugis,
Et tempestivum pueris concedere ludum;
Ac non verba sequi fidibus modulanda Latinis,
Sed verae numerosque modosque ediscere vitae.
Quocirca mecum loquor haec tacitusque recordor:
"Si tibi nulla sitim finiret copia lymphae,
Narrares medicis; quod quanto plura parasti
Tanto plura cupis, nulline faterier audes?
Si vulnus tibi monstrata radice vel herba
Non fieret levius, fugeres radice vel herba
Proficiente nihil curarier. Audieras, cui
Rem di donarent illi decedere pravam
Stultitiam; et cum sis nihilo sapientior ex quo
Plenior es, tamen uteris monitoribus isdem?
At si divitiae prudentem reddere possent,
Si cupidum timidumque minus te, nempe ruberes
Viveret in terris te si quis avarior uno.
Si proprium est quod quis libra mercatur et aere,
Quaedam, si credis consultis, mancipat usus;
Qui te pascit ager tuus est, et villicus Orbi,
Cum segetes occat tibi mox frumenta daturas,
Te dominum sentit. Das nummos, accipis uvam,
Pullos, ova, cadum temeti: nempe modo isto
Paulatim mercaris agrum fortasse trecentis
Aut etiam supra nummorum millibus emptum.
Quid refert vivas numerato nuper an olim?
Emptor Aricini quondam Veientis et arvi
Emptum coenat olus, quamvis aliter putat; emptis
Sub noctem gelidam lignis calefactat aënum;
Sed vocat usque suum qua populus adsita certis

Limitibus vicina refugit jurgia; tamquam
Sit proprium quidquam, puncto quod mobilis horae
Nunc prece, nunc pretio, nunc vi, nunc morte suprema
Permutet dominos et cedat in altera jura.
Sic quia perpetuus nulli datur usus, et heres
Heredem alterius velut unda supervenit undam,
Quid vici prosunt aut horrea ? quidve Calabris
Saltibus adjecti Lucani, si metit Orcus
Grandia cum parvis, non exorabilis auro ?
Gemmas, marmor, ebur, Tyrrhena sigilla, tabellas,
Argentum, vestes Gaetulo murice tinctas,
Sunt qui non habeant, est qui non curat habere.
Cur alter fratrum cessare et ludere et ungi
Praeferat Herodis palmetis pinguibus, alter
Dives et importunus ad umbram lucis ab ortu
Silvestrem flammis et ferro mitiget agrum,
Scit Genius, natale comes qui temperat astrum,
Naturae deus humanae, mortalis in unum
Quodque caput, vultu mutabilis, albus et ater.
Utar et ex modico quantum res poscet acervo
Tollam, nec metuam quid de me judicet heres,
Quod non plura datis invenerit; et tamen idem
Scire volam quantum simplex hilarisque nepoti
Discrepet et quantum discordet parcus avaro.
Distat enim spargas tua prodigus an neque sumptum
Invitus facias neque plura parare labores,
Ac potius, puer ut festis Quinquatribus olim,
Exiguo gratoque fruaris tempore raptim.
Pauperies immunda *domus* procul absit: ego, utrum
Nave ferar magna an parva, ferar unus et idem.
Non agimur tumidis velis aquilone secundo;
Non tamen adversis aetatem ducimus austris,
Viribus, ingenio, specie, virtute, loco, re,
Extremi primorum, extremis usque priores.
Non es avarus: abi; quid, caetera jam simul isto
Cum vitio fugere ? Caret tibi pectus inani
Ambitione ? Caret mortis formidine et ira ?

Somnia, terrores magicos, miracula, sagas,
Nocturnos lemures portentaque Thessala rides?
Natales grate numeras? Ignoscis amicis?
Lenior et melior fis accedente senecta?
Quid te exempta levat spinis de pluribus una?
Vivere si recte nescis decede peritis.
Lusisti satis, edisti satis atque bibisti:
Tempus abire tibi est, ne potum largius aequo
Rideat et pulset lasciva decentius aetas."





DE ARTE POETICA

LIBER.

Humano capiti cervicem pictor equinam
Jungere si velit, et varias inducere plumas
Undique collatis membris, ut turpiter atrum
Desinat in piscem mulier formosa superne,
Spectatum admissi risum teneatis, amici?
Credite, Pisones, isti tabulae fore librum
Persimilem cujus, velut aegri somnia, vanae
Fingentur species, ut nec pes nec caput uni
Reddatur formae. "Pictoribus atque poëtis
Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas."
Scimus et hanc veniam petimusque damusque vicissim;
Sed non ut placidis coëant immitia, non ut
Serpentes avibus geminentur, tigribus agni.
Inceptis gravibus plerumque et magna professis
Purpureus, late qui splendeat, unus et alter
Adsuitur pannus, cum lucus et ara Dianae
Et properantis aquae per amoenos ambitus agros,
Aut flumen Rhenum aut pluvius describitur arcus;
Sed nunc non erat his locus. Et fortasse cupressum
Scis simulare: quid hoc, si fractis enatat exspes
Navibus aere dato qui pingitur? Amphora coepit
Institui; currente rota cur urceus exit?
Denique sit quidvis simplex dumtaxat et unum.
Maxima pars vatum, pater et juvenes patre digni,
Decipimur specie recti: brevis esse laboro,
Obscurus fio; sectantem levia nervi

Deficiunt animique; professus grandia turget;
Serpit humi tutus nimium timidusque procellae;
Qui variare cupit rem prodigialiter unam,
Delphinum silvis appingit, fluctibus aprum.
In vitium ducit culpae fuga si caret arte.
Aemilium circa ludum faber unus et ungues
Exprimet et molles imitabitur aere capillos,
Infelix operis summa quia ponere totum
Nesciet. Hunc ego me, si quid componere curem,
Non magis esse velim quam naso vivere pravo,
Spectandum nigris oculis nigroque capillo.
Sumite materiam vestris qui scribitis aequam
Viribus et versate diu quid ferre recusent,
Quid valeant humeri. Cui lecta potenter erit res,
Nec facundia deseret hunc nec lucidus ordo.
Ordinis haec virtus erit et venus, aut ego fallor,
Ut jam nunc dicat jam nunc debentia dici,
Pleraque differat et praesens in tempus omittat;
Hoc amet, hoc spernat promissi carminis auctor.
In verbis etiam tenuis cautusque serendis,
Dixeris egregie notum si callida verbum
Reddiderit junctura novum. Si forte necesse est
Indiciis monstrare recentibus abdita rerum,
Fingere cinctutis non exaudita Cethegis
Continget, dabiturque licentia sumpta pudenter;
Et nova fictaque nuper habebunt verba fidem si
Graeco fonte cadent, parce detorta. Quid autem
Caecilio Plautoque dabit Romanus ademptum
Virgilio Varioque? Ego cur acquirere pauca
Si possum invideor, cum lingua Catonis et Enni
Sermonem patrium ditaverit et nova rerum
Nomina protulerit? Licuit semperque licebit
Signatum praesente nota producere nomen.
Ut silvae foliis pronos mutantur in annos,
Prima cadunt: ita verborum vetus interit aetas,
Et juvenum ritu florent modo nata vigentque.
Debemur morti nos nostraque; sive receptus

Terra Neptunus classes aquilonibus arcet,
Regis opus, sterilisve diu palus aptaque remis
Vicinas urbes alit et grave sentit aratrum,
Seu cursum mutavit iniquum frugibus amnis
Doctus iter melius, mortalia facta peribunt,
Nedum sermonum stet honos et gratia vivax.
Multa renascentur quae jam cecidere, cadentque
Quae nunc sunt in honore vocabula, si volet usus,
Quem penes arbitrium est et jus et norma loquendi.
Res gestae regumque ducumque et tristia bella
Quo scribi possent numero monstravit Homerus.
Versibus impariter junctis querimonia primum,
Post etiam inclusa est voti sententia compos:
Quis tamen exiguos elegos emiserit auctor,
Grammatici certant et adhuc sub judice lis est.
Archilochum proprio rabies armavit iambo;
Hunc socci cepere pedem grandesque cothurni,
Alternis aptum sermonibus et populares
Vincentem strepitus et natum rebus agendis.
Musa dedit fidibus divos puerosque deorum
Et pugilem victorem et equum certamine primum
Et juvenum curas et libera vina referre.
Discriptas servare vices operumque colores
Cur ego si nequeo ignoroque poëta salutor?
Cur nescire pudens prave quam discere malo?
Versibus exponi tragicis res comica non vult;
Indignatur item privatis ac prope socco
Dignis carminibus narrari coena Thyestae.
Singula quaeque locum teneant sortita decenter.
Interdum tamen et vocem comoedia tollit,
Iratusque Chremes tumido delitigat ore;
Et tragicus plerumque dolet sermone pedestri
Telephus et Peleus, cum pauper et exsul uterque
Projicit ampullas et sesquipedalia verba,
Si curat cor spectantis tetigisse querela.
Non satis est pulchra esse poëmata; dulcia sunto
Et quocunque volent animum auditoris agunto.

Ut ridentibus arrident, ita flentibus adsunt
Humani vultus: si vis me flere dolendum est
Primum ipsi tibi: tunc tua me infortunia laedent,
Telephe vel Peleu; male si mandata loqueris
Aut dormitabo aut ridebo. Tristia maestum
Vultum verba decent, iratum plena minarum,
Ludentem lasciva, severum seria dictu.
Format enim natura prius nos intus ad omnem
Fortunarum habitum; juvat aut impellit ad iram
Aut ad humum maerore gravi deducit et angit;
Post effert animi motus interprete lingua.
Si dicentis erunt fortunis absona dicta
Romani tollent equites peditesque cachinnum.
Intererit multum divusne loquatur an heros,
Maturusne senex an adhuc florente juventa
Fervidus, et matrona potens an sedula nutrix,
Mercatorne vagus cultorne virentis agelli,
Colchus an Assyrius, Thebis nutritus an Argis.
Aut famam sequere aut sibi convenientia finge.
Scriptor honoratum si forte reponis Achillem,
Impiger, iracundus, inexorabilis, acer,
Jura neget sibi nata, nihil non arroget armis.
Sit Medea ferox invictaque, flebilis Ino,
Perfidus Ixion, Io vaga, tristis Orestes.
Si quid inexpertum scenae committis et audes
Personam formare novam, servetur ad imum
Qualis ab incepto processerit, et sibi constet.
Difficile est proprie communia dicere; tuque
Rectius Iliacum carmen deducis in actus,
Quam si proferres ignota indictaque primus.
Publica materies privati juris erit, si
Non circa vilem patulumque moraberis orbem,
Nec verbo verbum curabis reddere fidus
Interpres, nec desilies imitator in arctum
Unde pedem proferre pudor vetet aut operis lex.
Nec sic incipies ut scriptor cyclicus olim:
"Fortunam Priami cantabo et nobile bellum."

Quid dignum tanto feret hic promissor hiatu?
Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus.
Quanto rectius hic qui nil molitur inepte:
"Dic mihi, Musa, virum captae post tempora Trojae
Qui mores hominum multorum vidit et urbes."
Non fumum ex fulgore sed ex fumo dare lucem
Cogitat, ut speciosa dehinc miracula promat,
Antiphaten Scyllamque et cum Cyclope Charybdin.
Nec reditum Diomedis ab interitu Meleagri,
Nec gemino bellum Trojanum orditur ab ovo;
Semper ad eventum festinat et in medias res
Non secus ac notas auditorem rapit, et quae
Desperat tractata nitescere posse relinquit;
Atque ita mentitur, sic veris falsa remiscet,
Primo ne medium, medio ne discrepet imum.
Tu quid ego et populus mecum desideret audi:
Si plausoris eges aulaea manentis et usque
Sessuri donec cantor 'Vos plaudite' dicat,
Aetatis cujusque notandi sunt tibi mores,
Mobilibusque decor naturis dandus et annis.
Reddere qui voces jam scit puer et pede certo
Signat humum, gestit paribus colludere, et iram
Colligit ac ponit temere, et mutatur in horas.
Imberbus juvenis tandem custode remoto
Gaudet equis canibusque et aprici gramine campi,
Cereus in vitium flecti, monitoribus asper,
Utilium tardus provisor, prodigus aeris,
Sublimis cupidusque et amata relinquere pernix.
Conversis studiis aetas animusque virilis
Quaerit opes et amicitias, inservit honori,
Commisisse cavet quod mox mutare laboret.
Multa senem circumveniunt incommoda, vel quod
Quaerit et inventis miser abstinet ac timet uti,
Vel quod res omnes timide gelideque ministrat,
Dilator, spe longus, iners, avidusque futuri,
Difficilis, querulus, laudator temporis acti
Se puero, castigator censorque minorum.

Multa ferunt anni venientes commoda secum,
Multa recedentes adimunt. Ne forte seniles
Mandentur juveni partes pueroque viriles,
Semper in adjunctis aevoque morabimur aptis.
Aut agitur res in scenis aut acta refertur.
Segnius irritant animos demissa per aurem,
Quam quae sunt oculis subjecta fidelibus, et quae
Ipse sibi tradit spectator: non tamen intus
Digna geri promes in scenam, multaque tolles
Ex oculis quae mox narret facundia praesens.
Ne pueros coram populo Medea trucidet,
Aut humana palam coquat exta nefarius Atreus,
Aut in avem Procne vertatur, Cadmus in anguem.
Quodcunque ostendis mihi sic incredulus odi.
Neve minor neu sit quinto productior actu
Fabula, quae posci vult et spectata reponi;
Nec deus intersit nisi dignus vindice nodus
Inciderit; nec quarta loqui persona laborat.
Actoris partes chorus officiumque virile
Defendat, neu quid medios intercinat actus
Quod non proposito conducat et haereat apte.
Ille bonis faveatque et consilietur amice,
Et regat iratos et amet peccare timentes;
Ille dapes laudet mensae brevis, ille salubrem
Justitiam legesque et apertis otia portis;
Ille tegat commissa deosque precetur et oret,
Ut redeat miseris, abeat fortuna superbis.
Tibia non ut nunc orichalco vincta tubaeque
Aemula, sed tenuis simplexque foramine pauco
Adspirare et adesse choris erat utilis atque
Nondum spissa nimis complere sedilia flatu;
Quo sane populus numerabilis utpote parvus
Et frugi castusque verecundusque coïbat.
Postquam coepit agros extendere victor et urbes
Latior amplecti murus vinoque diurno
Placari Genius festis impune diebus,
Accessit numerisque modisque licentia major;

Indoctus quid enim saperet liberque laborum
Rusticus urbano confusus, turpis honesto?
Sic priscae motumque et luxuriem addidit arti
Tibicen traxitque vagus per pulpita vestem;
Sic etiam fidibus voces crevere severis,
Et tulit eloquium insolitum facundia praeceps,
Utiliumque sagax rerum et divina futuri
Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.
Carmine qui tragico vilem certavit ob hircum,
Mox etiam agrestes Satyros nudavit, et asper
Incolumi gravitate jocum tentavit, eo quod
Illecebris erat et grata novitate morandus
Spectator, functusque sacris et potus et exlex.
Verum ita risores, ita commendare dicaces
Conveniet Satyros, ita vertere seria ludo,
Ne quicunque deus, quicunque adhibebitur heros,
Regali conspectus in auro nuper et ostro,
Migret in obscuras humili sermone tabernas,
Aut dum vitat humum nubes et inania captet.
Effutire leves indigna Tragoedia versus,
Ut festis matrona moveri jussa diebus,
Intererit Satyris paulum pudibunda protervis.
Non ego inornata et dominantia nomina solum
Verbaque, Pisones, Satyrorum scriptor amabo;
Nec sic enitar tragico differre colori
Ut nihil intersit Davusne loquatur et audax
Pythias emuncto lucrata Simone talentum,
An custos famulusque dei Silenus alumni.
Ex noto fictum carmen sequar, ut sibi quivis
Speret idem, sudet multum frustraque laboret
Ausus idem: tantum series juncturaque pollet,
Tantum de medio sumptis accedit honoris.
Silvis deducti caveant me judice Fauni,
Ne velut innati triviis ac paene forenses
Aut nimium teneris juvenentur versibus unquam,
Aut immunda crepent ignominiosaque dicta;
Offenduntur enim quibus est equus et pater et res,

Nec, si quid fricti ciceris probat et nucis emptor,
Aequis accipiunt animis donantve corona.
Syllaba longa brevi subjecta vocatur iambus,
Pes citus; unde etiam trimetris accrescere jussit
Nomen iambeis, cum senos redderet ictus
Primus ad extremum similis sibi. Non ita pridem,
Tardior ut paulo graviorque veniret ad aures,
Spondeos stabiles in jura paterna recepit
Commodus et patiens, non ut de sede secunda
Cederet aut quarta socialiter. Hic et in Acci
Nobilibus trimetris apparet rarus, et Enni
In scenam missos cum magno pondere versus
Aut operae celeris nimium curaque carentis
Aut ignoratae premit artis crimine turpi.
Non quivis videt immodulata poëmata judex,
Et data Romanis venia est indigna poëtis.
Idcircone vager scribamque licenter? an omnes
Visuros peccata putem mea, tutus et intra
Spem veniae cautus? Vitavi denique culpam,
Non laudem merui. Vos exemplaria Graeca
Nocturna versate manu, versate diurna.
At vestri proavi Plautinos et numeros et
Laudavere sales: nimium patienter utrumque
Ne dicam stulte mirati, si modo ego et vos
Scimus inurbanum lepido seponere dicto
Legitimumque sonum digitis callemus et aure.
Ignotum tragicae genus invenisse Camenae
Dicitur et plaustris vexisse poëmata Thespis,
Quae canerent agerentque peruncti faecibus ora.
Post hunc personae pallaeque repertor honestae
Aeschylus et modicis instravit pulpita tignis
Et docuit magnumque loqui nitique cothurno.
Successit vetus his comoedia, non sine multa
Laude; sed in vitium libertas excidit et vim
Dignam lege regi; lex est accepta chorusque
Turpiter obticuit sublato jure nocendi.
Nil intentatum nostri liquere poëtae,

Nec minimum meruere decus vestigia Graeca
Ausi deserere et celebrare domestica facta,



Vel qui praetextas vel qui docuere togatas.
Nec virtute foret clarisve potentius armis
Quam lingua Latium, si non offenderet unum
Quemque poëtarum limae labor et mora. Vos, o
Pompilius sanguis, carmen reprehendite quod non
Multa dies et multa litura coërcuit atque
Perfectum decies non castigavit ad unguem.
Ingenium misera quia fortunatius arte
Credit et excludit sanos Helicone poëtas
Democritus, bona pars non ungues ponere curat,
Non barbam, secreta petit loca, balnea vitat.
Nanciscetur enim pretium nomenque poëtae,
Si tribus Anticyris caput insanabile nunquam
Tonsori Licino commiserit. O ego laevus,
Qui purgor bilem sub verni temporis horam!
Non alius faceret meliora poëmata. Verum
Nil tanti est. Ergo fungar vice cotis, acutum
Reddere quae ferrum valet exsors ipsa secandi;
Munus et officium nil scribens ipse docebo,
Unde parentur opes, quid alat formetque poëtam;
Quid deceat, quid non; quo virtus, quo ferat error.
Scribendi recte sapere est et principium et fons:
Rem tibi Socraticae poterunt ostendere chartae,

Verbaque provisam rem non invita sequentur.
Qui didicit patriae quid debeat et quid amicis,
Quo sit amore parens, quo frater amandus et hospes,
Quod sit conscripti, quod judicis officium, quae
Partes in bellum missi ducis, ille profecto
Reddere personae scit convenientia cuique.
Respicere exemplar vitae morumque jubebo
Doctum imitatorem et vivas hinc ducere voces.
Interdum speciosa locis morataque recte
Fabula nullius venèris, sine pondere et arte,
Valdius oblectat populum meliusque moratur
Quam versus inopes rerum nugaeque canorae.
Graiis ingenium, Graiis dedit ore rotundo
Musa loqui, praeter laudem nullius avaris.
Romani pueri longis rationibus assem
Discunt in partes centum diducere. "Dicat
Filius Albini: Si de quincunce remota est
Uncia, quid superat? Poteras dixisse." "Triens." "Eu!
Rem poteris servare tuam. Redit uncia, quid fit?"
"Semis." At haec animos aerugo et cura peculi
Cum semel imbuerit, speramus carmina fingi
Posse linenda cedro et levi servanda cupresso?
Aut prodesse volunt aut delectare poëtae,
Aut simul et jucunda et idonea dicere vitae.
Quidquid praecipies esto brevis, ut cito dicta
Percipiant animi dociles teneantque fideles;
Omne supervacuum pleno de pectore manat.
Ficta voluptatis causa sint proxima veris,
Nec quodcunque volet poscat sibi fabula credi,
Neu pransae Lamiae vivum puerum extrahat alvo.
Centuriae seniorum agitant expertia frugis,
Celsi praetereunt austera poëmata Ramnes:
Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci,
Lectorem delectando pariterque monendo;
Hic meret aera liber Sosiis; hic et mare transit
Et longum noto scriptori prorogat aevum.
Sunt delicta tamen quibus ignovisse velimus;

Nam neque chorda sonum reddit quem vult manus et mens,
Poscentique gravem persaepe remittit acutum;
Nec semper feriet quodcunque minabitur arcus.
Verum ubi plura nitent in carmine non ego paucis
Offendar maculis, quas aut incuria fudit
Aut humana parum cavit natura. Quid ergo est?
Ut scriptor si peccat idem librarius usque
Quamvis est monitus venia caret; ut citharoedus
Ridetur chorda qui semper oberrat eadem:
Sic mihi qui multum cessat fit Choerilus ille,
Quem bis terve bonum cum risu miror; et idem
Indignor quandoque bonus dormitat Homerus;
(Verum operi longo fas est obrepere somnum.)
Ut pictura poësis: erit quae si propius stes
Te capiat magis, et quaedam si longius abstes.
Haec amat obscurum, volet haec sub luce videri,
Judicis argutum quae non formidat acumen;
Haec placuit semel, haec decies repetita placebit.
O major juvenum, quamvis et voce paterna
Fingeris ad rectum et per te sapis, hoc tibi dictum
Tolle memor, certis medium et tolerabile rebus
Recte concedi. Consultus juris et actor
Causarum mediocris abest virtute diserti
Messallae nec scit quantum Cascellius Aulus,
Sed tamen in pretio est: mediocribus esse poëtis
Non homines, non di, non concessere columnae.
Ut gratas inter mensas symphonia discors
Et crassum unguentum et Sardo cum melle papaver
Offendunt, poterat duci quia coena sine istis:
Sic animis natum inventumque poëma juvandis,
Si paulum summo decessit vergit ad imum.
Ludere qui nescit campestribus abstinet armis,
Indoctusque pilae discive trochive quiescit,
Ne spissae risum tollant impune coronae:
Qui nescit versus tamen audet fingere. Quidni?
Liber et ingenuus, praesertim census equestrem
Summam nummorum vitioque remotus ab omni.

Tu nihil invita dices faciesve Minerva;
Id tibi judicium est, ea mens. Si quid tamen olim
Scripseris in Maeci descendat judicis aures
Et patris et nostras, nonumque prematur in annum,
Membranis intus positis: delere licebit
Quod non edideris ; nescit vox missa reverti.
Silvestres homines sacer interpresque deorum
Caedibus et victu foedo deterruit Orpheus,
Dictus ob hoc lenire tigres rabidosque leones;
Dictus et Amphion, Thebanae conditor arcis,
Saxa movere sono testudinis et prece blanda
Ducere quo vellet. Fuit haec sapientia quondam,
Publica privatis secernere, sacra profanis,
Concubitu prohibere vago, dare jura maritis,
Oppida moliri, leges incidere ligno ;
Sic honor et nomen divinis vatibus atque
Carminibus venit. Post hos insignis Homerus
Tyrtaeusque mares animos in Martia bella
Versibus exacuit; dictae per carmina sortes;
Et vitae monstrata via est; et gratia regum
Pieriis tentata modis; ludusque repertus
Et longorum operum finis: ne forte pudori
Sit tibi Musa lyrae sollers et cantor Apollo.
Natura fieret laudabile carmen an arte
Quaesitum est: ego nec studium sine divite vena
Nec rude quid possit video ingenium; alterius sic
Altera poscit opem res et conjurat amice.
Qui studet optatam cursu contingere metam
Multa tulit fecitque puer, sudavit et alsit,
Abstinuit venere et vino; qui Pythia cantat
Tibicen didicit prius extimuitque magistrum.
Nec satis est dixisse: "Ego mira poëmata pango;
Occupet extremum scabies; mihi turpe relinqui est
Et quod non didici sane nescire fateri."
Ut praeco, ad merces turbam qui cogit emendas,
Assentatores jubet ad lucrum ire poëta
Dives agris, dives positis in fenore nummis.

Si vero est unctum qui recte ponere possit
Et spondere levi pro paupere et eripere atris
Litibus implicitum, mirabor si sciet inter-
Noscere mendacem verumque beatus amicum.
Tu seu donaris seu quid donare voles cui,
Nolito ad versus tibi factos ducere plenum
Laetitiae; clamabit enim Pulchre! bene! recte!
Pallescet super his, etiam stillabit amicis
Ex oculis rorem, saliet, tundet pede terram.
Ut qui conducti plorant in funere dicunt
Et faciunt prope plura dolentibus ex animo, sic
Derisor vero plus laudatore movetur.
Reges dicuntur multis urgere culullis
Et torquere mero quem perspexisse laborant,
An sit amicitia dignus: si carmina condes
Nunquam te fallant animi sub vulpe latentes.
Quintilio si quid recitares, "Corrige sodes
Hoc," aiebat, "et hoc:" melius te posse negares
Bis terque expertum frustra, delere jubebat
Et male tornatos incudi reddere versus.
Si defendere delictum quam vertere malles,
Nullum ultra verbum aut operam insumebat inanem
Quin sine rivali teque et tua solus amares.
Vir bonus et prudens versus reprehendet inertes,
Culpabit duros, incomptis adlinet atrum
Traverso calamo signum, ambitiosa recidet
Ornamenta, parum claris lucem dare coget,
Arguet ambigue dictum, mutanda notabit,
Fiet Aristarchus; non dicet: "Cur ego amicum
Offendam in nugis?" Hae nugae seria ducent
In mala derisum semel exceptumque sinistre.
Ut mala quem scabies aut morbus regius urget
Aut fanaticus error et iracunda Diana,
Vesanum tetigisse timent fugiuntque poëtam
Qui sapiunt; agitant pueri incautique sequuntur.
Hic, dum sublimis versus ructatur et errat,
Si veluti merulis intentus decidit auceps

In puteum foveamve, licet, "Succurrite," longum
Clamet, "Io cives!" non sit qui tollere curet.
Si curet quis opem ferre et demittere funem,
"Qui scis an prudens huc se projecerit atque
Servari nolit?" dicam, Siculique poëtae
Narrabo interitum. Deus immortalis haberi
Dum cupit Empedocles, ardentem frigidus Aetnam
Insiluit. Sit jus liceatque perire poëtis:
Invitum qui servat idem facit occidenti.
Nec semel hoc fecit, nec si retractus erit jam
Fiet homo et ponet famosae mortis amorem.
Nec satis apparet cur versus factitet, utrum
Minxerit in patrios cineres, an triste bidental
Moverit incestus: certe furit ac velut ursus
Objectos caveae valuit si frangere clathros,
Indoctum doctumque fugat recitator acerbus;
Quem vero arripuit tenet occiditque legendo,
Non missura cutem nisi plena cruoris hirudo.



R. CLAY, PRINTER, LONDON.

PUBLISHED BY BELL AND DALDY.

Herodotus, with Notes, &c.

By the Rev. J. W. BLAKESLEY, B.D. late Fellow and Tutor of Trinity College, Cambridge. Two Vols. 8vo. 32*s.* cloth.

Cicero's Orations against Verres,

Being Vol. I. of Cicero's Orations, with English Notes, by GEORGE LONG, M.A. formerly Fellow of Trinity College, Cambridge. 8vo. cloth. 16*s.*

VOL. II. IS IN THE PRESS.

The Works of Horace, with a Commentary,

By the Rev. ARTHUR JOHN MACLEANE, M.A. Trinity College, Cambridge. 8vo. cloth. 18*s.*

The Works of Horace, abridged from the larger Edition, by the Rev. A. J. MACLEANE, M.A. 12mo. cloth. 6*s.* 6*d.*

Caesaris Commentarii de Bello Gallico, with English Notes, Preface, Introduction, &c. by GEORGE LONG. 12mo. cloth. 5*s.* 6*d.*

Ciceronis Cato Major, et Laelius, et Epistolae Selectae, with English Notes and an Index, by GEORGE LONG. 12mo. cloth. 4*s.* 6*d.*

The Anabasis of Xenophon,

Based upon the Text of BORNEMANN: with Introduction, Geographical and other Notes, Itinerary, and Three Maps, compiled from recent Surveys and other authentic Documents. By the Rev. J. F. MACMICHAEL, B.A. Trinity College, Cambridge; Head Master of the Grammar School, Ripon. New Edition, revised. 5*s.* cloth.

P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri Sex, with English Notes, by F. A. PALEY, Editor of "Aeschylus" and "Propertius." 5s. cloth.

Xenophontis Cyropaedia,
With English Notes, by the Rev. G. M. GORHAM, Fellow of Trinity College, Cambridge. [*In the Press.*

The New Testament in Greek,
Based on the Text of SCHOLZ. With English Notes and Prefaces; a Synopsis of the Four Gospels; and Chronological Tables, illustrating the Gospel Narrative. Edited by the Rev. J. F. MACMICHAEL, B.A. Uniform with the "Grammar School Classics." 730 pages. 7*s.* 6*d.* cloth.

Sabrinae Corolla.
A volume of Classical Translations and Original Compositions, contributed by Gentlemen educated at Shrewsbury School. With Nine Illustrations. 8vo. cloth, 15*s.* Also handsomely bound in various styles.

Aeschyli Tragoediae.
Recensuit, emendavit, explanavit, et brevibus Notis instruxit F. A. PALEY, A.M. olim Coll. Div. Johan. Cant. Two Vols. 8vo. 1*l.* 4*s.*

Parallel Illustrations of the Tragedies of Aeschylus and Sophocles. From the Greek, Latin, and English Poets, with an Introductory Essay. By J. F. BOYES, M.A., St. John's College, Oxford. 8vo. cloth, 16*s.*

Illustrations of Ancient Art;
Selected from Objects discovered at Herculaneum and Pompeii. By the Rev. E. TROLLOPE. 4to. cloth. 25*s.*

LIST OF BOOKS

PUBLISHED BY

BELL AND DALDY, 186, FLEET STREET,

(Next St. Dunstan's Church,)

LONDON.

In course of Publication, handsomely printed in demy 8vo,

A SERIES OF

GREEK AND LATIN AUTHORS,

UNDER THE GENERAL TITLE OF

BIBLIOTHECA CLASSICA:

Edited by various hands, under the direction of GEORGE LONG, Esq., M.A., formerly Fellow of Trinity College, Cambridge, Classical Director of Brighton College; and the Rev. ARTHUR JOHN MACLEANE, M.A., Trinity College, Cambridge; Head Master of King Edward's School, Bath.

HERODOTUS. In Two Volumes, 8vo., with Notes, &c. **By the Rev. J. W. BLAKESLEY, B.D., late Fellow and Tutor of Trinity College, Cambridge. Price 32*s*. cloth.**

The CLIO has been issued separately, price 5*s*.

"We are glad to observe that the excellent series, of which the volumes before us form part, still keeps up the high character it has hitherto borne. It is a gratifying proof that the regrets of some, and the exultation of others, at the supposed extinction of classical scholarship in England are premature. . . . . On the whole, we have no hesitation in affirming that never has Herodotus been more carefully and efficiently edited—never has his true position as a writer been more justly determined, his accounts more thoroughly sifted, more fully compared with those of other writers and authentic monuments, and their real historical value more clearly exhibited."—*Athenæum*, May 20, 1854.

CICERO'S ORATIONS AGAINST VERRES; being Vol. I. of CICERO'S ORATIONS. Edited by GEORGE LONG, Esq., M.A., formerly Fellow of Trinity College, Cambridge, price 16s. cloth, boards.

"It is an edition from a master's hand, without a master's caprices. Mr. Long has been content to write for the reader without writing for himself. He has been content to give a good text without minutely describing how he settled it. He has addressed his commentary to points of real obscurity only, and has, as he avers, 'passed over no passage where he found a difficulty himself, and very few where others found a difficulty.' He has communicated the necessary assistance in few and plain words, his purpose being 'not to say all that might be said, but all that required saying;' and when the difficulty is beyond absolute solution, he fairly says so. If there are any students, teachers, or learners, who do not feel the full value of such a rule of annotation, the generation must be quite a new one. In addition to the general usefulness of such a work as this, Mr. Long has taken the opportunity of certain digressions to convey, what nobody could convey more clearly, a considerable insight into the forms and principles of procedure under the Roman law. Some of these will be interesting only to the advanced scholar, but others communicate a knowledge desirable even for ordinary classical studies, and which, after this publication, ought to be no longer rare."—*The Times.*

THE WORKS OF HORACE, with a Commentary, by the Rev. ARTHUR JOHN MACLEANE, M.A., Trinity College, Cambridge. Price 18s. cloth.

"The second volume of the 'Bibliotheca Classica' is an edition of the whole works of Horace, by Mr. Macleane, one of the joint editors of the collection. It is a new text, gathered by Mr. Macleane from what he thinks the best MS. authorities. Bentley's conjectures he sedulously avoids. The notes are really valuable, partly taken up with verbal criticism, but for the most part exegetical in the best sense, and the arguments and introductions are really important aids to the comprehension of Horace. It is an excellent edition."—*Guardian.*

In the Press.

CICERO, ORATIONS. Vol. II. By G. LONG, Esq.

JUVENAL AND PERSIUS, with Notes by the Rev. A. J. MACLEANE.

TACITUS. Vol. I. in 8vo., with Notes, &c. By W. B. DONNE, Esq.

In course of Publication, uniformly printed in foolscap 8vo, at a moderate price,

GRAMMAR SCHOOL CLASSICS;

A SERIES OF GREEK AND LATIN AUTHORS, NEWLY EDITED, WITH ENGLISH NOTES.

THE ANABASIS OF XENOPHON, based upon the Text of BORNEMANN: with Introduction, Geographical and other Notes, Itinerary, and Three Maps compiled from Recent Surveys and other Authentic Documents. By the Rev. J. F. MACMICHAEL, B.A., Trinity College, Cambridge, Head Master of the Grammar School, Ripon. New Edition, revised, price 5*s*., cloth.

"No source has been neglected or overlooked from which light can be obtained; and the book will be found equally instructive to young teachers as to students. We have examined the notes in various parts of the book, and have throughout found them precise and accurate. . . . We can confidently recommend Mr. Macmichael's edition of the Anabasis as the best school edition that exists in the English language, and we feel certain that it will satisfy every reasonable demand that can be made."—*Classical Museum.*

M. TULLII CICERONIS CATO MAJOR SIVE DE SENECTUTE, LAELIUS SIVE DE AMICITIA, ET EPISTOLAE SELECTAE. With English Notes and an Index. By GEORGE LONG, Esq., M.A. Price 4*s*. 6*d*. cloth.

"Every page affords examples of accurate knowledge aptly applied, and proves that the editor was thinking about what the reader would be most likely to need, not about how he could display his own learning. Above all, Mr. Long has been careful to make his notes subordinate to what ought to be the chief object in studying any book—the perfect comprehension of the author's meaning, without which it is manifest that a correct knowledge of the signification of individual words or phrases is impossible."—*English Journal of Education.*

"The notes are brief, clear, and instructive; the selections judiciously made; the text carefully revised, and admirably punctuated; and the entire volume is one which the schoolboy will find invaluable, and from which even the advanced scholar may learn something."—*Weekly News.*

J. CAESARIS COMMENTARII DE BELLO GALLICO. With Notes, Preface, Introduction, &c. By GEORGE LONG, Esq., M.A. Price 5*s*. 6*d*. cloth.

"Mr. Long's name stands deservedly so high, that those who feel any interest in a work like this will need nothing more than the above brief announcement to assure them that we are likely to have here an edition of Cæsar surpassing and superseding any one that has previously appeared in this country. Mr. Long's connection with the work is something more than nominal. It is a *bonâ fide* production of his hand—not a mere make-up from foreign and other sources, labelled with his name. From first to last it bears

the impress of his vigorous and well-stored mind. We scarcely know which more to admire, the ability with which important matters are handled, or the honest pains-taking care which has been bestowed on the minutest points,—points which, though essential to accuracy, many an editor would consider beneath his notice. In the preparation of the text, Mr. Long—without compromising his own independence of mind—has availed himself of the labours of Schneider, Elberling, Herzog, Oudendorp, Clarke, Oberlin, and others. The preface contains some judicious remarks on Cæsar and his Commentaries. It is followed by an introduction intended to give to both teachers and students correct ideas of the physical character and previous history of Gallia. The notes are all that could be desired; containing valuable critical observations on various readings, explanations of difficulties, an abundance of grammatical information, illustrations from other authors, and whatever geographical, historical, and archæological knowledge is necessary for the complete elucidation of the text. And, what is often wanting in such works, there is a vein of strong sense—the very reverse of twaddling pedantry—running through the whole, and displaying itself in the manly simplicity and force of the style. The healthy moral tone in which Mr. Long writes—his freedom from every approach to affectation, and his frank confession of difficulty—are calculated to confer scarcely less benefit on the youthful reader than the vast amount of knowledge contained in these pages."—*Athenæum*.

QUINTI HORATII FLACCI OPERA OMNIA. With English Notes, by the Rev. A. J. MACLEANE, M.A., Head Master of King Edward's School, Bath. Price 6*s*. 6*d*. cloth.

"An abridged or rather a recast edition of Mr. Macleane's larger edition of Horace. This volume is designed for schools, and contains the broadest features of the previous edition, intended for deeper and more refined study than schoolboys will or perhaps can give. So far as regards the object of the poet, the scope of particular pieces, or the explanation of particular passages, this cheaper edition leaves nothing to be desired, as respects the understanding of Horace."—*Spectator*, Sept. 10, 1858.

XENOPHONTIS CYROPÆDIA. With English Notes, by the Rev. G. M. Gorham, Fellow of Trin. Coll., Camb. *Preparing*.

P. OVIDII NASONIS FASTORUM LIBRI SEX. With English Notes. By F. A. PALEY, Editor of "ÆSCHYLUS" and "PROPERTIUS." Price 5*s*. cloth.

"An excellent edition, founded on that of Merkel, though the editor has also availed himself of Gierig's and Keightley's. There is a good supply of Notes, which abound in critical, explanatory, and illustrative observations of a very superior cast. Mr. Paley has a strong opinion of the importance of Latin, and his mode of editing the Classical works in that language is well calculated to promote the study of it."—*Athenæum*.

THE NEW TESTAMENT IN GREEK; based on the Text of SCHOLZ. With English Notes and Prefaces; a Synopsis of the Four Gospels; and Chronological Tables, illustrating the Gospel Narrative. Edited by the Rev. J. F. MACMICHAEL, B.A. Uniform with the "Grammar School Classics." 730 pages. Price 7*s*. 6*d*.cloth.

"The text of Scholz has been generally followed, and great care has been taken to avoid typographical errors. It is a nicely printed volume. The Notes and Prefaces in English are short, and almost entirely exegetical. Controverted passages are, for the most part, left alone, but a great deal of real help is afforded towards the reading of the New Testament."—*Guardian*

AN ATLAS OF CLASSICAL GEOGRAPHY, containing 22 Maps, Engraved by W. HUGHES. Edited by GEORGE LONG. With an Index. Imperial 8vo., half-bound, price 12*s*. 6*d*.

"In the preface to his edition of Cæsar, Mr. Long has exhibited so complete a mastery of the geography of his subject, that, on reading his author, we always wished for his own map of the scene of operations, and our wish has now been gratified by the present publication, which, amongst others, contains of course a map of Ancient Gaul. We will not pretend that we have diligently examined every map; but we have examined quite enough to be fully justified in declaring these maps what we are conscientiously persuaded of their being—the very best of the sort that have been published in England. They are also beautifully executed, and published at a moderate price for so elaborate a work. . . . We very earnestly recommend this book of maps to every student who desires to study ancient literature with full advantage." —*Standard*.

A GRAMMAR SCHOOL ATLAS, adapted for Junior Boys, containing 10 Maps, selected from the above. Price 5*s*.

THE WORKS OF VIRGIL, closely rendered into English Rhythm, and illustrated from British Poets of the 16th, 17th, and 18th centuries. By the Rev. ROBERT CORBET SINGLETON, M.A., Late Warden of St. Peter's College, Radley. In Two Volumes. Vol. I., just published, price 9*s*.

"For the scholastic uses, designed by Mr. Singleton, his translation is well adapted. Masters and tutors will find it useful for reference, and as a groundwork for their comments and prelections. To the general reader the most acceptable part of the book will be found in the illustrative extracts of the English poets. There are in the first volume about ninety quotations from Shakspeare, and above a hundred from Spenser and many others, from Chaucer down to Thomson."—*Literary Gazette*.

SABRINAE COROLLA: a Volume of Classical Translations and Original Compositions, contributed by Gentlemen educated at Shrewsbury School. With Nine Illustrations. 8vo., cloth, 15*s*. Also handsomely bound in various styles.

"We cannot close this article without congratulations to the lovers of Latin scholarship on the publication of that elegant and tasteful volume, the 'Sabrinae Corolla.' It has happily been the means of calling forth from privacy many of Dr. Kennedy's effusions, a scholar in competition with whom no contemporary, we believe, will presume to enter the lists of classical composition. We cannot, within our limited space, attempt to do justice to the manifold beauties of his style and his extraordinary command *utriusque linguæ*."—*Blackwood's Magazine*, November.

SELECTIONS FROM OVID: Amores, Tristia, Heroides, Metamorphoses; with Prefatory Remarks. 12mo., 2*s*. 6*d*. cloth.

This Selection is intended to afford an introduction, at once easy and unobjectionable, to a knowledge of the Latin language, after a boy has become well acquainted with the declension of nouns and pronouns, and the ordinary forms of verbs.

ÆSCHYLI TRAGŒDIÆ. Recensuit, emendavit, explanavit, et brevibus Notis instruxit F. A. PALEY, A.M., olim Coll. Div. Johan. Cant. 2 vols. 8vo., 1*l.* 4*s.*

	s.	*d.*		*s.*	*d.*
Oresteia. (Agamemnon, Choephori, Eumenides)	7	6	Persæ	3	6
Agamemnon (2nd Edit.) .	4	6	Prometheus Vinctus . .	4	0
Choephori	3	6	Septem contra Thebas, et Fragmenta . . .	5	6
Eumenides (2nd Edit.) .	4	0	Supplices (2nd Edit.) .	4	6

A SHORT LATIN GRAMMAR on the System of Crude Forms. By T. HEWITT KEY, M.A., F.C.P.S.; late Professor of Latin, now of Comparative Grammar, in University College, London; Head Master of University College School. Small 8vo., 3*s.* 6*d.* cloth.

LATIN ACCIDENCE. Consisting of the Forms, and intended to prepare boys for KEY'S Short Latin Grammar. The simple arrangement of the Eton Grammar has been followed as far as is consistent with the crude form system. Small 8vo., 2*s.* cloth.

RULES FOR OVIDIAN VERSE; with some Hints on the Transition to the Virgilian Hexameter, and an Introductory Preface. Edited by JAMES TATE, M.A., Master of the Grammar School, Richmond. 8vo., 1*s.* 6*d.* sewed.

THE MASTER'S LATIN VERSE BOOK. Being a Selection of Fables in Latin Prose; to which is annexed a Version in Latin Elegiac Verse, with an English Translation. Fcap. 8vo., 4*s.* cloth.

This is intended as a step between the ordinary Verse Books and Original Composition. The Latin Fable is to be given out as a subject to be turned into Latin Verse. The English may be used occasionally where the original presents any difficulty.

MATERIALS FOR LATIN PROSE. Being a Selection of Passages from the best English Authors, for Translation into Latin. By the Rev. PERCIVAL FROST, late Fellow of St. John's College, Cambridge. Fcap. 8vo., 2*s.* 6*d.*

*** Masters and Tutors may procure a Key to this by direct application to the Publishers, price 4*s.*

REDDENDA; OR, PASSAGES WITH PARALLEL HINTS FOR TRANSLATION INTO LATIN PROSE AND VERSE. The latter comprising Exercises in Elegiac, Hexameter, and Alcaic Metre. By FRED. E. GRETTON, B.D., Head Master of Stamford Free Grammar School, formerly Fellow of St. John's College, Cambridge. Post 8vo., 4*s.* 6*d.* cloth.

CLASSICAL PARALLELS. By FREDERIC E. GRETTON, B.D., Head-Master of Stamford Grammar School; and late Fellow of St. John's College. 8vo. 2s. 6d.

SELECTIONS FROM HERRICK, for Translation into Latin Verse, with a short Preface. By the Rev. A. J. MACLEANE, M.A., Trinity College, Cambridge. 12mo., 2*s*. 6*d*., cloth.

"The design of the compiler of this collection apparently is, to suggest modes of thought, and to supply the means of legitimate appropriation of ideas, to young students of Latin Verse composition. Of all our English poets there is, perhaps, no one whose poetry is so much imbued with the spirit of Horace and his contemporaries as Herrick. This is a judicious selection of the pieces best suited for the purpose in view, and it is prefaced with some remarks of a general nature on versification, well calculated to assist in forming the taste and style of a learner."—*English Journal of Education.*

FLORILEGIUM POETICUM ANGLICANUM; or, Selections from English Poetry, for the use of Classical Schools, 12mo., price 3*s*. 6*d*. cloth.

"The appearance of this volume is owing to the want, which has been often and vexatiously felt, of some collection of Classical English Poetry which might furnish the younger boys of our Grammar Schools with subjects for repetition, and the elder ones with materials for translation into Latin and Greek verse."—*Preface.*

FIRST CLASSICAL MAPS; with Chronological Tables of Grecian and Roman History, and an Appendix of Sacred Geography and Chronology. Second Edition. By the Rev. JAMES TATE, M.A., Master of Richmond Grammar School. Imperial 8vo., 7*s*. 6*d*. cloth.

QUINTUS HORATIUS FLACCUS, the Text, with 50 Illustrations from the Antique, drawn by T. D. SCOTT, and engraved on Wood. Fcap. 8vo. *Nearly ready.*

The design of this volume is to provide an edition of a favourite author, with appropriate and suggestive embellishments.

The Text is in the main Orelli's; it is printed from the editions of Mr. Macleane, published in the "Bibliotheca Classica."

The Illustrations have mostly been suggested by Mr. Macleane, and they have been selected partly as affording explanations of obscure allusions, partly for their artistic excellence.

CLASSICAL TABLES.

TABLES OF LATIN ACCIDENCE. By the Rev. P. FROST, M.A., late Fellow of St. John's College, Cambridge. Price 1*s*. cloth.

TABLES OF GREEK ACCIDENCE. By the Rev. P. FROST, M.A., late Fellow of St. John's College, Cambridge. Price 1*s*. cloth.

FIRST STEPS TO LATIN VERSIFICATION. Scansion and Structure of the Ovidian Verse. Folded on cloth, 1*s*.

PRINCIPLES OF LATIN SYNTAX. Folded on Cloth, 1*s.*

THE PRINCIPAL TENSES OF IRREGULAR GREEK VERBS OF FREQUENT OCCURRENCE. Folded on cloth, 1*s.*

THE HOMERIC DIALECT; its leading forms and peculiarities. By JAMES SKERRETT BAIRD, T.C.D., Author of a "Catalogue of Greek Verbs," &c. 8vo., cloth, 1*s.* 6*d.*

A CATALOGUE OF GREEK VERBS, Irregular and Defective, their leading Formations, Tenses in use, and Dialectic Inflexions, arranged in a Tabular form, with an Appendix, containing Paradigms for Conjugation, Rules for formation of Tenses, Remarks on Argument, &c. By J. S. BAIRD. Royal 8vo., cloth, 3*s.* 6*d.*

RULES FOR THE GENDER OF LATIN NOUNS AND THE PERFECTS AND SUPINES OF VERBS; with an Appendix containing Hints on Latin Construing, for the Use of Schools. By the Rev. HERBERT HAINES, M.A., of Exeter College, Oxford, and Second Master of the College School, Gloucester. Price 1*s.* 6*d.*

DR. ROBINSON'S GREEK LEXICON TO THE NEW TESTAMENT; condensed for Schools and Students; *with a Parsing Index, containing the Words which occur, and showing their derivations.* 12mo., 573 pages, price 7*s.* 6*d.* cloth.

"Making use of the well-directed labour and well-earned fame of Dr. Robinson's 'Lexicon,' an English editor prepares this condensed work for the use of schools and students. Utility is the main object aimed at, so far as the young scholar is concerned, and therefore those parts of the original work are most fully given which are most essential to those who are only learners. Thus the inflections of all verbs, in any degree irregular, appear in their order; and in an appendix a copious parsing index is given. For those who have only a slight knowledge of the Greek language, no lexicon will be found more useful than Robinson's Lexicon Condensed."—*Literary Gazette.*

A GREEK AND ENGLISH LEXICON TO THE NEW TESTAMENT. By JOHN PARKHURST; edited by HUGH JAMES ROSE, B.D. New edition, carefully revised, with the addition of points to the Hebrew, and an Appendix of Proper Names to the New Testament. By J. R. MAJOR, D.D., King's College. 8vo., 21*s.* cloth.

DOMUS PORTENTOSA; or, The Haunted House. By the late THOMAS HOOD. Literally rendered into Latin Elegiac verse, by the Rev. PHILIP A. LONGMORE, M.A., late Scholar of Emmanuel College, Cambridge; incumbent of Hermitage, near Newbury, Berks. Post 8vo. 2*s.*

PROCEEDINGS OF THE PHILOLOGICAL SOCIETY, 1842 to 1853. 5 vols. 8vo. 2*l.* 10*s.*

The circulation of these proceedings has hitherto been limited to the Society. A few copies have been made complete by reprinting, and they are now issued to the public at the above reduced price. They contain papers by the most eminent philologists of the day.

A PRACTICAL TREATISE ON THE CONSTRUCTION OF THE OBLIQUE BRIDGE, WITH SPIRAL AND EQUILIBRATED COURSES. By J. BASHFORTH, M.A., Fellow of St. John's College, Cambridge. 8vo., cloth, 9*s.*

By the same Author.

A GENERAL TABLE FOR FACILITATING THE CALCULATION OF EARTHWORKS. 8vo., with a Slide Table on Wood. Price 7*s.* 6*d.*

By the same Author.

A GENERAL SHEET TABLE FOR FACILITATING THE CALCULATION OF EARTHWORKS. Price 2*s.* 6*d.*

THE ELEMENTS OF EUCLID, BOOKS I—VI., XI. (1—12), XII. (1, 2). A New Text, based on that of SIMSON. Edited by HENRY J. HOSE, B.A., late Scholar of Trinity College, Cambridge, and Assistant Master of Westminster School. With an improved set of Figures, 12mo. price 4*s.*, cloth; or 4*s.* 6*d.* with a graduated series of Exercises.

"Mr. Hose has supplied all that was wanting in Simson's valuable work to render the propositions complete in every part—enunciation, construction, demonstration, and corollary. All possible hypotheses are taken into account, every thing requiring proof is rigorously demonstrated, a full explanation is given of each step, and the corollaries, instead of being barely stated, are carefully worked out. Other good points about this edition are strict accuracy of expression, and distinctness of arrangement—the several parts of each proposition being clearly marked so as to facilitate the comprehension and recollection of the whole."—*Athenæum.*

*** The Exercises are sold separately, price 1*s.*

MANUAL OF ASTRONOMY: a Popular Treatise on Descriptive, Physical, and Practical Astronomy; with a familiar Explanation of Astronomical Instruments, and the best methods of using them. By JOHN DREW, F.R.A.S. With numerous illustrations, price 5*s.*, cloth.

"A very good little manual, with a number of well-engraved maps and diagrams, and written in a brief and clear style, yet with sufficient fulness to preserve it from dryness."—*Guardian.*

A MANUAL OF HEBREW VERBS, to facilitate the acquirement of the various Changes in the different Conjugations of Regular and Irregular Verbs. For the Use of Beginners. 8vo., price 3*s.*

THEORY OF ELLIPTIC INTEGRALS, AND THE PROPERTIES OF SURFACES OF THE SECOND ORDER, applied to the Investigation of the Motion of a Body round a Fixed Point. By the Rev. J. BOOTH, LL.D. 8vo., 7*s.* 6*d.*

ENUNCIATIONS AND COROLLARIES OF THE PROPOSITIONS OF THE FIRST SIX BOOKS OF EUCLID; together with the Eleventh and Twelfth. 18mo., sewed, 1*s.*

ENUNCIATIONS AND FIGURES BELONGING TO THE PROPOSITIONS OF THE FIRST SIX AND PART OF THE ELEVENTH BOOK OF EUCLID'S ELEMENTS; usually read in the Universities; prepared for Students in Geometry. By the Rev. J. BRASSE, D.D. Fifth edition, 1*s.*, sewed.

THE SAME. Printed on loose Cards, for use in the School or Lecture Room, in a Case. 5*s.* 6*d.*

A TABLE OF ANTI-LOGARITHMS; containing to Seven Places of Decimals, natural Numbers, answering to all Logarithms from 00001 to 99999; and an improved Table of Gauss's Logarithms, by which may be found the Logarithm to the sum or difference of Two Quantities where Logarithms are given; preceded by an Introduction, containing the History of Logarithms, their Construction, and the various Improvements made therein since their invention. By HERSCHELL E. FILIPOWSKI. Second edition, revised and corrected. 8vo., cloth, 15*s.*

THE THEORY AND PRACTICE OF GREAT CIRCLE SAILING UNDER ONE GENERAL RULE. With Examples by the Rev. P. ROBERTSON, M.A., Examiner in Navigation and Nautical Astronomy, Aberdeen. 8vo., sewed, 1*s.* 6*d.*

THE DEVOTIONAL LIBRARY.

Edited by WALTER FARQUHAR HOOK, D.D., Vicar of Leeds.

A series of Works, original, or selected from well-known Church of England Divines, which, from their practical character, as well as their cheapness, are peculiarly useful to the Clergy for Parochial Distribution.

HELPS TO SELF-EXAMINATION, ½d. . . . ORIGINAL.
THE SUM OF CHRISTIANITY, 1d. . . . A. ELLIS.
DIRECTIONS FOR SPENDING ONE DAY WELL, ½d. SYNGE.
SHORT REFLECTIONS FOR MORNING AND EVENING, 2d. [SPINCKES.
PRAYERS FOR A WEEK, 2d. . SOROCOLD.

The above may also be had, bound together in cloth, as "Helps to Daily Devotion," price 8d.

THE CRUCIFIED JESUS, 3d. . . . . HORNECK.
THE RETIRED CHRISTIAN, 3d. . . . . KEN.
HOLY THOUGHTS AND PRAYERS, 3d. . . ORIGINAL.
THE SICK MAN VISITED, 3d. . . . . SPINCKES.
SHORT MEDITATIONS FOR EVERY DAY IN THE YEAR, 2 vols. (1260 pp.), cloth, 5s.; calf, gilt edges, 9s. ORIGINAL.

The separate Parts may be had.

THE CHRISTIAN TAUGHT BY THE CHURCH SERVICES. Cloth, 2s. 6d.; calf, gilt edges, 4s. 6d. ORIGINAL.

The separate Parts may be had.

PENITENTIAL REFLECTIONS FOR DAYS OF FASTING AND ABSTINENCE. (Tracts for Lent.) 6d. COMPILED.
RULES FOR THE CONDUCT OF HUMAN LIFE, 1d. SYNGE.
EJACULATORY PRAYERS, 2d. . . . . A. COOK.
PASTORAL ADDRESS TO A YOUNG COMMUNICANT, ½d.
LITANIES FOR DOMESTIC USE, 2d. . . COMPILED.
FAMILY PRAYERS, cloth, 6d. . . . . ORIGINAL.
COMPANION TO THE ALTAR, cloth, 6d. . . UNKNOWN.
SACRED APHORISMS, cloth, 9d. . . . BISHOP HALL.
DEVOUT MUSINGS ON THE PSALMS, Parts I. to IV., cloth, 1s. each; or 2 vols. cloth, 5s. . . ORIGINAL.
THE EVANGELICAL HISTORY OF OUR LORD AND SAVIOUR JESUS CHRIST, Part I., 4d.; Part II., 8d.; Part III., 4d.; or complete in cloth, 2s.; calf, 4s. . . . . READING.
CHURCH SCHOOL HYMN BOOK, cloth, 8d. . . COMPILED.
PRAYERS FOR THE YOUNG, ½d. . . . .

*** The smaller Tracts may be had in three vols., under the titles of "Aids to a Holy Life," 2 vols., 3s. 6d.; and "Devotions for Domestic Use," 2s.

SHORT MEDITATIONS FOR EVERY DAY IN THE YEAR. Edited by W. F. HOOK, D.D. Four vols., fcap. 8vo., large type, 14*s.* cloth ; 30*s.* morocco.

"Remarkable for the freshness and vigour which are maintained throughout."—*Christian Remembrancer.*

"All church people will hail with heartfelt welcome this beautifully printed edition of a work, the Christian piety and spiritual powers of which have been already fully appreciated and deeply felt by thousands of pious and intelligent readers."—*Church Sunday School Magazine.*

THE CHRISTIAN TAUGHT BY THE CHURCH'S SERVICES. Edited by W. F. HOOK, D.D., Vicar of Leeds. New Edition in two vols., fcap. 8vo., large type, fine paper, 10*s.* ; calf, old style, 14*s.*

"The plan is exceedingly good; the seasons of the Christian year are admirably marked by suitable contemplations."—*Christian Remembrancer.*

HOLY THOUGHTS AND PRAYERS, arranged for Daily Use on each Day of the Week, according to the stated Hours of Prayer. New Edition, with Additions. 16mo., cloth, 2*s.* ; calf, gilt edges, 3*s.*

"Well arranged; . . . and from its ecclesiastical and devotional tone is a valuable companion, especially for those whose occupation gives them opportunity for frequent religious exercises."—*Christian Remembrancer.*

VERSES FOR HOLY SEASONS. By C. F. H., Author of "Moral Songs," "The Baron's Little Daughter." "The Lord of the Forest and his Vassals," &c. Edited by W. F. HOOK, D.D., Vicar of Leeds. Third Edition. Cloth, 3*s.*; morocco, 6*s.* 6*d.*

"An unpretending and highly useful book, suggestive of right thoughts at the right season."—*English Journal of Education.*

THE CHURCH SUNDAY SCHOOL HYMN BOOK. Edited by W. F. HOOK, D.D. Large paper, cloth, 1*s.* 6*d.*; calf, 3*s.* 6*d.*

*** For cheap editions of the above five books, see List of the Devotional Library.

A LETTER TO HIS PARISHIONERS ON THE USE OF THE ATHANASIAN CREED. By W. F. HOOK, D.D., Vicar of Leeds. Sixth Edition. Price 6*d.*, or 4*s.* the dozen.

SERMONS suggested by the Miracles of our Lord and Saviour Jesus Christ. By W. F. HOOK, D.D., Vicar of Leeds. Two vols. fcap. 8vo., 10*s.* cloth. Vol. II. may be had separately to complete sets.

SERMONS ON THE DOCTRINES AND THE MEANS OF GRACE, AND ON THE SEVEN WORDS FROM THE CROSS. By GEORGE TREVOR, M.A., Canon of York. 12mo., cloth, 6*s*.

"A volume of excellent, sound sermons, admirably suited to answer the end for which they were preached and are published, the promotion of practical piety."—*John Bull.*

". . . . . The sermons are manly and earnest in their resolution to look the truth in the face, and to enforce it against a prejudiced resistance, of which the writer evidently knows but too much; and they shew, moreover, a true conception of the tone by which that resistance is to be met."—*Scottish Episcopal Journal.*

PLAIN SERMONS. By the late Rev. EDWARD BLENCOWE. Three vols. fcap. 8vo., cloth, 7*s*. 6*d*. Each sold separately.

"Their style is simple; the sentences are not artfully constructed; and there is an utter absence of all attempt at rhetoric. The language is plain Saxon language, from which 'the men on the wall' can easily gather what it most concerns them to know.

"Again, the range of thought is not high and difficult, but level and easy for the wayfaring man to follow. It is quite evident that the author's mind was able and cultivated, yet, as a teacher to men of low estate, he makes no display of eloquence or argument.

"In the statements of Christian doctrine, the reality of Mr. Blencowe's mind is very striking. There is a strength and a warmth and a life in his mention of the great truths of the Gospel, which shew that he spoke from the heart, and that, like the Apostle of old, he could say,—'I believe, and therefore have I spoken.'

"His affectionateness too is no less conspicuous: this is shewn in the gentle, earnest, kind-hearted tone of every Sermon in the book. There is no scolding, no asperity of language, no irritation of manner about them. At the same time there is no over-strained tenderness, nor affectation of endearment; but there is a considerate, serious concern about the peculiar sins and temptations of the people committed to his charge, and a hearty desire and determined effort for their salvation."—*Theologian.*

"Plain, short, and affectionate discourses."—*English Review.*

A HARMONY OF THE SACRAMENTS AND ORDINANCES OF CHRIST. A Course of Sermons, shewing how the blessedness of the Christian life consists in union with Christ through a continued use of the different means of Grace. By the Rev. C. D. KEBBEL, B.A. 12mo. cloth, 5*s*.

SERMONS ON THE CHRISTIAN LIFE. Preached in Margaret's Chapel, Bath, by ARTHUR J. MACLEANE, M.A., Head Master of King Edward's School, Bath. 8vo., cloth, 10*s*. 6*d*.

QUESTIONS AND ANSWERS OF THE PLAINEST KIND, ON THE NEW TESTAMENT HISTORY. By A. S. M. New Edition, 18mo., price 4*d*.

THE TESTIMONY OF SACRED SCRIPTURE, the Church of the First Five Centuries, and the Reformed Church of England to the NATURE and EFFECTS of HOLY BAPTISM; together with a Short Preliminary Treatise, and an Appendix of Extracts from the Baptismal Services of the Ancient Eastern, Roman, and Gallican Churches, and also from the Baptismal Services of the Greek, Syrian, Chaldæan, Armenian, and Coptic Churches. By JOHN GIBSON, B.D., formerly Fellow and Tutor of Sidney Sussex College, Cambridge, Vicar of Brent with Furneux Pelham, Herts. Price 10*s.* 6*d.*

"Mr. Gibson, of Furneux Pelham, has printed, under the title of 'Testimony of the Church to Holy Baptism,' a very complete catena of authorities, patristic, ritual, and reformed, on the subject. The passages we observe are translated, and the work is creditable both to the scholarship and Churchmanship of the writer. It brings together into an available compass what has hitherto been found in detached and often inaccessible quarters."—*Christian Remembrancer.*

SHORT SERVICES FOR FAMILY WORSHIP. Arranged chiefly from the Book of Common Prayer. With a Prefatory Address. By JOHN GIBSON, B.D., Vicar of Brent with Furneux Pelham, Herts; late Fellow and Tutor of Sidney Sussex College, Cambridge. 12mo., cloth, 2*s.*

The aim of this selection is to furnish a set of Services that will take in all the great subjects of Family Prayer, and so short that the busiest household may have time for its devout utterance. It will be found suitable for those who have hitherto neglected the duty of Family Prayer.

SACRAMENT OF RESPONSIBILITY; or, the Testimony of Scripture to the teaching of the Church on Holy Baptism, with especial reference to the case of Infants, and Answers to Objections. New edition, 6*d.*; post free, 10*d.*

This Tract is written to supply a want felt by the writer, as a Parish Minister, of a short treatise in which the doctrine of the Church, that all infants are regenerated in Holy Baptism, should be proved by reference to Scripture alone, and the objections commonly urged against it fully and fairly stated, and answered on principles which the objectors themselves acknowledge. It has received the approbation of seven of our own Bishops, and two of the American Episcopal Church.

"We have not met with so convenient and comprehensive a tract on the Baptismal question as the 'Sacrament of Responsibility.' Without pledging ourselves to every position maintained in a discussion of fifty pages, we may safely assert that all the prominent objections to the orthodox doctrine are stated and temperately considered. For an educated Dissenter or Calvinist really desirous of seeing what might be alleged out of Holy Scripture in favour of the Church's view, nothing could be more admirably adapted."—*Guardian.*

INFANT BAPTISM A TRUE SACRAMENT. By JOHN GIBSON, B.D., formerly Fellow and Tutor of Sidney Sussex College, Cambridge; Vicar of Brent with Furneux Pelham Herts. 3rd edition, 12mo. sewed, 4*d*.

THE CHURCH OF THE SCRIPTURES, AND THE DUTIES OF THE LAITY IN RELATION TO IT. Forty pages, 12mo., price 6*d*.

"A tract containing much sound principle against Romanism and Dissent." —*English Review*.

"An excellent compendium of arguments drawn from holy writ, by which the Church may be defended against Romanists and Dissenters."—*Parish Choir*.

THIRTY SERMONS. By the Rev. ALFRED GATTY, M.A., Vicar of Ecclesfield. Second Edition. 12mo., cloth, 8*s*.

A SECOND SERIES OF SERMONS. By the Rev. ALFRED GATTY, 12mo., 8*s*. cloth.

"We say willingly of these Sermons, what we can seldom say of sermons published at the request of parishioners, that they justify the respect paid to them, and appear to us in somewhat the same light as we should suppose they seemed to those who listened to and admired them. They are sermons of a high and solid character, and are the production of a good Churchman. They are earnest and affectionate, and follow out the Church's doctrine."—*Theologian*.

"Plain and practical, but close and scholarly discourses."—*Spectator*.

"Warm-hearted and thoughtful."—*Guardian*.

THE VICAR AND HIS DUTIES; being Sketches of Clerical Life in a Manufacturing Town Parish. By the Rev. A. GATTY, 12mo., cloth, with Frontispiece, 2*s*. 6*d*.

"It unites the merit of lively and faithful sketching, sound principles, and popular style."—*Churchman's Magazine*.

PRAYERS FOR SCHOOLS AND FAMILIES. Compiled by the Rev. A. J. MACLEANE, M.A., Head Master of the Grammar School, Bath. 8vo., 2*s*. cloth; 4*s*. calf.

A PRIEST TO THE TEMPLE; or, the Country Parson, his Character, and Rule of Holy Life. Cloth, 2*s*.; morocco, 4*s*. 6*d*.

GEORGE HERBERT. The Temple, Sacred Poems and Private Ejaculations, very neatly printed. 32mo., cloth, 2*s*. 6*d*.; morocco, 5*s*.; morocco extra, by Hayday, at various prices.

JOHN SELDEN. Table-talk, being the Discourses of JOHN SELDEN, or his Sense of various Matters of weight and high consequence, relating especially to Religion and the State. Royal 32mo., cloth, 2*s.*; morocco, 4*s.* 6*d.*; morocco extra, by Hayday, at various prices.

A SHORT EXPLANATION OF THE EPISTLES AND GOSPELS OF THE CHRISTIAN YEAR; with Questions for the Use of Schools. Edited by the Rev. C. MILLER. Royal 32mo., cloth, 2*s.* 6*d.*; calf, 4*s.* 6*d.*

"The object of this small work is to give some assistance to teachers, in imparting to children a simple and practical explanation of the Epistles and Gospels of the Christian year. Having been used with advantage in the school for which it was first drawn up, and having been approved by others who have had experience in teaching, it is now published at the suggestion of some friends who are anxious to propagate right views of education, and who wish children, whether rich or poor, to be trained up in the principles of the Church, in order that they may be 'wise' unto salvation, and do their duty in that state of life unto which the providence of God may call them."—*Preface.*

"A running commentary on the Epistles and Gospels, interspersed with short and searching questions, to bring home to the minds of the hearers the meaning of what has just been read. The whole, plain and practical, is published as 'A short Explanation of the Epistles and Gospels of the Christian Year, with Questions for the Use of Schools.'"—*Guardian.*

PRAYERS FOR CHILDREN. Contains Short and simple Prayers for daily use, as also for Sundays, Holydays, and other occasional times. The Preface contains some short and simple advice on the subject of Prayer. Part I. cloth, price 6*d.*

THE CHRISTIAN CHILD'S DAILY HELP. Being Part II. of Prayers for Children. Contains short and simple Religious Exercises in a form tending to lead to religious *practice.* These Exercises being adapted to the teaching of the Christian Year, it is hoped that they may awaken a love for the observance of those Holydays and Seasons by which the Church so carefully seeks to train up children for their heavenly inheritance. Cloth, price 6*d.*

LYRA CHRISTIANA: Poems on Christianity and the Church, Original and Selected. From the Works of ROBERT MONTGOMERY, M.A., Author of "The Christian Life," "God and Man," &c. 32mo., cloth, with a coloured Frontispiece, price 4*s.*; morocco, 6*s.* 6*d.*

PSALMS AND HYMNS for the Use of the Church of England at Home and in the Colonies. Selected by the Right Rev. J. W. COLENSO, D.D., Bishop of Natal. Three Editions, cloth, 6*d.*, 1*s.*, and 1*s.* 6*d.* respectively.

THE CHURCH HYMNAL. A Book of Hymns, adapted for the Use of the Church of England and Ireland, arranged as they are to be sung in Churches. 24mo., cloth, 1*s.*; 18mo., cloth, 2*s.*: they may also be had with select Psalms at the same price.

This collection has been sanctioned by the authority of a large number of other clergymen, to whom the proof sheets were submitted by the Editor previous to publication, for the sake of correction and suggestion. It is now in use in several dioceses.

SYMMETRICAL PSALMODY; or, Portions of the Psalms and other Scriptures translated into Metrical Stanzas, with corresponding Accents on corresponding Verses, for Musical Use. By the Rev. W. VERNON HARCOURT, Canon-residentiary of York Cathedral. 18mo., cloth, 1*s.* 6*d.*

"It will be observed by a very slight inspection of the volume that Mr. Harcourt has profited by his own work, for the verses are beautifully correct in their rhythm, and supply fine specimens of versification."—*Clerical Journal.*

A BOOK OF METRICAL HYMNS, arranged according to the Services of the Church of England. By a Clergyman. 18mo., cloth, 1*s.*

LYRA MEMORIALIS: Original Epitaphs and Churchyard Thoughts. In Verse. By JOSEPH SNOW. With an Essay by WILLIAM WORDSWORTH (reprinted by his permission). A New Edition, remodelled and enlarged. 12mo., sewed, 1*s.*

"The object of Mr. Snow in the volume before us is to suggest a purer taste and a more impressive style in our churchyard memorials, and by every word and thought to point through the shadow of the tomb to the brightness and light beyond it. His work is, in truth, a treasury of feeling, and we find in its simplicity its highest merit. To the clergy this volume may be of signal use."—*Theologian.*

THE HOUSEHOLDER'S MANUAL OF FAMILY PRAYER, accompanied by Short Forms of Devotion to be said in Private, intended chiefly for the use of Persons who are engaged in the callings of Husbandry, Mechanical Arts, and Trade. By WILLIAM THORNTON, Vicar of Dodford. 12mo., cloth, 1*s.*

PSALMS, LESSONS, AND PRAYERS, FOR EVERY MORNING AND EVENING IN THE WEEK. Adapted to the Use of a Household. Compiled by the Rev. ERNEST HAWKINS, B.D. Price 9*d.*, or cloth 1*s.*

The plan of this little volume will be seen at a glance. A short Service—comprising a Psalm, a Lesson from Scripture, and Prayers with

Versicles, or a Litany—is arranged for every Morning and Evening in the Week. The principal Prayers are purposely repeated, but some variety is given to each Service, by the introduction of one or more suitable Collects; while at the end will be found other Forms of Prayer, and a large number of Collects, to be used at the discretion of the master of the family. Those for the great Fasts and Festivals of the Church should be used during the *seasons* to which they belong.

"Mr. Ernest Hawkins has added to his many other series the publication of a very simple and intelligible collection of Family Prayers. Its object is to give a devotional manual which has no references or complications in it. Its arrangement is one of continuous reading, and what we much like there are prayers and intercessions for special purposes. A Manual of Prayers for Working Men, from the same author and publishers, is among the most practical and intelligible which we have seen."

MANUAL OF PRAYERS, for the Use more especially of Working Men and their Families. Compiled by the Rev. ERNEST HAWKINS, B.D. Sewed 2*d*., cloth, 4*d*.

Published for the Society for the Propagation of the Gospel in Foreign Parts.

Published Monthly, price One Halfpenny,

THE GOSPEL MISSIONARY. A Magazine of Missionary and Colonial Intelligence, addressed chiefly to the Humbler Members of our Congregations, and the Children of our Schools.

Vols. I. to IV., containing Nos. i. to xlviii., cloth lettered, now ready, 1*s*. each.

*** Country Subscribers are requested to order it through their Booksellers.

INDIAN MISSIONS IN GUIANA. By the Rev. W. H. BRETT. Fcap. 8vo., with Wood Engravings, price 5*s*. bound in cloth.

"There is an immensity of interesting detail throughout this volume, and we trust it may obtain a wide circulation."—*English Review.*

THE KAFIR, THE HOTTENTOT, AND THE FRONTIER FARMER: Passages of Missionary Life from the Journals of the Venerable Archdeacon MERRIMAN. Third Thousand, with Engravings, cloth, 3*s*. 6*d*.

"We are glad to give our opinion that a more simple and yet effective record of missionary work in an English colony can hardly be found."—*Guardian.*

THE LAND OF THE VEDA: India briefly described in some of its Aspects—Physical, Social, Intellectual, and Moral. By the Rev. PETER PERCIVAL. Crown 8vo., 524 pages, with nearly Fifty Illustrations, price 10*s*. 6*d*.

"The Land of the Veda is the title given to a series of sketches of Indian manners and literature, originally delivered in the form of lectures at St. Augustine's College, Canterbury, by the Rev. Peter Percival. It is a neatly got up volume, with many pleasing illustrations, and a very useful ethnological map, and contains a great amount of compressed information on all kinds of miscellaneous topics, likely to be very serviceable to those who are training for missionary work."—*Guardian*.

ARCHITECTURE AND ARCHÆOLOGY.

ARCHITECTURAL STUDIES IN FRANCE. By the Rev. J. L. PETIT: with numerous Illustrations from Drawings by P. H. DELAMOTTE and by the Author. Impl. 8vo. 2*l*. 2*s*.

ILLUSTRATIONS OF ANCIENT ART; selected from Objects discovered at Herculaneum and Pompeii. By the Rev. E. TROLLOPE. 4to. cloth, 25*s*.

"A careful, erudite, and beautiful work, and will no doubt be warmly welcomed by the students of our Universities."—*Athenæum*.

"This elegant volume aims to supply a cheaper and more accessible substitute for such elaborate works as that published by the Neapolitan Government, or those of Mazois, Donaldson, & Gell."—*Spectator*.

PROCEEDINGS OF THE ARCHÆOLOGICAL INSTITUTE, IN 1849. Communicated to the Annual Meeting of the Archæological Institute, held at Salisbury in July, 1849. 8vo. cloth, with 66 illustrations, coloured and plain, 21*s*.

Also, separately from the above,

DIARY OF A DEAN. Being an Account of Silbury Hill, and of various Barrows and other Earthworks on the Downs of North Wilts, opened and investigated in the months of July and August, 1849. By the late JOHN MEREWETHER, D.D., F.S.A. Dean of Hereford. Thirty-five illustrations, cloth, 7*s*. 6*d*.

PROCEEDINGS OF THE ARCHÆOLOGICAL INSTITUTE AT BRISTOL, IN 1851. With numerous Illustrations. 8vo. 21*s*.

PROCEEDINGS OF THE ARCHÆOLOGICAL INSTITUTE, AT NEWCASTLE, IN 1853. With numerous Engravings. 2 vols. 8vo. *In the Press.*

GOTHIC ORNAMENTS: being a Series of Examples of Enriched Details and Accessories of the Architecture of Great Britain. Drawn from existing Authorities. By JAMES K. COLLING, Architect. Royal 4to., cloth, Vol. I., price 3*l.* 13*s.* 6*d*; Vol. II., price 3*l.* 16*s.* 6*d.*

The particular object of this work is "to exhibit such a number of examples of foliage, and other ornamental details of the different styles, as clearly to elucidate the characteristic features peculiar to each period; and drawn sufficiently large in scale to be practically useful in facilitating the labours of the Architect and Artist."

The first volume consists of 104 plates; nineteen of which are highly finished in gold and colours. The second volume, of 105 plates; twenty-three of which are in gold and colours.

DETAILS OF GOTHIC ARCHITECTURE; measured and drawn from existing Examples. By JAMES K. COLLING, Architect. Royal 4to., published in monthly Nos. at 2*s.* 6*d.*

Vol. I. containing Nos. 1 to 24, 2*l.* 12*s.* 6*d.* cloth.

THE SEVEN PERIODS OF ENGLISH CHURCH ARCHITECTURE; defined and illustrated by EDMUND SHARPE, M.A., Architect, M.I.B.A. An Elementary Work showing at a single glance the different changes through which our National Architecture passed, from the Heptarchy to the Reformation. Twelve Steel Engravings and Woodcuts. Royal 8vo. 10*s.*

Each Period, except the first, is illustrated by portions of the Interior and the exterior of one of our Cathedral Churches of corresponding date, beautifully engraved on steel; so presented as to enable the Student to draw for himself a close comparison of the characteristic features which distinguish the Architecture of each of the SEVEN PERIODS, and which are of so striking and simple a nature as to prevent the possibility of mistake.

The first, or Saxon Period, contains so few buildings of interest or importance, as to render its comparative illustration unnecessary, if not impossible.

THE CHURCHES OF THE MIDDLE AGES; or, Select Specimens of Early and Middle Pointed Structures; with a few of the Purest Late Pointed Examples, illustrated by Geometric and Perspective Drawings. By HENRY BOWMAN and J. S. CROWTHER, Architects, Manchester. 2 vols. folio, 10*l.* 10*s.*; tinted, 11*l.* 11*s.*; large paper, 14*l.* 14*s.*

"We can hardly conceive any thing more perfect. We heartily recommend the Series to all who are able to patronise it."—*Ecclesiologist.*

PARISH CHURCHES: being Perspective Views of English Ecclesiastical Structures; accompanied by Plans drawn to a Uniform Scale, and Letterpress Descriptions. By R. and J. A. BRANDON, Architects. Containing 160 Plates, 2 vols. royal 8vo. price 2*l.* 2*s.*

"I also strongly recommend Brandon's 'Parish Churches,' 'Open Timber Roofs,' and 'Analysis of Gothic Architecture.'"—*The Bishop of Fredericton's Charge*, 1848.

AN ANALYSIS OF GOTHICK ARCHITECTURE. Illustrated by a Series of upwards of Seven Hundred Examples of Doorways, Windows, &c., accompanied with Remarks on the several Details of an Ecclesiastical Edifice. By R. and J. A. BRANDON, Architects. Two volumes, royal 4to., price 5*l.* 5*s.*

THE OPEN TIMBER ROOFS OF THE MIDDLE AGES. Illustrated by Perspective and Working Drawings of some of the best varieties of Church Roofs, with Descriptive Letterpress. By R. and J. A. BRANDON, Architects. Royal 4to., uniform with the "Analysis of Gothick Architecture." Price 3*l.* 3*s.*

The work consists of perspective views (in some instances coloured) and geometrical drawings, showing the construction and the mouldings of the various timbers, and is accompanied with descriptive letterpress.

LECTURES ON GOTHIC ARCHITECTURE, chiefly in relation to St. George's Church at Doncaster, delivered in the Town Hall there, at Christmas, 1854. By EDMUND BECKETT DENISON, M.A., one of Her Majesty's Counsel. 12mo., sewed, 3*s.*

RICHMONDSHIRE; its Ancient Lords and Edifices: a concise Guide to the Localities of Interest to the Tourist and Antiquary; with Short Notices of Memorable Men. By W. HYLTON LONGSTAFFE. Small 8vo., with Map, 3*s.* 6*d.*

POCKET CHART OF BRITISH ARCHITECTURE, chronologically arranged; containing Seventy-five Figures, with a Descriptive Manual. By ARCHIBALD BARRINGTON, M.D. Price, on sheet, with Manual, 2*s.* In cloth, with Manual, 3*s.*

POCKET CHART OF FOREIGN ARCHITECTURE; printed uniformly with the above, with a Descriptive Manual. By ARCHIBALD BARRINGTON, M.D. Price, on sheet, with Manual, 2*s.* In cloth case, with Manual, 3*s.*

CHRONOLOGICAL CHART OF BRITISH ARCHITECTURE; with the Genealogy and Armorial Bearings of the Sovereigns of England, and parallel Tables of the most important events in British and General History; with an Explanatory Volume. By ARCHIBALD BARRINGTON. Price, Four Sheets, in wrapper, 15*s*. In French Case or on Roller, 21*s*. Roller, varnished, 26*s*. The Explanatory Vol. 4*s*. in addition.

"The purposes of the Volume, and of the Chart which it is intended to accompany, is to enable the teacher to explain, and the learner to understand, the genealogy and succession of the Sovereigns of England, and the different styles of Ecclesiastical Architecture—two subjects of great importance. The tables of events are printed in bold letters, which readily catch the eye, and thus obviate the objection to the generality of Charts, that they present a dense mass of type, that repels rather than invites reference. The volume is written in a familiar style, and the information explicitly conveyed in the way of question and answer; so that, without the formality of set conversations, the pupil's observations and inquiries are simply anticipated and satisfied."—*Spectator*.

TABULAR DISPLAY OF BRITISH ARCHITECTURE; with a Manual for Beginners, by which the Dates of our Cathedral and other Churches may be easily known. By ARCHIBALD BARRINGTON, M.D. Price, with the Manual, on sheet, 4*s*. In case, 5*s*. On roller, 7*s*. 6*d*. On roller, varnished, 8*s*. 6*d*. The Manual by itself, 1*s*.

CHURCH MUSIC, ETC.

THE ORDER OF DAILY SERVICE, with the Musical Notation, as used in the Abbey Church of St. Peter, Westminster. Edited by E. F. RIMBAULT, LL.D., F.S.A., &c. 16mo., half-bound, 5*s*.

Used at Ely Cathedral and the Temple Church.

SELECT PSALM AND HYMN TUNES, ancient and modern, for Four Voices, with Accompaniment. By THOMAS INGRAM. Imperial 8vo, sewed, 2*s*. 6*d*.

"The selection is a judicious one, comprising only such tunes as are of a solid and devotional character."—*English Journal of Education*.

PSALTER AND CANTICLES IN THE MORNING AND EVENING SERVICES OF THE CHURCH, divided and pointed for Chanting, according to the use at the Temple Church, with Prefatory Directions, and Remarks upon the use of the Gregorian Tones in the English Church. By JOHN CALVERT. 12mo, cloth, 4*s*. 6*d*.; or strongly sewed and plainly bound in cloth, for use of choirs, 1*l*. 10*s*. per dozen.

THIRTY-TWO SELECT CHANTS; arranged for Four Voices, with Accompaniment. By T. INGRAM. Fcap. 8vo, sewed, 6*d.*

These Chants are printed in small music type. They may be separated and placed in a Psalter or Prayer Book, so as to be conveniently presented to the eye, along with the Psalm.

THE CHORAL RESPONSES AND LITANIES OF THE UNITED CHURCH OF ENGLAND AND IRELAND, collected from authentic sources by the Rev. JOHN JEBB, A.M., Rector of Peterstow, Herefordshire. Folio, 30*s.*

The present work contains a full collection of the harmonised compositions of ancient date; including nine sets of preces and responses, and fifteen litanies, with a few of the more ancient Psalm Chants. They are given in full score, and in their proper cliffs. In the upper part, however, the treble is substituted for the "cantus" or "medius" cliff; and the whole work is so arranged as not only to suit the library of the musical student, but to be adapted for use in the Choir.

In the Preface the authorities for the several documents are stated, the variations between the different copies noticed, and a succinct history given of this department of the English Choral Service since the Reformation.

THE CHORAL CLASS BOOK; or, Singer's Manual, for use in Churches, Families, Schools, and Choral Societies. By THOMAS INGRAM, of the Royal Academy of Music, late Conductor of the Motett Society, and Choral Master at the College, Brighton. 8vo, sewed, 2*s.* 6*d.*; cloth, 3*s.* 6*d.*

"An ably written manual for the study of those who wish to attain to the knowledge of taking a part in the psalmody and vocal music of our church. A good book of this kind has long been wanting."—*English Journal of Education.*

HYMNS AND THEIR TUNES, selected for public and Private Worship; containing 107 Hymns, with Music on the opposite page, so as to be presented to the eye simultaneously. 18mo, cloth, 3*s.* 6*d.*

PSALMS AND HYMNS for the Service of the Church. Being a collection of Tunes, adapted to the various measures of the several selections made for the Church, and more particularly to that compiled for the use of St. Margaret's, Westminster. By the Rev. H. H. MILMAN; to which are added Chants for the Services and Responses to the Commandments, with the words at length, and a concise system of chanting to enable all the congregation to join therein, selected by J. B. SALE. 4to, 1*l.* 5*s.*

MEMOIRS OF MUSIC. By the Hon. ROGER NORTH Attorney-General to James I. Now first printed from the origi MS., and edited, with copious Notes, by EDWARD F. RIMBAUL LL.D., F.S.A., &c. &c. Handsomely printed in 4to, half bound morocco, with a portrait. The remaining copies are raised in pri to 30*s.*

Abounding with interesting Musical Anecdotes; the Greek Fabl respecting the origin of Music; the rise and progress of Musical In struments; the early Musical Drama; the origin of our prese fashionable Concerts; the first performance of the Beggar Opera, &c.

MISCELLANEOUS.

EXAMPLES OF ORNAMENT. Selected chiefly from Works of Art in the British Museum, the Museum of Econom Geology, Marlborough House, and the New Crystal Palace. Drawn by FRANCIS BEDFORD, THOMAS SCOTT, and THOMAS MAC-QUOID; and edited by JOSEPH CUNDALL. *Nearly ready.*

This volume contains 220 different designs, 69 of which are elaborately coloured: they will be found useful for copying, and for suggestions to all classes of designers. Descriptive letter-press is attached.

HISTORY OF ENGLAND, from the INVASION of JULIUS CÆSAR to the end of the REIGN of GEORGE II. By HUME and SMOLLETT. With the Continuation from the Accession of George III. to the Accession of Queen Victoria. By the Rev. T. S. HUGHES, B.D., late Canon of Peterborough. Also, Copious Notes, the Author's last Corrections, Improvement, and Enlargement. With Historical Illustrations, Autographs, and Portraits. To be published in Crown Octavo, Weekly, in Seventy-two Parts, with Illustrations at One Shilling each; and in 18 Monthly Volumes, price 4*s.* each, bound in cloth.

HISTORY OF ENGLAND, from the ACCESSION of GEORGE III., to the Accession of QUEEN VICTORIA. By the Rev. T. S. HUGHES, B.D., late Canon of Peterborough. New edition, 7 vols., 8vo., 3*l.* 13*s.* 6*d.*

AN HISTORICAL SKETCH OF THE CRIMEA. By ANTHONY GRANT, D.C.L., Archdeacon of St. Alban's, and Vicar of Romford, Essex. Fcap. 8vo., cloth, with a map, 3*s.* 6*d.*

HITHER AND THITHER; or, SKETCHES OF TRAVEL ON BOTH SIDES OF THE ATLANTIC, containing Notes of a Visit to Madeira, Lisbon, Gibraltar, Cadiz, Malta, Rome, New York, Canada, Kingston, the Falls of Niagara, Bay of Quinté and Montreal. By REGINALD FOWLER, Esq., Barrister-at-law. In 8vo. price 10*s*. 6*d*.

"A liberal and gentlemanly tone prevails throughout. We have not noticed a single reprehensible sentiment. The views of American Society are distinguished by a quiet good sense and freedom from prejudice not often met with."—*Athenæum*.

"Mr. Fowler's Sketches are not wanting in interesting details, and the narrative is the free outpouring of a steady and careful pen."—*Literary Gazette*.

ON THE STUDY OF LANGUAGE: An Exposition of Tooke's Diversions of Purley. By CHARLES RICHARDSON, LL.D., Author of "A New Dictionary of the English Language." 12mo., cloth, price 4*s*. 6*d*.

"The judicious endeavour of a veteran philologist to extend the philosophical study of language by popularising Horn Tooke's 'Diversions of Purley.' Dr. Richardson has done good service to the study of language in this very judicious and compact recast, for the book is much more than an abridgment." —*Spectator*.

A NEW DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE. Combining Explanation with Etymology: and Illustrated by Quotations from the best Authorities. By CHARLES RICHARDSON, LL.D. New edition, corrected, in the press. 2 vols. 4to., cloth, boards.

"We have the various acceptations, in which every word has been used by approved writers, collected by Dr. Richardson, in a Dictionary such as, perhaps, no other language could ever boast; and we have a new guide for the theory and use of languages, exemplifying his (H. Tooke's) principles by applying them to our tongue."—*Quarterly Review*. No. LXX.

"It is 'an admirable addition to our Lexicography,' supplying a great desideratum, as exhibiting the biography of each word, its birth, parentage, and education, the changes that have befallen it, the company it has kept, and the connexions it has formed, by a rich series of quotations, all in chronological order."—*Quarterly Review*. March, 1847.

"In most cases Richardson's Dictionary, the *only one* from which I can promise you effectual help, for it is the *only* English one, in which Etymology assumes the dignity of a Science, will put you in the right position for judging why the Word has been suggested to you."—*Trench on the Study of Words*.

A NEW DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE. Combining Explanations with Etymologies. By CHARLES RICHARDSON, LL.D. 8vo., new edition, in the press.

"I should think a work of such merit and utility would find its way into public schools. You have rendered a service to all young students and young readers, who wish to *understand* their own language, to which beyond all doubt nothing *aut simile* aut secundum ever existed before."—*The late Rev. Canon Tate to the Author*.

A HISTORY OF ENGLISH RHYTHMS. By EDWIN GUEST, LL.D., F.S.A., Master of Caius College, Cambridge. 2 vols. 8vo., 15*s*.

REMINISCENCES OF THE UNIVERSITY, TOWN, and COUNTY of CAMBRIDGE, from the Year 1780. By the late HENRY GUNNING, M.A., Senior Esquire Bedell. Second Edition, Two vols., post 8vo., price 21*s*.

"Some of the stories are extremely piquant, and others are interesting as pictures of manners and habits of our forefathers, and such as are not to be procured from the ordinary records of information respecting bygone times." —*Cambridge Chronicle.*

"We have preferred amusing extracts in such as we have taken from Mr. Gunning's 'Reminiscences;' but let not the reader suppose that there is not also grave information in them. The volumes contain interesting notices of many very distinguished characters connected with the period they describe, and with whom the author was personally acquainted."—*Examiner.*

POETRY OF THE YEAR: Passages from the Póets, descriptive of the Seasons, with Twenty-Two Coloured Illustrations from Drawings by the following eminent Artists:—T. Creswick, R.A.; C. Davidson; W. Lee; J. Muller; E. Duncan; Birket Foster; D. Cox; H. Le Jeune; W. Hemsley; C. Branwhite; J. Wolf; C. Weigall; Harrison Weir; R. R.; E. V. B.; Lucette E. Barker. Small 4to., handsomely bound in cloth, 25*s*., morocco 35*s*., large paper 2*l*. 2*s*., morocco 2*l*. 12*s*. 6*d*.

"Trying the volume before us by its own pretensions, it may be pronounced as excellent on the whole,—a welcome specimen of the progress made in coloured book-illustration, and a tasteful evidence of what our English designers can do in illustration of Thomson, Bloomfield, Cowper, Clare, Hemans, Tennyson, and other of our poets."—*Athenæum.*

SHADES OF CHARACTER; or, The Infant Pilgrim. By the late Mrs. WOODROOFFE. Sixth Edition. 2 vols. 12mo., cloth, 12*s*.

By the same,

THE HISTORY OF MICHAEL KEMP, THE HAPPY FARMER'S LAD. A Tale of Rustic Life. Seventh Edition. 12mo. cloth, 4*s*.

MICHAEL THE MARRIED MAN. A Sequel to the above. *New edition preparing.*

COTTAGE DIALOGUES; or, Characters and Scenes in Rural Life. *New edition preparing.*

THE WIDOW'S RESCUE; SELECT EULOGIES; SCHOOLED OR FOOLED, a Tale; with other Literary Recreations. Collected and Recollected by Sir FORTUNATUS DWARRIS, Knt, B.A., F.R.S., F.S.A. 12mo, cloth, 5*s.*

A POETRY BOOK FOR CHILDREN, Illustrated with Thirty-three highly finished Engravings, by C. W. Cope, R.A., A. Helmsley, S. Palmer, F. Skill, G. Thomas, and H. Weir, price 2*s.* 6*d.*

THE FAIRY GODMOTHERS AND OTHER TALES. By Mrs. ALFRED GATTY, with Illustrations. Small 8vo, cloth, 4*s.* 6*d.*

THE ENGLISH GENTLEMAN: his Principles, his Feelings, his manners, his Pursuits. 12mo, sewed, 1*s.*; calf or morocco, 4*s.* 6*d.*

"We like him so well as to wish heartily we might meet many such."—*Theologian.*

"The object of the first of the four essays is to form the principles of a gentleman on a Christian standard. In the other three subjects, of feelings, manners, and pursuits, the views, though strict, are of a more worldly kind." —*Spectator.*

THE RICHES OF POVERTY. A Tale. By Mrs. ECCLES. In Fcap. 8vo, Price 5*s.*

"A sound and intelligent book. We can conscientiously recommend it. We have gone through it with interest, and are perfectly certain that those of our readers who may peruse it, especially such as have children, will thank us for drawing attention to a work so innocently amusing and pleasantly instructive. We have no hesitation in pronouncing it one of the best works of its kind."—*Churchman's Magazine.*

THE HAYMAKERS' HISTORIES. Twelve Cantos in Terza Rima. By RUTHER. 12mo, price 4*s.*

"This is a scholarly little book, sweet as a meadow at haytime, and full of summer influences. We confess this little volume excites our curiosity; and as to the writer, the skill with which the metre is carried through, the almost immaculate correctness of the rhymes, and the equality of strength which pervades the whole, would indicate a poet of some standing, although the style resembles none that we remember. Really, an imitation of some of Crabbe's works becomes in his hands a poem as dainty and fanciful as the garden scenes of Queen Fiametta in the 'Decamerone.'"—*Athenæum.*

"Many a faithful miniature of healthy rustic life."—*Westminster Review.*

"The bard often rises to the fervour and dignity of a true poet of nature and the heart."—*Dublin Advertiser.*

LYRIC NOTES ON THE RUSSIAN WAR, by the same Author, 12mo., cloth, 1*s.*

THE ENGLISH JOURNAL OF EDUCATION, specially designed as a Medium of Correspondence among the Heads of Training Colleges, Parochial Clergymen, and all Promoters of sound Education, Parents, Sponsors, Schoolmasters, Pupil Teachers, Sunday Teachers, &c. Published Monthly, price 6*d.*; Stamped, 7*d.*; or in advance, 6*s.* 6*d.* a year. A few sets have been made up, and may be had in eight volumes, price £3. May be ordered of all Booksellers or Newsmen, or will be sent direct by post on receiving a Post-office order, for a Year, 6*s.* 6*d.* A Specimen Number on receipt of seven stamps.

*** This periodical has now been published during eight years, and has a wide and increasing circulation amongst Clergymen and Teachers.

AN INDEX TO FAMILIAR QUOTATIONS. Selected principally from British Authors, with parallel passages from Various Writers, Ancient and Modern. By J. C. GROCOTT, Attorney-at-Law. 12mo, cloth, 3*s.* 6*d.*

THE HOUSEKEEPING BOOK; or, FAMILY LEDGER, on an improved principle, by which an exact account can be kept of income and expenditure, suitable for any year, and may be begun at any time. By Mrs. HAMILTON. 8vo, cloth, 1*s.* 6*d.*

"The simplest and shortest method of a weekly account of housekeeping expenses that we have met with. The results are clearly ascertainable at any time. Some very sensible advice to young housekeepers is affixed."—*Spectator*.

A PRACTICAL SYNOPSIS OF ENGLISH HISTORY; or, A General Summary of Dates and Events, for the use of Schools and Private Families. By ARTHUR BOWES. Second Edition, 8vo, cloth, 2*s.*

THE MANUAL OF BOOK-KEEPING; or, Practical Instructions to the Manufacturer, Wholesale Dealer, and Retail Tradesman, for Keeping and Balancing their Books in an easy and simple manner, with an Engraving illustrating the connection of the various books with each other. By an experienced Clerk. New edition, 12mo, 4*s.*

"Rather an ingenious attempt to attain a chief result of double entry, by an extension of the system of single entry, intended chiefly for retail dealers and those who do not or cannot employ a book-keeper. Each person must, of course, apply the system for himself, modifying the theory to his own case; and by a close attention to the book, he may be able sufficiently to master its principles to do so."—*Spectator*.

SETS OF ACCOUNT BOOKS, Ruled according to this system, for Merchants and Retail Dealers, at various prices from 3*l.* 3*s.* upwards, may be had of the Publishers.

THE EXECUTOR'S ACCOUNT BOOK, with Short Practical Instructions for the guidance of Executors. By a Solicitor. Folio, cloth, 4*s.*

*** The Forms may be had without the Instructions, for the purpose of Probate. Price 2*s.* 6*d.*

OUTLINE FROM OBJECTS, OR FROM THE ROUND. By JOHN BELL, Sculptor. With Sixty Illustrations, price 4*s.* Prepared at the request of the Society of Arts.

"The rules for plumbing and the elements of perspective are very graphic, and are lucidly given."—*Athenæum.*

OUTLINE from OUTLINE; or, from the Flat. By the same Author. Price 3*s.*

THE FIRST BOOK OF THE PIANOFORTE, with Exercises on Fingering and Questions. By E. F. RIMBAULT. 1*s.* 6*d.*

"An admirable little manual, embodying in as small a space as possible, consistent with completeness, a comprehensive outline of all the elements of modern pianoforte-playing. The editor has shown good judgment in excluding the question-and-answer form in which most of the treatises of the kind are written, for the old method certainly tended to put that which ought to be an agreeable introduction to one of the most delightful arts too much in the shape of a task and a work of dry labour. A number of examination questions are, however, added at the end, with references to the page in the body of the work where the subject will be found fully explained, which will no doubt satisfy those who think differently, while it will enable those who are less accustomed to tuition to examine young beginners in a progressive and perspicuous manner."—*Guardian.*

SELECTIONS FROM PERCY'S RELIQUES AND EVANS'S OLD BALLADS, suitable for committing to Memory, for Translation, and for purposes of Criticism. By the Rev. HENRY TRIPP, M.A., Fellow of Worcester College, Oxford. 12mo, cloth, 2*s.* 6*d.*

"The selection has been made with good taste and judgment."—*Christian Remembrancer.*

"Your particularly useful little reprint has pleased me much. It is well selected, well edited, well printed—just what was wanted."—*From the Rev. J. D. Collis, M.A., Head-Master of Bromsgrove School.*

THE BELL: its Origin, History, and Uses. By the Rev. ALFRED GATTY, Vicar of Ecclesfield. Second Edition, with Illustrations, 12mo, 3*s*. cloth.

"A new and revised edition of a very varied, learned, and amusing essay on the subject of bells."—*Spectator*.

THE FIRST BOOK OF BOTANY, according to the System of Decandolle. By Mrs. LOUDON, Author of "Instructions in Gardening," &c. 30 woodcuts. Second Edition, 18mo, cloth, 1*s*.

HISTOIRE DE FRANCE, DEPUIS LES GAULES JUSQU'AU 1ER JANVIER, 1850. Avec des Notes Pour la Traduction en Anglais. Ouvrage destine aux Maisons d'Education des deux Sexes. Par A. R. DE MONTARCIS et S. A. MAYEUR, Professeurs de Francais et D'Histoire. Crown 8vo, price 3*s*. 6*d*., neatly bound in cloth.

A SHORT AND EASY ACCESS TO THE FRENCH LANGUAGE, preceded by a Practical Treatise on French Pronunciation, and combining all the advantages of Grammars, Exercises, and Dialogues. For Self-Instruction and the use of Schools. By F. L. MURGEAUD, late Professor of French at Cheltenham College. Third Edition, revised and enlarged, by S. A. MAYEUR, French Master of the Stepney Grammar School, in union with King's College, London. Price 4*s*.

THE YOUNG LADY'S SCHOOL RECORD. A Register of Studies and Conduct for Half a Year, on a new plan. 8vo, 6*d*.

A HAND-BOOK FOR WESTMINSTER ABBEY, with Fifty-six Embellishments on Wood, engraved by Ladies, four Etchings by D. Cox, Jun., an Illuminated Title representing the Arcades in the Chapter House, and a Specimen of the Encaustic Tiles. By FELIX SUMMERLY. 12mo, cloth extra, 7*s*. Boards, 6*s*. Cheap Editions, 6*d*. and 3*d*.

"A volume got up in excellent taste, and written in a right spirit; critical so far as criticism could be allowed, but always suggestive, and testing opinions by reference to principles. As if to perfect the interest of the work, its fifty-six illustrative engravings have all been executed by women; and some amateurs, Lady Callcott and Lady Palgrave amongst others, have gracefully contributed drawings, and thus associated their names with their sister artists. The work is professedly a guide-book, and excellent in its way; but it is also a handsome volume for a drawing-room table, and worthy an honoured place on every lady's library-shelves."—*Athenæum*.

HAND-BOOK TO HAMPTON COURT PALACE. Being a Guide to the Architecture, Tapestries, Paintings, Gardens, and Grounds of Hampton Court; with numerous Embellishments on Wood, engraved by Ladies; and Plans of the Palace and Grounds, from Official Surveys. By FELIX SUMMERLY. New Edition, numerous Illustrations, 1*s.*

"Decidedly the best popular guide to the picturesque beauties of Hampton Court of any extant. The writer possesses a discriminating judgment in matters of art, and a keen relish for the beauties of nature; and the circulation of this pretty little book will contribute to the enjoyment of the visitors, and the improvement of public taste."—*Spectator.*

DAY'S EXCURSIONS TO ERITH, ROCHESTER, AND COBHAM, in Kent, with Illustrations and Map; a Catalogue of the Pictures at Cobham Hall, and an Appendix containing the Inscriptions on the Brasses in Cobham Church, taken from Weever, with additions and corrections. By FELIX SUMMERLY. 12mo, 1*s.*

HAND-BOOK OF THE NATIONAL GALLERY. By FELIX SUMMERLY. With Fifty Illustrations drawn expressly from the originals by Messrs. John James and William Linnell. 12mo, sewed, cheap edition, 6*d.*

The representations in this edition of the National Gallery have been limited to the smallest practicable scale, varying somewhat according to the character of the pictures. The aim has been to give the general character and feeling of the originals, avoiding as of secondary importance the "finish" of modern engravings. They are essentially painters' woodcuts, and in that respect their merits are analogous to those of painters' etchings. They have been pronounced by the highest judges to be really excellent works of Art, of their class.

A few copies of the early edition, best impressions. Price 1*s.* sewed.

AVENTURES DE TELEMAQUE, par FENELON, with Notes by C. J. DELILLE, Professor at Christ's Hospital and the City of London School. 12mo, 4*s.* 6*d.* This is the first of a Series of Foreign Classics, uniform in size and plan with the Grammar School Classics.

"It is quite a rarity to meet with notes on modern foreign authors conveying so much explanatory information in so small a space, and such excellent renderings of idiomatic passages, which, even if easy to translate word for word, are not so easy to put into good English."—*Athenæum.*

HISTOIRE DE CHARLES XII., et Histoire de Russie Sous Pierre le Grand, par Voltaire. With English Notes, by L. DIREY. *In the Press.*

"Learned, chatty, useful."—*Athenæum.*

Every Saturday, Foolscap 4to., price 4*d.*; or stamped, 5*d.*

NOTES AND QUERIES;

A MEDIUM OF INTERCOMMUNICATION FOR LITERARY MEN, ARTISTS, ANTIQUARIES, GENEALOGISTS, PHOTOGRAPHERS, &c.

Notes and Queries will, it is believed, be found to bring before the general reader every week a vast amount of curious and interesting information. It was established for the purpose of furnishing to all lovers of Literature a Commonplace-Book, in which they might, on the one hand, record for their own use and the use of others those minute facts—those elucidations of a doubtful phrase, or disputed passage—those illustrations of an obsolete custom—those scattered biographical anecdotes, or unrecorded dates—which all who read occasionally stumble upon; and, on the other, of supplying a medium through which they might address those Queries, by which the best informed are sometimes arrested in the midst of their labours, in the hope of receiving solutions of them from some of their brethren. The success which has attended this endeavour to supply a want long felt by literary men is rendered manifest by the necessity of permanently enlarging the Paper from 16 to 24 pages.

*** For opinions of *The Quarterly Review*, *Athenæum*, *Examiner*, *Literary Gazette*, *Spectator*, *Dublin Review*, &c., as to the utility, &c., of Notes and Queries, see Prospectus; which may be had of the publisher, and contains also a list of distinguished Contributors, and of the various popular subjects treated by them.

A Specimen Number sent on receipt of five postage stamps.

NOTES AND QUERIES

is also issued in Monthly Parts, for the convenience of those who may either have a difficulty in procuring the unstamped Weekly Numbers, or may prefer receiving it monthly: and is also published in Half-Yearly Volumes, each with very copious Index.

Price 10*s.* 6*d.* cloth boards.

RATIONAL GODLINESS AFTER THE MIND O[F] CHRIST AND THE WRITTEN VOICE OF HIS CHU[RCH]. By ROWLAND WILLIAMS, B.D., Fellow and formerly Tut[or] King's College, Cambridge, and Professor of Hebrew at Lampe[ter]. Post 8vo., 10*s*. 6*d*. *Just published.*

THE BENEFIT OF CHRIST'S DEATH: probably wri[tten] by AONIO PALEARIO: reprinted in Facsimile from the Italian Edi[tion] of 1543; together with a French Translation printed in 1551; fr[om] Copies in the Library of St. John's College, Cambridge. To wh[ich] is added, an English Version made in 1548, by EDWARD COURTEN[AY], Earl of Devonshire, now first edited from a MS. preserved in [the] Library of the University of Cambridge. With an Introduction [by] CHURCHILL BABINGTON, B.D., F.L.S., Fellow of St. Joh[n's] College, Cambridge, and Member of the Royal Society of Literatu[re]. *Preparing.*

A TREATISE ON THE EPISCOPATE OF THE ANT[E-]NICENE CHURCH (with especial Reference to the Early Positi[on] of the Roman See). By the Rev. G. M. GORHAM, M.A., Fello[w] of Trinity College, Cambridge, and Crosse University Scholar. Fc[ap.] 8vo., 3*s*. 6*d*.

A HISTORY OF THE ARTICLES OF RELIGION. In[-]cluding, among other documents, the X Articles (1536), the XII[I] Articles (1538), the XLII Articles (1552), the XI Articles (155[9]), the XXXIX Articles (1562 and 1571), the Lambeth Articles (159[5]), the Irish Articles (1615), with Illustrations from the Symbolica[l] Books of the Roman and Reformed Communions, and from othe[r] contemporary sources. By C. HARDWICK, M.A., Fellow an[d] Chaplain of St. Catherine's Hall. 8vo., 10*s*. 6*d*.

ROMA RUIT: The Pillars of Rome Broken. Wherein a[ll] the several Pleas of the Pope's Authority in England are Revised an[d] Answered. By F. FULLWOOD, D.D., Archdeacon of Totness i[n] Devon. Edited, with additional matter, by C. HARDWICK, M.A., Fellow of St. Catherine's Hall, Cambridge. 8vo., 10*s*. 6*d*.

PALMER'S ORIGINES LITURGICÆ, an Analysis of Antiquities of the English Ritual, and of his Dissertation on Primi[-]tive Liturgies: for the use of Students at the Universities and Candi[-]dates for Holy Orders, who have read the Original Work. By W. BEAL, LL.D., F.S.A., Vicar of Brooke, Norfolk. 12mo., 3*s*. 6*d*.

SERMONS FOR YOUNG MEN, preached before the University of Cambridge during the month of February, 1853, by the Rev. W. W. HARVEY, late Fellow of King's College, and Rector of Buckland, Herts. 8vo., 4*s.*

ECCLESIÆ ANGLICANÆ VINDEX CATHOLICUS, sive Articulorum Ecclesiæ Anglicanæ cum Scriptis SS. Patrum nova Collatio, cura G. W. HARVEY, A.M., Coll. Regal. Socii. 3 vols. 8vo., 12*s.* 6*d.* each.

SERMONS preached in Lent, 1845, and on several former occasions, before the University of Cambridge. By W. H. MILL, D.D., Late Regius Professor of Hebrew in the University of Cambridge. 8vo., 12*s.*

FOUR SERMONS preached before the University of Cambridge, on the Fifth of November, and the Three Sundays preceding Advent, in the year 1848. 8vo., 5*s.* 6*d.*

PHRASEOLOGY AND EXPLANATORY NOTES ON THE HEBREW TEXT OF THE BOOK OF GENESIS. By the Rev. T. PRESTON, M.A., Fellow of Trinity College, Cambridge. Crown 8vo., 9*s.* 6*d.*

A DISCOURSE ON THE STUDIES OF THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE. By A. SEDGWICK, M.A., F.R.S., Fellow of Trinity College, and Woodwardian Professor, Cambridge. The Fifth edition, with Additions and a copious Preliminary Dissertation. 8vo. 12*s.* 6*d.*

SERMONS preached in the Chapel of Trinity College, Cambridge. By W. WHEWELL, D.D., Master of the College. 8vo., 10*s.* 6*d.*

THE GREEK TESTAMENT: with a Critically Revised Text; a Digest of various Readings; Marginal References to Verbal and Idiomatic Usage; Prolegomena; and a Critical and Exegetical Commentary. For the use of Theological Students and Ministers. By H. ALFORD, M.A., late Fellow of Trinity College, Cambridge. In 3 vols.

Vol. I., 2nd Edition, containing the Four Gospels, 1*l.* 12*s.*
Vol. II., 2nd Edition, containing the Acts of the Apostles, the Epistles to the Romans and Corinthians, 1*l.* 4*s.*

BP. BUTLER'S THREE SERMONS ON HUMAN NATURE, and Dissertation on Virtue. Edited by W. WHEWELL, D.D., Master of Trinity College, Cambridge. With a Preface and a Syllabus of the Work. Third Edition. Fcp. 8vo., 3*s*. 6*d*.

BP. BUTLER'S SIX SERMONS on MORAL SUBJECTS. A Sequel to the "Three Sermons on Human Nature." Edited by W. WHEWELL, D.D., with a Preface and a Syllabus of the Work. Fcp. 8vo., 3*s*. 6*d*.

THE HISTORY AND THEOLOGY OF THE "THREE CREEDS." By the Rev. W. W. HARVEY, M.A., Rector of Buckland, Herts., and late Fellow of King's College, Cambridge. 2 vols. Post 8vo., 14*s*.

AN HISTORICAL AND EXPLANATORY TREATISE ON THE BOOK OF COMMON PRAYER. By the Rev. W. G. HUMPHREY, B.D., late Fellow of Trinity College, Cambridge, Examining Chaplain to the Lord Bishop of London. Post 8vo., 7*s*. 6*d*.

THE PROTAGORAS OF PLATO. The Greek Text. Edited, with English Notes, by WILLIAM WAYTE, B.A., Fellow of King's College, Cambridge, and Assistant-Master at Eton. 8vo., 5*s*. 6*d*.

A TREATISE ON HANNIBAL'S PASSAGE OF THE ALPS. In which his Route is traced over the Little Mont Cenis. With Maps. By R. ELLIS, B.D., Fellow of St. John's College, Cambridge. 8vo., 7*s*. 6*d*.

ANNOTATIONS ON THE ACTS OF THE APOSTLES. Designed principally for the use of Candidates for the Ordinary B.A. Degree, Students for Holy Orders, &c., with College and Senate-House Examination Papers. By T. R. MASKEW, M.A., of Sidney Sussex College, Cambridge; Head-Master of the Grammar School, Dorchester. Second Edition, enlarged. 12mo., 5*s*.

AN ANALYSIS OF THE EXPOSITION OF THE CREED, written by the Right Reverend Father in God, J. PEARSON, D.D., late Lord Bishop of Chester. Compiled, with some additional matter occasionally interspersed, for the use of the Students of Bishop's College, Calcutta. Third Edition, revised and corrected. 8vo., 5*s*.

DISSERTATIONS ON THE EUMENIDES OF ÆSCHYLUS: with Critical Remarks and an Appendix, Translated from the German of C. O. Muller. Second Edition. 6s. 6d.

DEMOSTHENES DE FALSA LEGATIONE. By R. SHILLETO, M.A., Trinity College, Cambridge, and Classical Lecturer at King's College. Second Edition, carefully revised. 8vo., 8s. 6d.

DEMOSTHENES, Translation of Select Speeches of; with Notes. By C. R. KENNEDY, M.A., Trinity College, Cambridge. 12mo., 9s.

FOLIORUM SILVULA: a Selection of Passages for Translation into Greek and Latin Verse, mainly from the University and College Examination Papers. Edited by H. A. HOLDEN, M.A., Vice-Principal of Cheltenham College, Fellow and late Assistant Tutor of Trinity College, Cambridge. Post 8vo., 7s.

FOLIORUM CENTURIÆ. Selections for Translation into Latin and Greek Prose, chiefly from the University and College Examination Papers. Edited by H. A. HOLDEN, M.A., Vice-Principal of Cheltenham College, Fellow and late Assistant Tutor of Trinity College, Cambridge. Post 8vo., 7s.

PROPERTIUS. With English Notes, a Preface on the State of Latin Scholarship, and copious Indices. By F. A. PALEY, Editor of Æschylus. 8vo., 10s. 6d.

ARUNDINES CAMI. Sive Musarum Cantabrigiensium Lusus Canori; collegit atque edidit H. DRURY, A.M. Editio quarta. 8vo., 12s.

DEMOSTHENES' SELECT PRIVATE ORATIONS, after the Text of Dindorf, with the various Readings of Reiske and Bekker. With English Notes, by the Rev. C. T. PENROSE, M.A. For the use of Schools. Second Edition. 4s.

THE APOLOGY OF TERTULLIAN. With English Notes, and a Preface, intended as an Introduction to the Study of Patristical and Ecclesiastical Latinity. Second edition. By H. A. WOODHAM, LL.D., Late Fellow of Jesus College, Cambridge. 8vo., 8*s*. 6*d*.

PASSAGES IN PROSE AND VERSE FROM ENGLISH AUTHORS for Translation into Greek and Latin; together with selected Passages from Greek and Latin Authors for Translation into English: forming a regular course of Exercises in Classical Composition. By the Rev. H. ALFORD, M.A., late Fellow of Trinity College, Cambridge. 8vo., 6*s*.

ΥΠΕΡΙΔΗΣ ΚΑΤΑ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ. The Oration of Hyperides against Demosthenes, respecting the Treasure of Harpalus. The Fragments of the Greek Text, now first edited from the Facsimile of the MS. discovered at Egyptian Thebes in 1847; together with other Fragments of the same Oration cited in Ancient Writers. With a Preliminary Dissertation and Notes, and a Facsimile of a portion of the MS. By C. BABINGTON, M.A., Fellow of St. John's College, Cambridge. 4to., 6*s*. 6*d*.

VARRONIANUS. A Critical and Historical Introduction to the Philological Study of the Latin Language. By the Rev. J. W. DONALDSON, D.D., Head-Master of Bury School, and formerly Fellow of Trinity College, Cambridge. Second edition, considerably enlarged. 8vo., 14*s*.

EURIPIDIS ALCESTIS. Ad fidem Manuscriptorum ac veterum editionum emendavit et Annotationibus instruxit J. H. MONK, S.T.P., Græcarum Literarum apud Cantabrigienses olim Professor Regius. Editio Septima. 8vo., 4*s*. 6*d*.

EURIPIDIS HIPPOLYTUS CORONIFER. Ad fidem Manuscriptorum ac veterum editionum emendavit et Annotationibus instruxit J. H. MONK, S.T.P. Editio quinta, recensita et emendata. 8vo., 5*s*.

EURIPIDIS TRAGŒDIÆ Priores Quator, ad fidem Manuscriptorum emendatæ et brevibus Notis emendationum potissimum rationes reddentibus instructæ. Edidit. R. PORSON, A.M. &c., recensuit suasque notulas subjecit J. SCHOLEFIELD. Editio tertia. 8vo., 10*s*. 6*d*.

SCHLEIERMACHER'S INTRODUCTIONS TO THE DIALOGUES OF PLATO. Translated from the German by W. DOBSON, M.A., Fellow of Trinity College, Cambridge. 8vo., 12*s*. 6*d*.

GREEK TRAGIC SENARII, Progressive Exercises in, followed by a Selection from the Greek Verses of Shrewsbury School, and prefaced by a short Account of the Iambic Metre and Style of Greek Tragedy. By the Rev. B. H. KENNEDY, D.D., Prebendary of Lichfield, and Head Master of Shrewsbury School. For the use of Schools and Private Students. Second edition, altered and revised. 8vo., 8*s*.

M. A. PLAUTI MENÆCHMEI. Ad fidem Codicum qui in Bibliotheca Musei Britannici exstant aliorumque nonnullorum recensuit, Notisque et Glossario locuplete instruxit, J. HILDYARD, A.M., etc. Editio altera. 8vo., 7*s*. 6*d*.

CORNELII TACITI OPERA. Ad Codices antiquissimos exacta et emendata, Commentario critico et exegetico illustrata. Edidit F. RITTER, Prof. Bonnensis. 4 vols. 8vo., 1*l*. 8*s*.

A few copies printed on thick vellum paper, imp. 8vo., 4*l*. 4*s*.

THEOCRITUS. Codicum Manuscriptorum ope recensuit et emendavit C. WORDSWORTH, S.T.P., Scholæ Harroviensis Magister, nuper Coll. SS. Trin. Cant. Socius et Academiæ Orator Publicus. 8vo. 13*s*. 6*d*.

A few copies on LARGE PAPER. 4to., 1*l*. 10*s*.

A COLLECTION OF PROBLEMS in Illustration of the PRINCIPLES OF THEORETICAL MECHANICS. By W. WALTON, M.A., Trinity College, Cambridge. Second Edition. *Preparing.*

A COLLECTION OF PROBLEMS in Illustration of the PRINCIPLES OF THEORETICAL HYDROSTATICS and HYDRODYNAMICS. By W. WALTON, M.A., Trinity College, Cambridge. 8vo., 10*s*. 6*d*.

A MANUAL OF THE DIFFERENTIAL CALCULUS. With Simple Examples. By HOMERSHAM COX, B.A., Jesus College, Cambridge. Crown 8vo., 3*s*. 6*d*.

NEWTON'S PRINCIPIA, the First Three Sections of, with an Appendix; and the Ninth and Eleventh Sections. Edited by the Rev. J. H. EVANS, M.A., late Fellow of St. John's College, and Head Master of Sedburgh Grammar School. Fourth Edition. 8vo., 6*s*. *Just published.*

A COLLECTION OF PROBLEMS in Illustration of the PRINCIPLES OF THEORETICAL MECHANICS. By W. WALTON, M.A., Trinity College, Cambridge. Second Edition. *Preparing.*

A COLLECTION OF PROBLEMS in Illustration of the PRINCIPLES OF THEORETICAL HYDROSTATICS and HYDRODYNAMICS. By W. WALTON, M.A., Trinity College, Cambridge. 8vo., 10*s*. 6*d*.

A TREATISE ON THE DIFFERENTIAL CALCULUS. By W. WALTON, M.A., Trinity College, Cambridge. 8vo., 10*s*. 6*d*.

PROBLEMS IN ILLUSTRATION OF THE PRINCIPLES OF PLANE COORDINATE GEOMETRY. By W. WALTON, M.A., Trinity College, Cambridge. 8vo., 16*s*.

THE ELEMENTS OF ALGEBRA. By the Rev. J. HIND, M.A., F.P.S., & F.R.A.S., late Fellow and Tutor of Sidney Sussex College, Cambridge. New and cheaper edition. *Preparing.*

THE PRINCIPLES AND PRACTICE OF ARITHMETIC, comprising the Nature and Use of Logarithms, with the Computations employed by Artificers, Gagers, and Land Surveyors, designed for the use of Students. Seventh edition. 12mo., 4*s*. 6*d*. boards.

A KEY TO THE ARITHMETIC, with an Appendix consisting of Questions for Examination in all the Rules of Arithmetic. Second edition. 8vo., 5*s*. 6*d*. boards. *In the Press.*

THE ELEMENTS OF PLANE AND SPHERICAL TRIGONOMETRY, with the Nature and Properties of Logarithms and the construction and use of Mathematical Tables. Fifth edition, *nearly ready.* 12mo., boards, 6*s*.

THE PRINCIPLES AND PRACTICE OF ARITHMETICAL ALGEBRA: Established upon strict methods of Mathematical Reasoning, and Illustrated by Select Examples proposed during the last Thirty Years in the University of Cambridge. Designed for the use of Students. By the Rev. J. HIND, M.A., F.P.S., and F.R.A.S., late Fellow and Tutor of Sidney Sussex College, Cambridge. Third Edition. 12mo., 5*s.*

THE PRINCIPLES OF THE DIFFERENTIAL CALCULUS. Second edition. 8vo., 16*s.* boards.

AN ELEMENTARY COURSE OF MATHEMATICS, designed principally for Students of the University of Cambridge. By the Rev. HARVEY GOODWIN, M.A. Fourth Edition. 8vo., 15*s.*

ELEMENTARY STATICS, designed chiefly for the use of Schools. Crown 8vo., 6*s.*

ELEMENTARY DYNAMICS, designed chiefly for the use of Schools. Crown 8vo., 5*s.*

*** The two books bound together, 10*s.* 6*d.*

A COLLECTION OF PROBLEMS AND EXAMPLES, adapted to the "Elementary Course of Mathematics." With an Appendix, containing the Questions proposed during the first Three Days of the Senate-House Examinations in the Years 1848, 1849, 1850, and 1851. Second Edition. 8vo., 6*s.*

AN ELEMENTARY TREATISE ON PLANE COORDINATE GEOMETRY, with its Application to Curves of the Second Order. By the Rev. W. SCOTT, Mathematical Lecturer, Sidney Sussex College, Cambridge. Crown 8vo., 5*s.* 6*d.*

CAMBRIDGE UNIVERSITY CALENDAR for 1855, (Continued Annually.) 12mo., cloth, 6*s.* 6*d.*

CAMBRIDGE UNIVERSITY ALMANAC for the Year 1855. Embellished with a Line Engraving, by Mr. E. RADCLYFFE, of a View of Trinity College Library and St. John's College New Buildings, from a Drawing by B. RUDGE. (Continued Annually.) 5*s.*

SERMONS, DOCTRINAL AND PRACTICAL. By t Rev. WILLIAM ARCHER BUTLER, M.A., late Professor Moral Philosophy in the University of Dublin. Edited, with Memoir of the Author's Life, by the Rev. THOMAS WOODWAR M.A., Vicar of Mullingar. With Portrait. Third Edition. 8v cloth lettered, 12*s.*

A SECOND SERIES OF SERMONS. By the Re WILLIAM ARCHER BUTLER, M.A., late Professor of Mor Philosophy in the University of Dublin. Edited, from the Author Manuscripts, by J. A. JEREMIE, D.D., Regius Professor Divinity in the University of Cambridge. *In the Press.*

LETTERS ON ROMANISM, in Reply to Mr. NEWMAN Essay on Development. By the Rev. WILLIAM ARCHE BUTLER, M.A., late Professor of Moral Philosophy in the Unive sity of Dublin. 8vo. cloth, 10*s.* 6*d.*

CAMBRIDGE IN THE SEVENTEENTH CENTURY Part I. containing—Lives of NICHOLAS FERRAR, Fellow o Clare Hall. By HIS BROTHER JOHN, and by DR. JEBB Edited, with Notes, from the MSS. in the Public Library and in St John's College, by J. E. B. MAYOR, M.A., Fellow and Assistan Tutor of St. John's College. Fcp. 8vo. 7*s.* 6*d.*

VILLAGE SERMONS. By the Right Rev. JOHN WILLIAM COLENSO, D.D., Bishop of Natal. Second edition Fcp. 8vo. cloth, 2*s.* 6*d.*

SELECT READINGS ON THE HOLY COMMUNION. By the Right Rev. JOHN WILLIAM COLENSO, D.D., Bishop of Natal. Stiff cover 1*s.*; cloth, lettered, 2*s.* 6*d.*

THE FIRST THREE SECTIONS OF NEWTON'S PRINCIPIA. With Notes and Problems in illustration of the subject. By PERCIVAL FROST, M.A., late Fellow of St. John's College, Cambridge, and Mathematical Lecturer of Jesus College. Crown 8vo. cloth, 10*s.* 6*d.*

THUCYDIDES, Book VI. The Greek Text, and English Notes: with a Map of Syracuse. By PERCIVAL FROST, Jun., M.A., late Fellow of St. John's College, Cambridge. 8vo. cloth, 7*s.* 6*d.*

A HISTORY OF THE CHRISTIAN CHURCH, during the Middle Ages. By the Rev. CHARLES HARDWICK, M.A., Fellow of St. Catharine's Hall, and late Cambridge Preacher at the Chapel Royal, Whitehall; Author of "A History of the XXXIX. Articles." With Four Maps constructed for this work by A. KEITH JOHNSTON, Esq. Crown 8vo. cloth, 10*s*. 6*d*.

EXERCITATIONES IAMBICAE; or, Progressive Exercises in Greek Iambic Verse. To which are prefixed, the Rules of Greek Prosody, with copious Notes and Illustrations of the Exercises. By E. R. HUMPHREYS, LL.D., Head Master of the Cheltenham Grammar School. Second Edition. Fcap. cloth, 5*s*. 6*d*.

JUVENAL: chiefly from the Text of Jahn. With English Notes for the Use of Schools. By J. E. B. MAYOR, M.A., Fellow of St. John's College, Cambridge. Crown 8vo. cloth, 10*s*. 6*d*.

"WESTWARD HO!" being the Voyages and Adventures of Sir Amyas Leigh, of Burrow, County of Devon, in the Reign of Queen Elizabeth of glorious memory. By the Rev. C. KINGSLEY, Rector of Eversley. 3 vols., 1*l*. 11*s*. 6*d*.

ALEXANDRIA AND HER SCHOOLS: being Four Lectures delivered at the Philosophical Institution, Edinburgh. With a Preface. By Rev. C. KINGSLEY, Canon of Middleham, and Rector of Eversley; Author of "Phaethon." Crown 8vo. cloth, 5*s*.

PHAETHON; or, Loose Thoughts for Loose Thinkers. By the Rev. CHARLES KINGSLEY, Canon of Middleham, and Rector of Eversley; Author of "The Saint's Tragedy," &c. Second Edition. Crown 8vo. boards, 2*s*.

THE DOCTRINE OF SACRIFICE DEDUCED FROM THE SCRIPTURES. With a Dedicatory Letter to the Young Men's Christian Association. By FREDERICK DENISON MAURICE, M.A., Chaplain of Lincoln's Inn. Crown 8vo. cloth, 7*s*. 6*d*.

LECTURES ON THE ECCLESIASTICAL HISTORY OF THE FIRST AND SECOND CENTURIES. By FREDERICK DENISON MAURICE, M.A., Chaplain of Lincoln's Inn. 8vo. cloth, 10*s*. 6*d*.

THE PROPHETS AND KINGS OF THE OLD TESTAMENT. By FREDERICK DENISON MAURICE, M.A., Chaplain of Lincoln's Inn. Crown 8vo. Second Edition. 10*s.* 6*d.*

LEARNING AND WORKING. By FREDERICK DENISON MAURICE, M.A., Chaplain of Lincoln's Inn. Crown 8vo. cloth, 5*s*.

THEOLOGICAL ESSAYS. By FREDERICK DENISON MAURICE, M.A., Chaplain of Lincoln's Inn. Second Edition, with a new Preface and other additions. Crown 8vo. cloth, 10*s*. 6*d*.

SALLUST. The Latin Text, with English Notes. By CHARLES MERIVALE, B.D., late Fellow and Tutor of St. John's College, Cambridge, &c. Author of a "History of Rome," &c. Crown 8vo. cloth, 5*s*.

THE OCTAVIUS OF MINUCIUS FELIX. Translated into English by LORD HAILES. Fcap. 8vo. cloth, 3*s*. 6*d*.

ELEMENTARY MECHANICS. Accompanied by numerous Examples solved Geometrically. By J. B. PHEAR, M.A., Fellow and Mathematical Lecturer of Clare Hall, Cambridge. 8vo. cloth, 10*s*. 6*d*.

ELEMENTARY HYDROSTATICS. Accompanied by numerous Examples. By J. B. PHEAR, M.A., Fellow and Mathematical Lecturer of Clare Hall, Cambridge. Crown 8vo. cloth, 5*s*. 6*d*.

A HISTORY OF THE BOOK OF COMMON PRAYER: with a Rationale of its Offices. By the Rev. FRANCIS PROCTER, M.A., late Fellow of St. Catharine Hall, and Vicar of Witton, Norfolk. Crown 8vo. cloth, 10*s*. 6*d*.

AN ELEMENTARY TREATISE ON CONIC SECTIONS AND ALGEBRAICAL GEOMETRY. With a numerous Selection of Easy Examples progressively arranged, especially designed for the use of Schools and Beginners. By G. HALE PUCKLE, M.A. St. John's College, Cambridge, Mathematical Master in the Royal Institution School, Liverpool. Crown 8vo., cloth, 7*s*. 6*d*.

THE CATECHIST'S MANUAL; or, the Church Catechism illustrated and explained. By the Rev. ARTHUR RAMSAY, M.A., of Trinity College, Cambridge. 18mo., cloth, 3*s*. 6*d*.

THE RESTORATION OF BELIEF. Complete in One Volume, crown 8vo. cloth, 8*s*. 6*d*.

THE WORK OF CHRIST IN THE WORLD. Four Sermons, preached before the University of Cambridge, on the Four Sundays preceding the Advent of our Lord, 1854. By G. A. SELWYN, D.D., Bishop of New Zealand, and formerly Fellow of St. John's College. Third edition. Crown 8vo., 2*s*.

ARITHMETIC AND ALGEBRA, in their Principles and and Application: with numerous systematically arranged Examples, taken from the Cambridge Examination Papers. With especial reference to the ordinary Examination for B.A. Degree. By BARNARD SMITH, M.A., Fellow of St. Peter's College, Cambridge. Crown 8vo., cloth, 10*s*. 6*d*.

ARITHMETIC FOR THE USE OF SCHOOLS. By BARNARD SMITH, M.A., Fellow of St. Peter's College. Crown 8vo., cloth, 4*s*. 6*d*.

THE ELEMENTS OF PLANE AND SPHERICAL TRIGONOMETRY. Greatly improved and enlarged. By J. C. SNOWBALL, M.A., Fellow of St. John's College, Cambridge. A new and cheaper (the Eighth) edition. Crown 8vo., cloth, 7*s*. 6*d*.

A TREATISE ON THE DIFFERENTIAL CALCULUS; and the Elements of the Integral Calculus. With numerous Examples. By I. TODHUNTER, M.A., Fellow and Tutor of St. John's College, Cambridge. Crown 8vo., cloth, 10*s*. 6*d*.

A TREATISE ON ANALYTICAL STATICS, with numerous Examples. By I. TODHUNTER, M.A., Fellow and Tutor of St. John's College, Cambridge. Crown 8vo., cloth, 10*s*. 6*d*.

SYNONYMS OF THE NEW TESTAMENT. By RICHARD CHENEVIX TRENCH, M.A., Vicar of Itchenstoke, Hants, Professor of Divinity, King's College, London, and Examining Chaplain to the Bishop of Oxford. Second edition, revised. Fcp. 8vo., cloth, 5*s*.

HULSEAN LECTURES, FOR 1845-46. Third edition. CONTENTS. 1.—The Fitness of the Holy Scriptures for unfolding the Spiritual Life of Man. 2.—Christ the Desire of all Nations; or, the Unconscious Prophecies of Heathendom. By RICHARD CHENEVIX TRENCH, M.A., Vicar of Itchenstoke, Hants, Professor of Divinity, King's College, London, and Examining Chaplain to the Bishop of Oxford. Fcp. 8vo., cloth, 5*s.*

CLASSICAL AND SACRED PHILOLOGY. Nos. I., II., III., and IV.; also Vol. I., price 12*s.* 6*d.*, already published.

*** Three Numbers published annually, at 4*s.* each.

CLERICAL PAPERS, ON THE MINISTERIAL DUTIES, and Management of a Parish; edited by the Rev. W. H. PINNOCK, LL.D. Now publishing on the First of every other Month. Price One Shilling each Number.

No. I. CURACY WITH A TITLE, ORDINATION, &c., with Hints and Instructions.—No. II. PRIEST'S ORDERS, and the STIPENDIARY CURATE; with Hints and Instructions.—Nos. III., IV. The LEGAL ENACTMENTS affecting the STIPENDIARY CURATE.—No. V. LECTURERS, CHAPLAINS, CLERKS-IN-ORDERS and READERS, with the Laws and Usages.—No. VI. The OFFICIATING MINISTER, and the Laws of the Liturgy.—No. VII. The SUNDAY and WEEK-DAY SERVICES; and the Statute Laws of the Sunday.—No. VIII. HOLY-DAYS, DIVISION of SERVICES, &c., and Rites, and Ceremonies.—No. IX. ORDER and DECORUM in Public Worship, with the Statute Laws.—No. X. PLACE OF THE MINISTER, and ORNAMENTS and GOODS of the Church.—No. XI. BELLS and BELL-RINGERS: SERVICE-BOOKS, &c.—No. XII. COMMUNION-TABLE, and its Furniture.—No. XIII. COMMUNION PLATE. CREDENCE-TABLE, FONT, &c.—No. XIV. LECTERNS, LIGHTS, and Laws of *Monuments*, and *Gravestones*.—No. XV. ORGANS AND ORGANISTS. *Control* over the *Organist* and *Singing*.—No. XVI. SEDILIA and ALTAR-CHAIRS—TABLE of BENEFACTIONS—TABLE of LEVITICAL DEGREES, TEN COMMANDMENTS — TERRIER, &c., with the Laws and Usage.—Nos. XVII., XVIII., XIX. The ECCLESIASTICAL VESTMENTS, &c. &c.—No. XX. TITLES and INDEXES to above.

*** Fifteen Numbers of the above are put into 3 vols.; each vol. may be had separately, at 5*s.* 6*d.* per vol.

A FIRST COURSE OF MATHEMATICS. Comprising Arithmetic, Algebra, Statics, and Hydrostatics, as required for the Ordinary B.A. Degree. With Examples and a Key. By the Rev. J. HATTERSLEY, M.A., St. John's College, Cambridge. 8vo., bds., 8*s.*

AN EASY, PRACTICAL HEBREW GRAMMAR; with Exercises for Translation from Hebrew into English, and from English into Hebrew. To which is attached,—The FOUNTAINS of SALVATION; being a Translation, with Notes, Critical and Explanatory, of Isaiah liii. Also, a KEY to the EXERCISES. By the Rev. P. H. MASON, M.A., Fellow, and Hebrew Lecturer of St. John's College, Cambridge; and HERMANN HEDWIG BERNARD, Hebrew Teacher in the University, Cambridge. Price of the complete work, in 2 vols. 8vo., 28*s*.

COMPENDIUM THEOLOGICUM; or, Manual for Students in Theology. Containing a Concise History of the Mediæval Church—the Reformation—the Church of England—the English Liturgy and Bible—and the XXXIX Articles, with Scripture Proofs and Explanations. Intended for those preparing for Theological Examinations, with Examination Papers. By a CLERGYMAN. 18mo., bds., 4*s*. 6*d*.

NEW TESTAMENT HISTORY; an Analysis of. Embracing the Criticism and Interpretation of the Original Text. With Questions for Examination. By the Rev. W. H. PINNOCK, LL.D. Fourth edition. 18mo., bds., 4*s*.

SCRIPTURE HISTORY; Analysis of. Intended for Readers of OLD TESTAMENT HISTORY. With Examination Questions. By the Rev. W. H. PINNOCK, LL.D. Seventh Edition. 18mo., bds., 3*s*. 6*d*.

ECCLESIASTICAL HISTORY; an Analysis of. From the Birth of Christ to the Council of Nice, A.D. 325. With Examination Questions. By the Rev. W. H. PINNOCK, LL.D. Fourth edition. 18mo., bds., 3*s*.

THE HISTORY OF THE REFORMATION; an Analysis of. With the prior and subsequent History of the English Church. With Examination Questions. By the Rev. W. H. PINNOCK, LL.D. Third Edition. 18mo., bds., 4*s*. 6*d*.

A SHORT OLD TESTAMENT HISTORY; or, Scripture Facts. With Questions for Schools. By the Rev. W. H. PINNOCK, LL.D. 18mo., bds., 2*s*.

XXXIX ARTICLES OF THE CHURCH OF ENGLAND; Questions and Answers on the. By the Rev. W. TROLLOPE, M.A. Third edition. 18mo., bds., 2*s.* 6*d.*

PEARSON ON THE CREED; an Analysis of. With Examination Questions. By the Rev. J. GORLE, M.A. Second edition. 18mo., bds., 4*s.*

THE ELEMENTS OF MECHANICS AND HYDROSTATICS. With numerous Examples. Designed chiefly for those who are Candidates for the Ordinary B. A. Degree. By the Rev. S. F. WILLIAMS, M.A. 12mo., bds., 5*s.*

THE PROBLEMS AND RIDERS set in the First Three Days of the January Examination for Cambridge B.A. Degree, 1853, with their Solutions. By E. WALKER, M.A., late Fellow and Assistant Tutor of Trinity College, Cambridge. 8vo., sewed, 2*s.* 6*d.*

SENATE-HOUSE EXAMINATION PAPERS, (LITTLE-GO,) in Old Testament History, Paley's Evidences, Greek Testament, and Arithmetic, given in the Lent Terms, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1851, 1852. 12mo., sewed, 1*s.* each.

EXAMINATION PAPERS, Senate-House, in the Acts of the Apostles, Arithmetic and Algebra, Euclid, Mechanics and Hydrostatics, and Paley's Philosophy; which have been given to the Candidates for B.A. Degrees, 1841 to 1848 and 1850. 12mo., sewed, 1*s.* 6*d.* each.

EXAMINATION PAPERS, Voluntary Theological, as given in October, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854. 12mo, sewed, 6*d.* each.

A NEW ANALYSIS OF BUTLER'S ANALOGY. By the Rev. J. GORLE, M.A., Rector of Whatcote. *In the press.*
